

MODELO DE EXAMEN 1

ESPAÑOL ESCUELA

Preparación para el
examen

A2·B1





Preparación para el examen

MODELO DE EXAMEN 1

ESPAÑOL ESCUELA

A2·B1

“Se ha intentado, en todo momento, respetar los derechos de autor, y nos disculpamos de antemano por cualquier omisión no intencional. En ediciones subsiguientes de esta publicación rectificaremos la posible omisión e indicaremos encantados la fuente.”

Todas las partes de esta publicación tienen los derechos reservados.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación. Tampoco puede ser registrada en un sistema de información de recuperación, ni transmitida en ninguna forma o por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Todo incumplimiento de esta norma será penalizado por la ley.

Publicado por telc gGmbH, Fráncfort del Meno, Alemania

Todos los derechos reservados

© 2015 by telc gGmbH, Fráncfort del Meno

Impreso en Alemania

ISBN: Test Booklet 978-3-86375-283-5

Audio CD 978-3-86375-284-2

Número de pedido: Test Booklet 5412-B00-010201

Audio CD 5412-CD0-010101

Estimado lector:

Si a usted le gustaría obtener un certificado reconocido sobre sus conocimientos de idiomas, o si usted es profesor y desearía preparar a sus alumnos para un examen de idiomas, *telc – language tests* es la elección adecuada.

¿Qué es telc?

telc gGmbH (sociedad limitada sin ánimo de lucro) es una filial de la Asociación de Universidades Populares Alemanas. Tiene una larga tradición en el fomento del plurilingüismo en Europa. Nuestra contribución específica empezó en 1968 con el certificado de las Universidades Populares para el inglés, que fue el primer examen estandarizado de un idioma extranjero que se hizo en la República Federal de Alemania. Desde entonces, telc gGmbH ha influido notablemente en el desarrollo de los exámenes estandarizados de idiomas en Europa. Hoy en día, telc ofrece aproximadamente 50 exámenes, tanto con fines generales como profesionales, en diez idiomas. Todos los exámenes se basan en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER). Nuestros exámenes se pueden hacer en más de veinte países a través de nuestras instituciones asociadas. Usted encontrará el centro examinador más cercano en nuestra página web www.telc.net.

¿Cuál es el valor de los certificados telc?

El valor de un certificado de idiomas depende de los estándares de calidad que se aplican a la hora de crear, llevar a cabo y evaluar un examen de idiomas. Todos los exámenes telc están basados en el enfoque orientado hacia la acción según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER), y están diseñados para evaluar las competencias de Comprensión lectora, Comprensión auditiva, Expresión escrita y Expresión oral. Son exámenes estandarizados, lo que significa que están creados siguiendo métodos de desarrollo de exámenes basados en criterios científicos. telc gGmbH es miembro de ALTE (Association of Language Testers in Europe, www.alte.org), que es una asociación de oferentes de exámenes de idiomas internacionalmente reconocida. Muchas instituciones educativas de Alemania y del mundo entero, tanto públicas como privadas, utilizan los certificados telc como un método de cualificación. Además, muchas empresas los usan a la hora de seleccionar personal. Cada certificado telc incluye una descripción detallada y completa de las competencias alcanzadas en el idioma extranjero.

¿Por qué es necesario tener modelos de examen?

Una característica esencial de un examen estandarizado de idiomas es que los candidatos sepan lo que se espera de ellos en el examen. El modelo de examen les informa sobre los objetivos, las tareas y los criterios de evaluación del mismo, así como sobre los procesos que se siguen en el desarrollo del examen. Los modelos de examen telc se pueden descargar gratuitamente desde www.telc.net, donde usted podrá encontrar, además, más información útil y materiales adicionales para practicar.

¿Dónde puede usted encontrar más información?

Le ayudaremos a encontrar el examen más adecuado a sus necesidades. No dude en escribirnos a info@telc.net si tiene alguna pregunta, sugerencia o propuesta de mejora. Estaremos agradecidos de recibir sus noticias y de tener la oportunidad de ayudarle en lo que se le ofrezca.



El gerente general de telc gGmbH

Contenido

La estructura del examen _____	5
--------------------------------	---





Test

Comprensión auditiva _____	6
Comprensión lectora _____	10
Expresión escrita _____	19
Expresión oral _____	20

Información

Hoja de respuestas S30 _____	25
Criterios de evaluación para la Expresión escrita _____	32
Criterios de evaluación para la Expresión oral _____	34
Puntos y resultados parciales _____	36
¿Certificado A2 o B1? _____	38
¿Cómo funciona el examen? _____	39
Transcripciones _____	44
Clave de respuestas _____	46
Hoja de evaluación M10 _____	47

La estructura del examen

	Subprueba	Objetivo	Tipo de tarea	Duración
Examen escrito	 1 Comprensión auditiva			
	Parte 1	Entender mensajes de buzón de voz	ítems de selección múltiple	25 min
	Parte 2	Entender anuncios /avisos breves	5 ítems de selección múltiple	
	Parte 3	Entender conversaciones cotidianas	4 ítems verdadero/ falso y 4 de selección múltiples	
	Parte 4	Entender opiniones diferentes respecto a un tema	3 ítems para relacionar	
	 2 Comprensión lectora			
	Parte 1	Entender listas de información en catálogos, Internet, etc.	5 ítems de selección múltiple	45 min
	Parte 2	Entender preguntas y respuestas básicas y específicas de un foro de Internet	5 ítems para relacionar	
	Parte 3	Entender informaciones de comunicaciones de prensa y de anuncios formales	3 ítems verdadero/falso y 3 de selección múltiple	
	Parte 4	Entender folletos informativos	3 ítems verdadero/ falso	
Parte 5	Completar una carta	6 ítems de selección múltiple		
 3 Expresión escrita				
	Escribir un correo electrónico semiformal	1 tarea de redacción	30 min	
Examen oral	 4 Expresión oral			
	Parte 1A	Hablar de uno mismo	Hoja de tareas con puntos-guía	aprox. 16 min
	Parte 1B	Responder preguntas	Preguntas del examinador	
	Parte 2 A	Hablar sobre experiencias	Hoja de tareas con imágenes	
	Parte 2 B	Responder preguntas	Preguntas del examinador	
Parte 3	Llegar a un acuerdo	Hoja de tareas con puntos-guía		

Comprensión auditiva, Parte 1

Vas a escuchar cuatro mensajes en un buzón de voz.

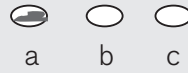
¿Cuál es la respuesta correcta: a, b o c? Vas a escuchar cada mensaje una vez.

Marca en los números 1–4 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

Ejemplo

Alberto quiere quedar contigo

- a** en el centro deportivo.
- b** en el departamento de francés.
- c** en la escuela.

**1** Ruth necesita

- a** la presentación de Tere.
- b** los apuntes de Historia.
- c** terminar hoy la presentación.

2 José te pide

- a** su DVD.
- b** un CD.
- c** un libro de la biblioteca.

3 Ana va a

- a** cuidar a los niños.
- b** ir al teatro.
- c** llamar a Rosa.

4 El entrenador necesita

- a** alquilar un autobús.
- b** a otra persona para entrenar a los chicos.
- c** ayuda para transportar a los chicos.



Comprensión auditiva, Parte 2

Vas a escuchar cinco anuncios o avisos.

¿Cuál es la respuesta correcta: a, b o c? Vas a escuchar cada anuncio o aviso una vez.

Marca en los números 5–9 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

5 Estás escuchando

- a** el anuncio para un móvil de última generación.
- b** un concurso radiofónico.
- c** un programa con noticias de los famosos.

6 Puedes recoger tus trabajos de la clase de arte

- a** durante las vacaciones.
- b** hoy durante todo el día.
- c** solo durante los recreos de hoy y mañana.

7 La película de los miércoles es para

- a** los alumnos de la clase 3B.
- b** todos los alumnos de la escuela.
- c** todos los alumnos de tercero.

8 Podréis probar los chocolates

- a** al final de la visita guiada.
- b** al principio de la visita guiada.
- c** durante la visita guiada.

9 Para escuchar tu música favorita, tienes que

- a** anotar los títulos en una tarjeta.
- b** enviar un SMS a la nueva estación de radio.
- c** hablar con los compañeros en la entrada del instituto.

Comprensión auditiva, Parte 3

Vas a escuchar cuatro conversaciones. Por cada conversación hay dos tareas.

En primer lugar, decide si los enunciados son verdaderos o falsos. Después tienes que elegir la respuesta correcta: a, b o c. Vas a escuchar cada conversación una vez.

Marca en los números 10–17 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

Ejemplo

Los dos chicos están hablando de Manolo.

Leonardo

- a** es muy bueno haciendo surf.
- b** está viviendo ahora en Argentina.
- c** es primo de Julio.

verdadero falso

a b c

- 10** El chico está interesado en cursos de yudo.
¿verdadero/falso?
- 11** El gimnasio es más barato si
- a** pagas en efectivo.
 - b** te inscribes por doce meses.
 - c** vives cerca.
- 12** La hija del señor que llama es nueva en el Colegio San José.
¿verdadero/falso?
- 13** Para usar el autobús escolar ella tiene que
- a** inscribirse en la página web de la escuela.
 - b** ir a la secretaría de la escuela.
 - c** llevar un formulario firmado por sus padres.
- 14** A Roberto le interesa el festival de cine latino.
¿verdadero/falso?
- 15** Después de ver la película, Patricia y sus amigos
- a** se van a ver con Roberto.
 - b** van a cenar juntos.
 - c** van a tomar algo en el café Cádiz.
- 16** El profesor dice que Marc tiene problemas en clase.
¿verdadero/falso?
- 17** La madre va a hablar con Marc porque
- a** ha ido al colegio algunas veces sin hacer los deberes.
 - b** ha sacado malas notas en Matemáticas.
 - c** necesita ayuda con los deberes.

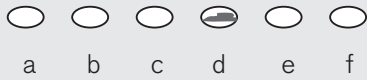
Comprensión auditiva, Parte 4

Vas a escuchar un programa con unas personas que dan su opinión sobre un tema.

¿Qué enunciado a–f concuerda con las opiniones 18–20?

Marca en los números 18–20 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

Dispones de un minuto para leer los enunciados a–f. Vas a escuchar cada una de las opiniones una vez.

Ejemplo**18 ...****19 ...****20 ...**

- a** Cada persona tiene la libertad de hacer lo que le guste con su pelo.
- b** Cuidarse el pelo toma tiempo y cuesta dinero.
- c** Es una pérdida de tiempo dedicar horas al arreglo personal.
- d** Llevar el pelo muy corto te hace la vida más fácil.
- e** Los peinados llamativos les interesan solo a las chicas.
- f** Según los expertos, hay que comprar productos adecuados para el pelo.

Comprensión lectora, Parte 1

La próxima semana será la semana de proyectos en tu escuela y por eso habrá actividades especiales.

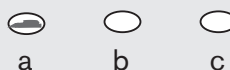
Primero lee las frases 21-25. Luego lee con atención la hoja con la información sobre los proyectos.

Marca en los números 21–25 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

Ejemplo

A ti te interesa el periodismo.

- a** grupo 2
- b** grupo 7
- c** otro grupo



21 Eres creativo y te gustan la moda y la decoración.

- a** grupo 4
- b** grupo 5
- c** otro grupo

22 Te interesan los temas científicos y técnicos.

- a** grupo 3
- b** grupo 9
- c** otro grupo

23 Te encanta dibujar y los dibujos animados.

- a** grupo 1
- b** grupo 8
- c** otro grupo

24 Tu pasión es la vida y el trabajo en la naturaleza.

- a** grupo 2
- b** grupo 5
- c** otro grupo

25 Te interesan mucho el cine y sus técnicas.

- a** grupo 4
- b** grupo 7
- c** otro grupo

Semana de proyectos sobre el medio ambiente

Grupo	Proyecto	Descripción
1	En escena	Tema medio ambiente, encuentros con actores, ensayo con un profesional, ver una obra de teatro.
2	Últimas noticias	Reportajes para la página web escolar, entrevistas a los compañeros, escribir artículos, sacar fotos.
3	¡Fuego!	Visitar la estación de bomberos, aprender sobre los incendios de los bosques, entrenamiento deportivo de los bomberos, ver museo.
4	Haz algo nuevo	Visitar una planta de reciclaje, charla con un experto, hacer objetos decorativos, ropa moderna con materiales reciclados, exposición de los objetos.
5	Animales felices	Visitar una granja ecológica, aprender sobre alimentación saludable, cuidado ético de gallinas, ovejas y cerdos, charla sobre animales en libertad.
6	Cómic y animación	Crear tu propio cómic, clases sobre técnicas de dibujo y animación, narrar con imágenes, exposición de trabajos
7	Cámara... iación!	Vídeo sobre un tema ecológico, aprender a usar una cámara Súper 8 y digital, técnicas de filmación, luz, sonido, efectos especiales.
8	Dilo con música	Preparar un programa musical, tema: el medio ambiente, canciones con o sin instrumentos, letras conocidas u originales.
9	Mucha energía	Charlas sobre energías renovables, visitar una planta de energía renovable, aprender sobre su funcionamiento, cómo ahorrar luz, ver museo.

Comprensión lectora, Parte 2

Estás mirando en Internet en un foro escolar.

Primero, lee las preguntas del foro en los números 26–30. Después, lee las respuestas del foro a–h que aparecen en la siguiente página. Elige la respuesta correcta para cada pregunta.

Marca en los números 26–30 de la Hoja de respuestas la solución correcta. En un solo caso no hay una respuesta a la pregunta. Entonces, marca una x.

26



Orlando

¿Sabéis si todavía es posible entrar en el grupo de música de la escuela? Toco la batería y me encantaría participar.

27



Ana

Hola, el próximo año voy a estudiar en vuestro colegio y me gustaría seguir practicando balonmano, que es mi deporte preferido. ¿Hay ya un grupo en el colegio?

28



Ricardo

Estoy muy estresado por el próximo examen de matemáticas. ¿Alguien quiere formar un grupo de estudio por la tarde?

29



Javi

Me encanta el teatro y estoy buscando algún grupo para los fines de semana. ¿Alguien me puede ayudar?

30



Sandra

Mi club de natación Oeste va a cerrar y me gustaría seguir practicando por las tardes. ¿Alguien conoce algún club deportivo donde pueda practicar la natación?

Foro escolar: actividades extraescolares

a*Pablo*

Es una pena, pero la semana que viene no podemos quedar con los del grupo de ciencias naturales. Hay cinco compañeros que están enfermos. Pero si alguien necesita ayuda, puede llamarme al móvil sin ningún problema y quedamos.

b*Laura*

Todos los jueves a las cuatro de la tarde, en las salas 12 y 15, se reúnen los grupos de ayuda. Yo estoy en el de física y la verdad es que avanzo mucho. Puedes ir y estudiar con los otros, que también están muy estresados. Además, es muy divertido y no tienes que preparar nada antes.

c*Irene*

¡Genial! Desde hace dos años toco la flauta en la orquesta Juventus. Los viernes por la tarde tenemos ensayo, así que puedes venir un día y presentarte. Somos 15 alumnos de 15 a 17 años. Los profesores son fantásticos. ¡Necesitamos un pianista! El que tenemos ahora no va a continuar...

d*José*

De momento no, pero es una buena idea. ¿Por qué no te pasas por nuestro gimnasio y hablamos? Tenemos entrenamiento de fútbol los martes y los jueves, y el grupo de tenis entrena los miércoles y los viernes. Ven cuando quieras y, entre todos, seguro que podemos organizar un nuevo grupo para que practiques tu deporte favorito.

e*Raúl*

¡Claro! Además, necesitamos gente. De momento solo somos cuatro y no tenemos a nadie que sepa tocar buenos ritmos de rock. Yo toco el bajo y, a veces, canto. Hay dos chicos que tocan la guitarra y una chica que toca el órgano eléctrico, pero no hay nadie que sepa tocar tu instrumento. Ven cuando quieras.

f*Rosa*

Yo creo que ya no es posible entrar en el grupo de tenis. De todas formas, puedes preguntar en la oficina de la escuela. La secretaria tiene las listas y te lo podrá decir. Si me entero de algo más, me pondré en contacto contigo.

g*Teresa*

Para hacer una prueba de casting es mejor que entres en la página www.playcasting.es. Yo lo he hecho varias veces, y una vez hice un anuncio para una cadena de pizzas. Fue muy divertido. Aquí buscan siempre adolescentes para anuncios. Necesitas el permiso de tus padres.

h*Germán*

Sí, hay muchos. Yo estoy en el Náutico. A mí me encanta porque podemos practicar toda la semana por las mañanas y por las tardes. Los profesores son muy agradables. Ahora voy todos los días por la tarde porque nos estamos preparando para el próximo campeonato juvenil de natación. ¡Ánimate!

Comprensión lectora, Parte 3

Lee los tres textos siguientes. Por cada texto hay dos tareas. Primero, decide si los enunciados son verdaderos o falsos. Después, elige la respuesta correcta: a, b o c.

Marca en los números 31–36 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

Texto 1

Noches de preestreno

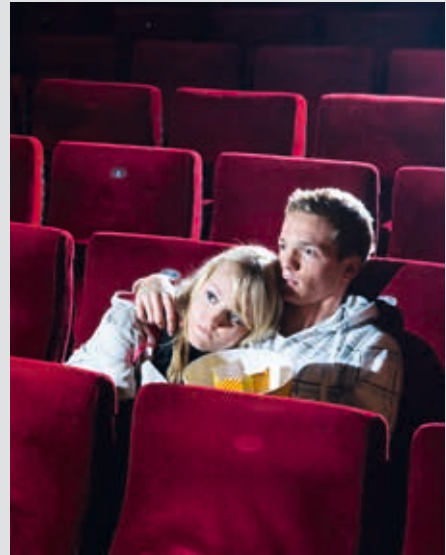
¡Ve las nuevas películas antes que los otros!

Si vienes a la noche de preestreno, nunca sabes qué es lo que te espera. Puede ser que veas una película aburrida, pero también, ¡la peli tan esperada, de la que todo el mundo habla, pero que no llegará a los cines hasta dentro de unas semanas!

Después de ver la película, te pediremos que escribas una pequeña reseña. Si la película no te gusta, te devolveremos tu dinero.

Además, si vienes a las noches de preestreno, participarás en una lotería, y si sale el número de tu entrada, ¡recibirás un premio!

Para reservar una entrada para la próxima noche de preestreno en los cines Princesa, haz [click aquí](#).



31 Según el texto, las noches de preestreno pueden darte una sorpresa agradable.

¿verdadero/falso?

32 Cuando vas a un preestreno

- a** eliges la película de antemano.
- b** ganas automáticamente un premio.
- c** puedes comprar tu entrada en Internet.

Texto 2***Colegio Cabo Izarte****Boletín de noticias**¡Bienvenidos a un nuevo curso escolar!*

Este no es el comienzo de un nuevo curso como los anteriores. Después de meses de ruido y polvo durante la renovación, por fin, el edificio escolar está listo para recibirlos.

Ahora hay más aulas, y además, se ha instalado la tecnología más moderna. Cada aula tiene ahora una pizarra digital y un proyector multimedia. La iluminación es automática y depende de la claridad exterior, con lo que las aulas tendrán más luz. Los departamentos de arte y de música se han ampliado y cuentan con salas nuevas para los talleres y la orquesta.

*Disfrutad de todas estas innovaciones.**¡Saludos del equipo del boletín!*

33 Han tenido lugar algunos cambios en el colegio Cabo Izarte.

¿verdadero/falso?

34 Los alumnos tendrán

- a** aulas más grandes.
- b** más horas de clase de música.
- c** una mejor iluminación.

Texto 3

Hola, chicos:

No olvidéis leer las páginas 100–112 del libro de texto y entregar la redacción sobre Felipe II el próximo martes. Para ahorrar tiempo, dejadla encima de mi mesa en el aula.

Algunos alumnos me han propuesto que vayamos juntos a ver “El horror en la Historia”. Es una buena idea, pero tenemos que hacer esta actividad después de la escuela. Os propongo ir juntos el próximo jueves; hay una función a las 5 de la tarde. Quienes quieran venir que respondan a este correo para organizarlo.

Sin embargo, lo más importante son vuestros deberes porque el martes es la última clase antes del examen.

Hasta entonces,
Minerva

35 La profesora Minerva quiere que sus alumnos vayan al cine.

¿verdadero/falso?

36 Todos los alumnos de Minerva tienen que

- a** dejarle el libro de texto en su despacho.
- b** enviarle un correo electrónico.
- c** escribir un texto para el martes.

Comprensión lectora, Parte 4

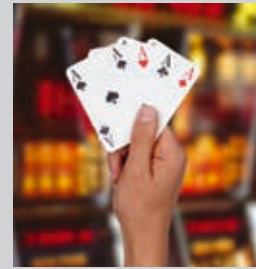
Lee el siguiente texto y decide si los enunciados 37–39 son verdaderos o falsos.

Marca en los números 37–39 de la Hoja de respuestas la solución correcta.

Reglas para jugar NUEVA

Un juego de cartas para dos o más jugadores.

Preparación: se barajan las cartas y se reparten seis a cada jugador, que deberá tenerlas en la mano sin que los demás las vean. El resto de las cartas se pone boca abajo en un montón en el centro de la mesa.



Juego: empieza el jugador que está a la izquierda del jugador que repartió las cartas. Elige una carta y la pone boca arriba, al lado del montón. Esta es la carta “nueva” y determina cómo ha de continuar el juego. En el sentido del reloj, cada jugador, por turnos, pone una carta encima del nuevo montón. Tiene tres opciones:

1. Cualquier carta del mismo palo que la carta “nueva”, sin importar el número.
2. Una carta de cualquier palo, pero con el mismo número que la carta “nueva”.
3. Un comodín que representa cualquier carta.

Comodín: el jugador que eche esta carta, dice en voz alta con qué palo deberá seguir el juego. Si quiere, puede cambiar la dirección del juego (en sentido contrario al reloj).

Montón central: si un jugador no tiene ninguna carta adecuada para jugar, deberá tomar la carta de arriba del montón, pero tendrá que esperar un turno para jugar con ella.

Los jugadores no necesitan usar una carta. Aún en el caso de que tengan una carta con la que podrían jugar, pueden preferir tomar una del montón central.

Ganador: gana el primer jugador que se quede sin cartas.

37 Los jugadores deben mostrar sus cartas a los otros jugadores.

¿verdadero/falso?

38 El juego se efectúa siempre en la misma dirección.

¿verdadero/falso?

39 Cuando llega su turno, un jugador puede decidir qué hacer con sus cartas.

¿verdadero/falso?

Comprensión lectora, Parte 5

Lee el texto. Elige la respuesta correcta: a, b o c que faltan en los huecos 40–45.

Marca la solución correcta en la Hoja de respuestas.

Colegio San Blas

A todos los alumnos:

Como cada año, los alumnos del taller de teatro han preparado una obra. Esta vez se trata de “Don Juan Tenorio” y habrá tres funciones _____ **0** _____ el mes de noviembre.

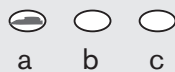
Es importante que _____ **40** _____ el mayor número de personas posible para poder cubrir los costes. Además, hay un _____ **41** _____ para quien venda más entradas: ¡un vale _____ **42** _____ libros o un lector electrónico!.

Si quieres participar en la venta, _____ **43** _____ a tu profesor un sobre con diez entradas; _____ **44** _____ todos podréis contribuir a que nuestra obra sea un _____ **45** _____ éxito este año.

Vicente Solórzano
Director

Ejemplo:

- a durante
- b enseguida
- c mientras



- 40** a vendrán
b venga
c vienen

- 42** a para
b por
c sobre

- 44** a de ese modo
b por eso
c sin embargo

- 41** a concurso
b precio
c premio

- 43** a le pidas
b le pide
c pídele

- 45** a gran
b grande
c tanto

**Expresión escrita**

Elige uno de los dos temas A o B. Escribe toda la información que puedas.

Escribe el texto en la Hoja de respuestas.

Tarea A

Has conocido a Toño en un foro. Él quiere saber cómo es tu vida en el colegio.

Escríbele un correo electrónico ateniéndote a los siguientes puntos-guía. Decide tú el orden en que los quieres tratar. Que no se te olvide escribir las fórmulas de saludo y despedida.

- Un día típico en el colegio.
- Descripción de tu aula.
- Tus asignaturas y actividades favoritas.
- Algo que no te gusta de tu escuela.

o

Tarea B

Tus compañeros y tú queréis proponer mejoras en el colegio. La Sra. Rojas, vuestra profesora de español, os ha pedido que anotéis vuestras ideas.

Escríbele un correo electrónico ateniéndote a los siguientes puntos-guía. Decide tú el orden en que los quieres tratar. Que no se te olvide escribir las fórmulas de saludo y despedida.

- Las aulas del colegio.
- El patio escolar.
- Bocadillos para los recreos.
- Instalaciones deportivas.

El examen oral

¿Cómo se efectúa el examen oral?

En cada examen oral toman parte dos examinadores autorizados. Normalmente se lleva a cabo el examen oral con dos candidatos al mismo tiempo. Si se presenta un número impar de candidatos, el examen puede realizarse con un solo candidato. En este caso, el interlocutor será uno de los examinadores. El examen oral dura 16 minutos con dos candidatos y 8 minutos con un candidato.

En el examen, los dos candidatos deberán hablar durante aproximadamente el mismo período de tiempo. La tarea de cada candidato es responder lo más adecuadamente posible las preguntas y reaccionar a los comentarios del otro candidato y del examinador.

Una descripción más detallada de las tareas

Parte 1: Hablar de uno mismo (aproximadamente dos minutos por candidato)

Ambos candidatos reciben la misma hoja de trabajo. Por turnos, se presentan, utilizando los puntos guía indicados en la „Hoja para los candidatos“. A continuación, el examinador hace algunas preguntas a cada candidato.

Parte 2: Hablar sobre experiencias (aproximadamente tres minutos por candidato)

Cada candidato recibe una hoja de trabajo con una foto. El primer candidato describe la suya y luego el examinador le hace algunas preguntas durante aproximadamente un minuto. En cuanto el primer candidato haya terminado, el examinador repite el proceso con el segundo candidato, con otra foto diferente. Los candidatos pueden hablar uno con otro sobre sus experiencias, pero esto no es un requisito del examen.

Parte 3: Llegar a un acuerdo (aproximadamente seis minutos para ambos candidatos)

Ambos candidatos reciben hojas de trabajo idénticas. El objetivo es que los candidatos planeen juntos una actividad. Deberán intercambiar ideas, hacer sugerencias y reaccionar a las sugerencias del otro. Los puntos guía en la “Hoja para los candidatos” les ayudarán en la tarea.

**Candidato A y Candidato B****Parte 1****Hablar de uno mismo**

Nombre

Familia

Lugar donde vives

Asignaturas favoritas

Aficiones / Pasatiempos

Lenguas que hablas

Otras ideas

Examinadores

El examinador les dirá a los candidatos:

- *Por favor, preséntate.*
- *Por favor, cuéntanos algo sobre ti.*

Candidato A

Parte 2

Hablar sobre experiencias



Examinadores

El examinador les dice a los candidatos:

Parte 2 A

Aquí hay una foto de una revista.

– ¿Qué ves en la foto?

– ¿En qué te hace pensar esta foto?

o

– ¿Qué está pasando? ¿Cuál es la situación?

Parte 2 B

Por favor, habla sobre el tema de ir a la playa. Cuénta algo sobre ti y lo que te gusta o gustaría hacer allí.

Examinador, preguntas del A2

- ¿Te gusta ir al mar o a un lago o a un río? ¿Por qué (no)?
- ¿Adónde puedes ir en esas ocasiones?
- ¿Cuál es la mejor época del año para ir allí? ¿Por qué?

Examinador, preguntas del B1

- ¿Cómo pasas el tiempo cuando vas al mar o a un lago o a un río?
- ¿Adónde prefieres ir de vacaciones y por qué?
- ¿Por qué piensas que ir al mar es tan popular?



Candidato B

Parte 2

Hablar sobre experiencias



Examinadores

El examinador les dirá a los candidatos:

Parte 2 A

Aquí hay una foto de una revista.

- ¿Qué ves en la foto?
- ¿En qué te hace pensar esta foto?

o

- ¿Qué está pasando? ¿Cuál es la situación?

Parte 2 B

Por favor, habla sobre el tema de ir a la playa. Cuénta algo sobre ti y lo que te gusta o gustaría hacer allí.

Examinador, preguntas del A2

- ¿Te gusta ir al mar o a un lago o a un río? ¿Por qué (no)?
- ¿Adónde puedes ir en esas ocasiones?
- ¿Cuál es la mejor época del año para ir allí? ¿Por qué?

Examinador, preguntas del B1

- ¿Cómo pasas el tiempo cuando vas al mar o a un lago o a un río?
- ¿Adónde prefieres ir de vacaciones y por qué?
- ¿Por qué piensas que ir al mar es tan popular?

Candidato A y Candidato B**Parte 3****Llegar a un acuerdo****Situación:**

Los compañeros de la clase quieren pasar una tarde juntos. Vosotros tenéis que organizarlo.

Tarea:

Planead juntos lo que queréis hacer. Aquí tenéis algunas ideas:

¿Cuándo?

¿Adónde?

¿Con los padres?

¿Comida y bebida?

¿Música?

¿Otras ideas?

								1	4	1	2			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

ESPAÑOL A2-B1 ESCUELA

<input type="text"/> Familienname · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия															
<input type="text"/> Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adi · Имя															
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	▶	Beispiel: 23. April 1989 Example: 23 April 1989				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Geburtsdatum · Date of Birth · Fecha de nacimiento · Date de naissance · Data di nascita · Doğum tarihi · Дата рождения															
<input type="text"/> Geburtsort · Place of Birth · Lugar de nacimiento · Lieu de naissance · Luogo di nascita · Doğum yeri · Место рождения															
<input type="text"/> Muttersprache · First Language · Lengua materna · Langue maternelle · Madrelingua · Anadili · Родной язык															
<input type="checkbox"/> männlich · male · masculino · masculin · maschile · erkek · мужской <input type="checkbox"/> weiblich · female · femenino · féminin · femminile · kadın · женский															
Geschlecht · Sex · Sexo · Sexe · Sesso · Cinsiyeti · Пол															
<input type="text"/> Prüfungszentrum · Examination Centre · Centro examinador · Centre d'examen · Centro d'esame · Sinav merkezi · Экзаменационное учреждение															
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	▶	Beispiel: 17. Februar 2009 Example: 17 February 2009				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Prüfungsdatum · Date of Examination · Fecha del examen · Date d'examen · Data dell'esame · Sinav tarihi · Дата экзамена															
<input type="text"/> Testversion · Test Version · Versión del examen · Version d'examen · Versione d'esame · Sinav sürümü · Тестовая версия															

- 001 – Deutsch
- 002 – English
- 003 – Français
- 004 – Español
- 005 – Italiano
- 006 – Português
- 007 – Magyar
- 008 – Polski
- 009 – Русский язык
- 010 – Český jazyk
- 011 – Türkçe
- 012 – عربي
- 013 – 汉语
- 000 – andere/other

							1	4	1	2	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

Examen escrito



1 Comprensión auditiva

Parte 1

- 1 a b c 1
2 a b c 2
3 a b c 3
4 a b c 4

Parte 2

- 5 a b c 5
6 a b c 6
7 a b c 7
8 a b c 8
9 a b c 9

Parte 3

- 10 verdadero falso 10
11 a b c 11
12 verdadero falso 12
13 a b c 13
14 verdadero falso 14
15 a b c 15
16 verdadero falso 16
17 a b c 17

Parte 4

- 18 a b c d e f 18
19 a b c d e f 19
20 a b c d e f 20

Cunando finalice esta parte del examen, separe la hoja y entréguesela a la persona encargada.

Familienname · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия

Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя

Examen escrito

2 Comprensión lectora

Parte 1

- 21** a b c **21**
22 a b c **22**
23 a b c **23**
24 a b c **24**
25 a b c **25**

Parte 2

- 26** a b c d e f g h x **26**
27 a b c d e f g h x **27**
28 a b c d e f g h x **28**
29 a b c d e f g h x **29**
30 a b c d e f g h x **30**

Parte 3

- 31** verdadero falso **31**
32 a b c **32**
33 verdadero falso **33**
34 a b c **34**
35 verdadero falso **35**
36 a b c **36**

Parte 4

- 37** verdadero falso **37**
38 verdadero falso **38**
39 verdadero falso **39**

Parte 5

- 40** a b c **40**
41 a b c **41**
42 a b c **42**
43 a b c **43**
44 a b c **44**
45 a b c **45**

Cunando finalice esta parte del examen, separe la hoja y entréguesela a la persona encargada.

1 4 1 2



[Redacted name field]

Familienname · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия

[Redacted name field]

Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя

¡Solo Examinadores!

Examen oral

[Redacted test version field]

Test Version



4 Expresión oral

Examinador 1

Contenido

Table with 6 columns (Cumplimiento de la tarea, B1 superior/medio/inferior, A2 superior/medio/inferior, A1, 0) and 6 rows (Parte 1A-3).

Lengua (Parte 1-3)

Table with 6 columns (B1 superior/medio/inferior, A2 superior/medio/inferior, A1, 0) and 4 rows (Pronunciación / Entonación, Fluidez, Expresión, Vocabulario).

[Redacted code field]

Code No. Examinador 1

Examinador 2

Contenido

Table with 6 columns (Cumplimiento de la tarea, B1 superior/medio/inferior, A2 superior/medio/inferior, A1, 0) and 6 rows (Parte 1A-3).

Lengua (Parte 1-3)

Table with 6 columns (B1 superior/medio/inferior, A2 superior/medio/inferior, A1, 0) and 4 rows (Pronunciación / Entonación, Fluidez, Expresión, Vocabulario).

[Redacted code field]

Code No. Examinador 2

									1	4	1	2				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

		Solo par uso del evaluador

¡Solo evaluadores!

3 Expresión escrita

Evaluador 1

	B1		A2		A1	0	
	superior	medio/ inferior	superior	medio/ inferior			
I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	I
II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	II
III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	III
IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	IV

¿Desviación temática? sí no

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. Evaluador 1

Evaluador 2

	B1		A2		A1	0	
	superior	medio/ inferior	superior	medio/ inferior			
I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	I
II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	II
III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	III
IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	IV

¿Desviación temática? sí no

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. Evaluador 2

9849100045

Criterios de evaluación para la expresión escrita

Para evaluar la expresión escrita de los candidatos, se toma en cuenta la diferencia entre criterios que se refieren al contenido y criterios que se refieren al uso de la lengua. Los criterios relativos al contenido hacen referencia al cumplimiento de la tarea, es decir, si el candidato ha tenido en cuenta los puntos-guía a la hora de redactar el texto. Los criterios relacionados con el uso de la lengua: Función comunicativa, Corrección lingüística y Vocabulario se basan en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

Contenido

I Cumplimiento de la tarea

Lengua

II Función comunicativa

III Corrección lingüística

IV Vocabulario

Contenido

	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos*
I Cumplimiento de la tarea	Los 4 puntos-guía se tratan de forma adecuada y con precisión.	Los 4 puntos-guía se tratan, pero no de forma adecuada. O solo se tratan 3 puntos-guía, de forma adecuada.	3 de los puntos-guía se tratan de forma no adecuada. O se tratan 2 puntos-guía de forma adecuada.	2 de los puntos-guía se tratan de forma no adecuada. O solo 1 punto-guía se trata de forma adecuada.	Solo se trata 1 de los puntos-guía de forma no adecuada.	No se trata ninguno de los puntos-guía, o el candidato no ha realizado la tarea (por ejemplo, porque no ha comprendido la situación descrita en ella).

* En los casos en los que el texto escrito del candidato tenga poca o ninguna relación con el tema, se marcarán todos los criterios con un 0.

Lengua

	B1	A2	A1
II Función comunicativa	<p>Sabe usar un espectro amplio de funciones lingüísticas y reaccionar utilizando los medios comunicativos usuales (por ejemplo: expresiones de cortesía).</p> <p>Sabe combinar elementos individuales y formar con ellos frases coherentes y cohesivas.</p>	<p>Sabe usar funciones lingüísticas simples, por ejemplo, intercambiar informaciones, hacer peticiones y expresar opiniones y actitudes de manera sencilla.</p> <p>Sabe utilizar los conectores más comunes (<i>y, pero, porque</i>) para conectar frases sencillas y grupos de palabras.</p>	<p>Puede crear contactos sociales usando las expresiones de cortesía más simples, como saludos y despedidas.</p> <p>Sabe conectar palabras y grupos de palabras por medio de los conectores más simples como <i>y</i> o <i>luego</i>.</p>
III Corrección lingüística	<p>Tiene en general un buen dominio de las estructuras gramaticales, a pesar de una influencia perceptible de la lengua materna. Hay errores, pero queda claro lo que quiere expresar.</p> <p>La ortografía, puntuación y presentación hacen que el texto se pueda seguir sin dificultad.</p>	<p>Sabe usar estructuras simples correctamente, pero comete todavía errores básicos de forma sistemática, como por ejemplo, confundir los tiempos verbales u olvidar la concordancia de sujeto y verbo. Sin embargo, por lo general queda claro lo que quiere expresar.</p> <p>Sabe escribir con corrección razonable las palabras que forman parte de su vocabulario oral.</p>	<p>Muestra solo un dominio limitado de algunas pocas estructuras gramaticales y patrones sintácticos de un repertorio memorizado.</p> <p>Puede copiar palabras familiares y expresiones breves.</p>
IV Vocabulario	<p>Sabe usar suficiente vocabulario como para hablar de la mayoría de los temas relacionados con la vida cotidiana, aunque a veces tiene que describir para explicar una idea.</p> <p>Muestra un buen dominio del vocabulario básico. Sin embargo, aún comete errores básicos cuando intenta expresar pensamientos más complejos.</p>	<p>Sabe usar suficiente vocabulario como para satisfacer las necesidades normales y cotidianas que se refieren a situaciones y temas familiares.</p> <p>Domina un vocabulario limitado en relación con necesidades cotidianas concretas.</p>	<p>Sabe usar una cantidad elemental de palabras y expresiones aisladas que se refieren a situaciones particulares concretas.</p> <p>Domina palabras y frases relacionadas con necesidades cotidianas concretas.</p>

Criterios de evaluación para la expresión oral

Para evaluar la destreza de expresión oral de los candidatos, también se toma en cuenta la diferencia entre criterios que se refieren al contenido y criterios que se refieren al uso de la lengua. Los criterios relacionados con el uso de la lengua: Pronunciación y entonación, Fluidez, Corrección y Vocabulario también se basan en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

Contenido

I Cumplimiento de la tarea

Lengua

II Pronunciación y entonación

III Fluidez

IV Corrección

V Vocabulario

La prueba de Expresión oral consta de cinco partes. El cumplimiento de la tarea se evalúa individualmente en cada una de las cinco partes. En cambio, los criterios II – V se aplican de acuerdo al rendimiento oral en general.

Contenido

		B1	A2	A1
Cumplimiento de la tarea	Parte 1 A	Sabe presentarse y dar información más o menos detallada.	Sabe presentarse y dar información breve y general.	Sabe presentarse y dar algunas informaciones sin usar conectores.
	Parte 1 B	Sabe responder preguntas de manera exhaustiva y con relativa espontaneidad.	Sabe responder preguntas con una respuesta breve y / o que se entienda parcialmente.	Sabe responder preguntas con palabras aisladas o frases memorizadas, si la otra persona habla lenta y claramente y no utiliza expresiones idiomáticas.
	Parte 2 A	Sabe transmitir la información principal que ve en una imagen y menciona detalles individuales.	Sabe describir la información principal que ve en una imagen de manera breve y general.	Sabe referirse brevemente a la información principal que ve en una imagen.
	Parte 2 B	Sabe referirse a sus propias experiencias de manera parcialmente detallada.	Sabe referirse a sus propias experiencias de manera breve y general.	Sabe responder muy brevemente utilizando palabras y comentarios aislados.
	Parte 3	Sabe empezar y mantener una conversación. Sabe hablar espontáneamente sobre planes, compartir ideas y opiniones, hacer sugerencias y reaccionar a las de los otros.	Sabe hacer y responder preguntas, pero no entiende lo suficiente como para mantener la conversación. Sabe hablar sobre planes y expresar ideas, opiniones y sugerencias de manera sencilla.	Necesita reformulaciones o repeticiones más lentas. Sabe hacer preguntas muy básicas y referirse a ideas principales y opiniones utilizando palabras y frases aisladas.

Lengua

		B1	A2	A1
Pronunciación y entonación	Parte 1-3	Habla de modo comprensible , aunque, a veces, se note el acento extranjero y, en algunos casos, pronuncie de forma incorrecta.	En general habla de modo suficientemente claro como para que se le entienda , a pesar de tener acento. Sus interlocutores tendrán que pedirle a veces que repita.	Usa un repertorio muy limitado de palabras y frases memorizadas que un hablante nativo, acostumbrado a tratar con hablantes no nativos de la lengua específica, entiende con algún esfuerzo .
	Fluidez	Sabe expresarse de manera efectiva, aunque con pausas , para elegir o corregir construcciones gramaticales o léxicas, especialmente si habla durante mucho tiempo.	Sabe construir frases sobre temas familiares con suficiente soltura como para interactuar de forma breve, a pesar de que se le nota la indecisión y de que comienza de forma errónea.	Sabe usar frases muy cortas, aisladas y generalmente memorizadas , pero necesita muchas pausas para buscar las expresiones, articular palabras que no le sean familiares y superar los silencios durante la comunicación.
	Corrección	Sabe comunicarse con relativa precisión en situaciones familiares. Tiene por lo general un buen dominio de las estructuras gramaticales , a pesar de que la influencia de su lengua materna es perceptible. Hay errores, pero el mensaje principal está claro.	Sabe usar estructuras simples correctamente, pero comete todavía errores básicos de forma sistemática, como por ejemplo, confundir los tiempos verbales u olvidar la concordancia de sujeto y verbo. Sin embargo, por lo general, queda claro lo que quiere expresar.	Muestra solo un dominio limitado de algunas pocas estructuras gramaticales y patrones sintácticos de un repertorio memorizado.
	Vocabulario	Sabe usar suficiente vocabulario como para hablar de la mayoría de los temas relacionados con la vida cotidiana, aunque, a veces, tiene que describir para explicar una idea. Muestra un buen dominio del vocabulario básico , pero aún comete errores básicos cuando intenta expresar pensamientos más complejos o hablar de temas o situaciones que no le sean familiares.	Tiene suficiente vocabulario como para satisfacer las necesidades básicas. Domina un repertorio limitado en relación con necesidades cotidianas específicas.	Tiene un vocabulario elemental que consta de palabras y expresiones aisladas que se refieren a situaciones específicas. Domina palabras aisladas y frases breves relacionadas con necesidades cotidianas específicas.

Puntuación y resultados parciales

Para evaluar el examen se tienen en cuenta las siguientes pruebas:

- 1 Comprensión auditiva / Comprensión lectora
- 2 Expresión escrita
- 3 Expresión oral

1 ¿Cómo determinar los resultados parciales de las subpruebas Comprensión auditiva y Comprensión lectora?

Las subpruebas Comprensión auditiva y Comprensión lectora constan de 45 tareas. Por cada tarea correctamente realizada, el candidato obtiene un punto. La puntuación máxima es de 45 puntos.

La puntuación obtenida corresponde a los siguientes niveles:

Puntos	Nivel MCER
45–33	B1
32–20	A2
19–0	Inferior al A2

2 ¿Cómo determinar los resultados parciales de la subprueba Expresión escrita?

En la subprueba Expresión escrita son los evaluadores acreditados dos de ellos los que evalúan siguiendo los criterios indicados en las páginas 32–33. Para los niveles B1 y A2, los evaluadores tienen que determinar si el rendimiento del candidato es inferior, medio o superior a los valores indicados en cada una de las casillas.

	B1		A2		A1	0
	superior	medio / inferior	superior	medio / inferior		
I Cumplimiento de la tarea	5	4	3	2	1	0
II Función comunicativa	5	4	3	2	1	0
III Corrección lingüística	5	4	3	2	1	0
IV Vocabulario	5	4	3	2	1	0
Total	20	16	12	8	4	0
	100%	80%	60%	40%	20%	0%

La puntuación obtenida corresponde a los siguientes niveles:

Puntos	Nivel MCER
15–20	B1
7–14	A2
0–6	Inferior al A2

3 ¿Cómo determinar los resultados parciales de la subprueba Expresión oral?

En la subprueba Expresión oral son los examinadores acreditados de telc los que evalúan siguiendo los criterios indicados en las páginas 34–35. Para los niveles B1 y A2, los examinadores tienen que determinar si el rendimiento del candidato es inferior, medio o superior a los valores indicados en cada una de las casillas.

	B1		A2		A1	0
	superior	medio / inferior	superior	medio / inferior		
I Cumplimiento de la tarea						
Parte 1A	5	4	3	2	1	0
Parte 1B	5	4	3	2	1	0
Parte 2A	10	8	6	4	2	0
Parte 2B	10	8	6	4	2	0
Parte 3	20	16	12	8	4	0
Total 1	50	40	30	20	10	0
II Pronunciación y entonación	10	8	6	4	2	0
III Fluidez	10	8	6	4	2	0
IV Corrección	15	12	9	6	3	0
V Vocabulario	15	12	9	6	3	0
Total 2	50	40	30	20	10	0
Total 1+2	100	80	60	40	20	0

La puntuación obtenida corresponde a los siguientes niveles:

Puntos	Nivel MCER
75–100	B1
35–74	A2
0–34	Inferior al A2

¿Qué certificado: A2 Escuela o B1 Escuela?

El que un candidato reciba el certificado de Español B1 Escuela o el certificado de Español A2 Escuela dependerá de los resultados individuales que haya obtenido en las subpruebas: Comprensión auditiva / Comprensión lectora, Expresión escrita y Expresión oral. El requisito mínimo para obtener un certificado es haber alcanzado el nivel A2 o B1 en la subprueba Expresión oral. Si un candidato obtiene en dicha subprueba una puntuación inferior al nivel A2, no recibirá este certificado.

Certificado A2

Todo candidato que haya obtenido una puntuación del nivel A2 o superior tanto en la subprueba Expresión oral como en una de las subpruebas Comprensión auditiva / Comprensión lectora o Expresión escrita recibirá el certificado telc A2. Para obtener el certificado telc A2 hay que tener en cuenta las siguientes combinaciones de resultados parciales:

	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6	Caso 7	Caso 8	Caso 9	Caso 10	Caso 11
Comprensión auditiva / Comprensión lectora	A2	A2	inf. al A2	B1	B1	A2	B1	inf. al A2	A2	inf. al A2	A2
Expresión escrita	A2	inf. al A2	A2	B1	A2	B1	inf. al A2	B1	A2	A2	inf. al A2
Expresión oral	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	B1	B1	B1

Certificado B1

Todo candidato que haya obtenido una puntuación del nivel B1 o superior tanto en la subprueba Expresión oral como en una de las subpruebas Comprensión auditiva / Comprensión lectora o Expresión escrita recibirá el certificado telc B1. Para obtener el certificado telc B1 hay que tener en cuenta las siguientes combinaciones de resultados parciales:

	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5
Comprensión auditiva / Comprensión lectora	B1	B1	B1	A2	inf. al A2
Expresión escrita	B1	A2	inf. al A2	B1	B1
Expresión oral	B1	B1	B1	B1	B1

¿Cómo funciona el examen Español A2·B1 Escuela?

¿Cómo se marcan los resultados en las Hojas de respuestas S30?

Las Hojas de respuestas S30 son un cuadernillo delgado con tres páginas perforadas. Ahí se anotan todos los resultados. Los candidatos marcan sus respuestas para las subpruebas Comprensión auditiva / Comprensión lectora en las páginas 2 y 3. Los examinadores marcan los resultados del examen oral en la página 4.

Deberá usarse un lápiz de mina blanda para rellenar los óvalos de la sección de marcar, así como para rellenar los datos personales en el encabezamiento de las Hojas de respuestas S30.



¿Dónde y cómo se evalúan los exámenes?

Los resultados de los exámenes se calculan de forma electrónica en la sede central de telc, en Fráncfort del Meno, Alemania. Cada Hoja de respuestas S30 se escanea y se compara con las claves de respuestas almacenadas en la base de datos. En función de estos últimos se expide a cada candidato una hoja que recoge sus resultados personales en el examen: Hoja de resultados, así como su certificado telc.

Evaluadores y examinadores telc

Todos los examinadores que evalúan el rendimiento oral de los candidatos tienen una licencia de examinadores telc que han recibido tras haber asistido a un curso de formación de examinadores y haberlo aprobado. Los requisitos para ser examinador son los siguientes: experiencia en la enseñanza del español como lengua extranjera, conocimiento de los niveles del MCER y del enfoque comunicativo. Las licencias telc tienen una validez de tres años. Pasado ese tiempo, el examinador deberá asistir a otro curso de formación para prolongar su licencia.

Quienes evalúan la expresión escrita de los candidatos tienen una sólida experiencia en los exámenes telc de los niveles A2 y B1 según el MCER. Han recibido una formación sobre el formato de examen en la sede de telc y continúan asistiendo a cursos de cualificación para actualizar los estándares de evaluación.

Volver a presentarse al examen

Es posible repetir el examen Español A2·B1 Escuela tantas veces como se quiera. Sin embargo, los resultados de exámenes anteriores no se tendrán en cuenta en el nuevo examen. El examen deberá ser repetido en su totalidad y calificado de la misma manera.

El examen escrito

El examen escrito dura 100 minutos y consta de la subpruebas Comprensión auditiva, Comprensión lectora y Expresión escrita. No hay pausa entre estas partes.

Antes de empezar el examen, los candidatos rellenarán sus datos personales en la sección de información de las Hojas de respuestas S30.

El examen comienza con la subprueba Comprensión auditiva, en la que se utiliza un CD. Después de acabar esta parte del examen, el candidato separa la primera página de las Hojas de respuestas S30 para que el examinador la recoja y continúa con la subprueba Comprensión lectora.

Después de los 45 minutos que se dan para hacer la subprueba Comprensión lectora, el examinador recoge la segunda página. Hasta que no se haya recogido la segunda página, no se puede empezar con la subprueba Expresión escrita.

La subprueba Expresión escrita dura 30 minutos, al cabo de los cuales el examinador recogerá la tercera página de las Hojas de respuestas S30. Hecho esto, se dará por finalizado el examen escrito.

El examen oral

¿Cuánto dura el examen oral?

El examen oral con dos candidatos dura aproximadamente 20 minutos, de los cuales unos 16 minutos son con los candidatos; los 4 minutos restantes están pensados para que los examinadores hagan su evaluación. Un examen con un solo candidato es mucho más breve.

El tiempo que se calcula para el examen oral se distribuye en tres partes: Parte 1 (Hablar de uno mismo) dura unos 4 minutos; Parte 2 (Hablar sobre experiencias) y Parte 3 (Llegar a un acuerdo) duran cada una unos 6 minutos.

¿Qué hacen los examinadores?

Los examinadores distribuyen las Hojas de tareas y se aseguran de que se respete el tiempo señalado para las Partes 1–3. Indican el paso a la tarea siguiente y procuran que cada candidato tenga el tiempo suficiente para hablar.

En las Partes 1 y 2, uno de los examinadores hace el papel de interlocutor. El otro examinador, el papel de observador. El interlocutor empieza la conversación utilizando la Hoja de tareas, hace preguntas, interviene cuando sea necesario y ayuda a que la conversación sea fluida. Se recomienda que los examinadores mantengan sus papeles hasta que termine el examen.

Los examinadores marcan su evaluación en la Hoja de evaluación M10. Cada examinador evalúa el rendimiento de los candidatos de manera independiente. Cuando todos los candidatos se hayan marchado, los examinadores comparan sus evaluaciones y, en caso necesario, corrigen sus observaciones. Cada evaluación individual se anota en las Hojas de Respuestas S30. Los examinadores no tienen que llegar a un acuerdo en cuanto a la nota que obtenga el candidato. Si hay alguna discrepancia, telc tomará el promedio de las dos evaluaciones.

Detalles sobre el desarrollo del examen

Cada conversación en un examen es diferente, ninguna es igual a otra. Los siguientes ejemplos dan una muestra de una posible conversación en un examen y tienen como finalidad ilustrar las tareas de los examinadores. Con el fin de animar a los candidatos a hablar y mantener el flujo de la conversación, los examinadores deberán tratar de hacer preguntas abiertas.

Introducción, Parte 1A	
El interlocutor saluda e inicia la conversación. Los candidatos se presentan.	<i>Hola y bienvenidos/-as al examen oral. Me llamo [nombre], y este/-a es mi colega [nombre]. El examen oral tiene tres partes.</i>
Los puntos-guía de la Hoja de Tareas son temas a elegir y no se tienen que usar en el orden que aparecen.	<i>En la Parte 1, nos gustaría conoceros mejor. [Nombre], ¿puedes contarnos algo? En la hoja tienes algunas ideas que te pueden ayudar.</i>
En caso de que el candidato tenga dificultades para continuar, el examinador deberá intervenir y ofrecerle algún otro punto-guía mediante una pregunta abierta.	<i>¿Nos puedes decir también algo sobre el lugar donde vives?</i>
Paso de la Parte 1A a 1B	
El interlocutor se basa en lo que el candidato ha dicho y pregunta algún detalle más.	<i>Has dicho que tienes una hermana. ¿Nos puedes decir algo de ella?</i>
Paso del candidato A al candidato B	
El interlocutor le da las gracias al candidato A y se dirige al candidato B.	<i>Gracias, [nombre]. [Nombre], ¿puedes contarnos también algo de ti? En la hoja tienes algunas ideas que te pueden ayudar.</i>
Paso de la Parte 1B a 2A	
Cuando los candidatos hayan hablado de sí mismos durante aproximadamente dos minutos y respondido una pregunta cada uno, el interlocutor introduce la siguiente parte del examen.	<i>Muchas gracias. Esta ha sido la primera parte. Vamos a pasar a la Parte 2.</i>

Parte 2A

El interlocutor solo le da la Hoja de tareas al candidato al que le toca el turno. La conversación continúa normalmente con el candidato B.

[Nombre], por favor, mira esta foto. ¿Qué ves? ¿Qué está pasando?

Si al candidato no se le ocurre qué decir, el interlocutor le hace preguntas específicas sobre la imagen.

¿Dónde están las personas? ¿Qué están haciendo?

Paso de la Parte 2A a 2B

El interlocutor invita al candidato B a hablar sobre sus propias experiencias relacionadas con el tema.

Por favor, dinos algo sobre tu propia experiencia con [este tema].

Paso del candidato B al candidato A

El interlocutor le da las gracias al candidato B y se dirige al candidato A, a quien le da la segunda Hoja de tareas.

*Gracias, [nombre].
[Nombre], tú tienes una foto diferente. ¿Qué nos puedes decir sobre ella? ¿Qué ves?*

Paso de la Parte 2B a 3

Cuando los candidatos hayan hablado sobre la foto y hayan respondido las preguntas adicionales, el interlocutor anuncia la última parte del examen.

Hemos terminado la Parte 2. Pasemos ahora a la Parte 3.

Parte 3

El examinador le da a cada candidato la misma Hoja de tareas y explica las instrucciones.

*Estáis planeando [ir juntos a un parque de diversiones].
Conversad y decidid lo que queréis hacer y cómo. Aquí tenéis algunas ideas como ayuda.*

Los candidatos tienen un momento para mirar la tarea. En caso necesario, el examinador les pregunta quién quiere empezar.

¿Quién quiere empezar?

Final del examen

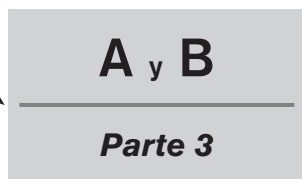
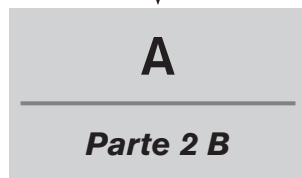
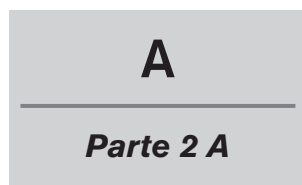
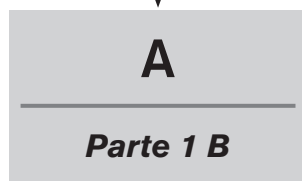
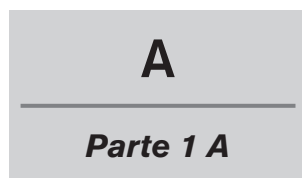
El interlocutor da por terminado el examen.

Muchas gracias. El examen ha terminado. Recibiréis los resultados dentro de unas semanas.

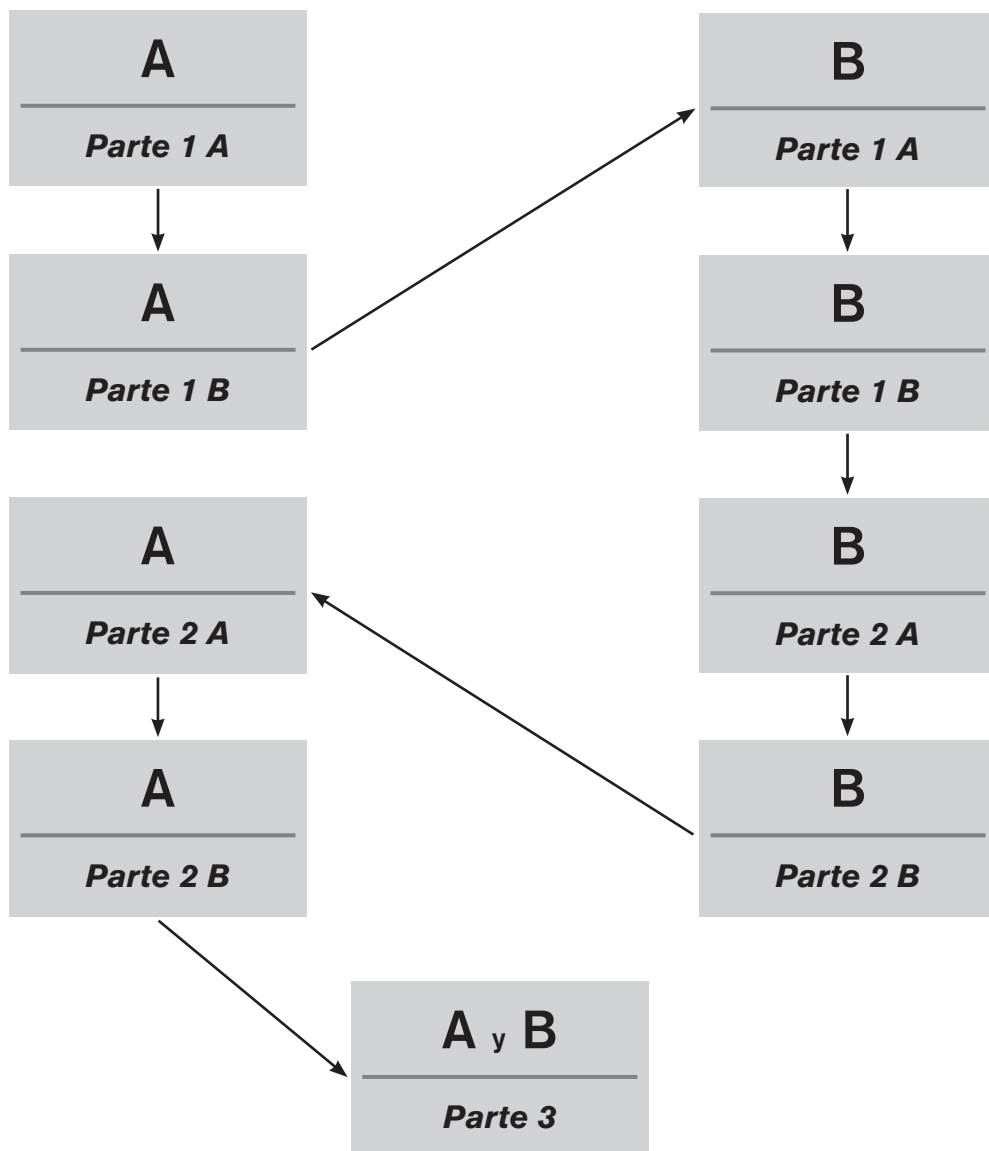
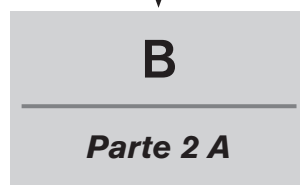
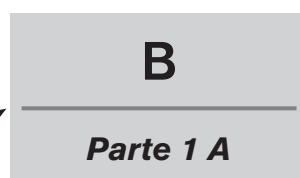
Se recomienda seguir el siguiente esquema:

Puede ver los criterios de evaluación para la subprueba Expresión oral al dorso de la Hoja de evaluación M10.

Candidato A



Candidato B



Transcripciones

Comprensión auditiva, Parte 1

Ejemplo

Hola, soy Alberto. Mira, tengo problemas con los deberes de francés y esta semana que viene tenemos un test! ¿Puedes ayudarme? Quizás podríamos hacer juntos algo de francés esta tarde antes del entrenamiento de fútbol, ¿qué te parece? ¿Podrías llegar 30 minutos antes? Estaré en el centro deportivo a partir de las seis. Nos vemos.

Número 1

Hola, soy Ruth. Estoy esperando tu parte de nuestra presentación para Historia. Es para mañana, ¡así que date prisa, por favor! Juan y Tere ya me han mandado su parte, y yo necesito terminar todo esta noche. ¿Puedes enviármela por e-mail a más tardar hasta las 8? Lo que hemos hecho hasta ahora está muy bien, creo que la presentación va a quedar genial.

Número 2

Hola, soy José. ¿Ya estás mejor? A ver si mañana ya puedes venir. Nos han dicho que tenemos que devolver todos los libros de la biblioteca porque el año escolar termina la próxima semana. Creo que tú tienes algunos, ¿no? Ah, y ¿me puedes devolver también el DVD que te dejé hace un mes? Saludos.

Número 3

Hola, soy Ana, la vecina. ¿Puedes cuidar a los niños el sábado por la noche de 8 a 12? Es que mi marido y yo vamos al teatro con unos amigos. A Laurita y a Santi les hace mucha ilusión cuando vienes tú. Por favor, llámame por teléfono esta noche, pero a partir de las 9, ¿vale?

Número 4

Buenos días, soy Héctor Alonso, el entrenador de baloncesto. El sábado tenemos un partido en el Colegio del Valle; pero tenemos un problema con el autobús de la escuela. No funciona y está en el taller todo el fin de semana. Por eso necesitamos varios coches para llevar a los alumnos al partido. Por favor, llámeme para saber si usted puede ayudarme.

Comprensión auditiva, Parte 2

Número 5

Aquí Radio Voz y como cada viernes, ¡estamos de fiesta! Únete a nosotros para disfrutar de los grandes éxitos musicales del momento y participa en nuestro concurso semanal. Hoy el premio será un móvil de última generación. Solo tienes que adivinar quién es el famoso de hoy. Si sabes de quién hablamos, solo tienes que enviar un SMS.

Número 6

Atención, un aviso para todos los alumnos de Educación Artística y Visual. Antes de las vacaciones de verano tenéis que recoger vuestros cuadros y dibujos que están en el taller. Estará abierto hoy y mañana durante los recreos. Si no los recogéis, los guardaremos en uno de los armarios hasta después de las vacaciones.

Número 7

Un aviso para los alumnos de la clase 3 B. Hoy como todos los miércoles tenemos sesión de cine para todos los grupos de tercero. Por favor, tenéis que ir rápido porque la película va a empezar dentro de 15 minutos. Después de ver la película, como siempre, vamos a hablar sobre el tema de la película.

Número 8

Bienvenidos a la visita guiada de nuestra fábrica de chocolates. Hoy podréis ver de cerca cómo funciona una fábrica como esta y aprender cómo se hacen los bombones a partir del cacao. Luego la guía os dejará en el área de exposiciones, en la cual aprenderéis algo sobre la historia de nuestra empresa, y finalmente, visitaréis nuestra tienda, donde podréis probar gratis algunos de nuestros productos estrella.

Número 9

¡Somos la nueva estación de radio del colegio! A partir de hoy, vamos a emitir nuestro programa de media hora antes del comienzo de las clases por la tarde. Os daremos las últimas noticias y pondremos vuestra música favorita, así que decidnos qué queréis escuchar. Tenéis que poner los títulos en las tarjetas que repartirán nuestros compañeros y ponerlas en el buzón de la entrada del instituto.

Comprensión auditiva, Parte 3

Ejemplo

Marta: Hola, Julio. Oye, ¿conoces al nuevo chico argentino?
 Julio: ¿Al nuevo chico argentino?
 Marta: Sí, estaba en la fiesta de cumpleaños de Ricki, pero no hablé con él. Es bastante alto y tiene el pelo muy rizado. ¿Sabes de quién hablo?
 Julio: ¡Ah! Sí, de Leonardo. He oído hablar de él. Dicen que es un surfista genial y que ha ganado varios campeonatos, ¡ah! y que tiene dos hermanas.
 Marta: Pero, bueno. ¿Y cómo tienes tanta información?
 Julio: Pues porque es el primo de Manolo. Leonardo vivía antes en Argentina, pero ahora vive aquí por el trabajo de su padre. Creo que se quedan tres años. El sábado he quedado con Manolo y su primo para ir al cine. ¿Te apetece venir?
 Marta: Claro que sí, con las ganas que tengo de conocerle.

Números 10 y 11

Chico: Perdona, quería saber cuáles son las condiciones para hacerse socio del gimnasio. ¿Tienen ofertas para jóvenes?
 Mujer: Primero tengo que saber dónde vives, porque tenemos precios especiales para los que viven en el barrio.
 Chico: Ah, pues vivo a dos calles de aquí.
 Mujer: Muy bien. Entonces dime tu edad, porque hay ofertas especiales hasta los 17.
 Chico: Voy a cumplir dieciséis. Aquí tiene mi carnet para que vea.
 Mujer: Vale. Pues mira, esta es nuestra oferta para tu edad: el primer mes es gratis. Después tienes que pagar mensualmente y puedes cancelar a final de cada mes si ya no quieres seguir. Si eres socio tienes acceso a todas nuestras instalaciones y a nuestros cursos de yudo, tai chi y kárate. Ah, y si te inscribes el día de tu cumpleaños, recibes otro mes gratis.
 Chico: ¡Estupendo!
 Mujer: Solo necesito la firma de tus padres en este formulario.
 Chico: Gracias por su ayuda. Me lo llevo y regreso en unos días.

Números 12 y 13

Secretaria: Colegio San José, ¿dígame?
 Padre: Buenos días. Mire, nos acabamos de mudar aquí y mi hija Elena entrará a 2º de ESO en su colegio en septiembre.
 Secretaria: Elena... permítame. ¿Se trata de Elena Trujillo?
 Padre: Exacto. Solo quería preguntarle algo acerca del transporte. Tienen un autobús escolar, ¿verdad? Nos gustaría utilizar este servicio.
 Secretaria: Sí, muchos de nuestros alumnos lo utilizan y los trae hasta la puerta misma del colegio. Mire por favor nuestra página web para consultar los horarios y las rutas. Se puede inscribir allí mismo en línea.
 Padre: Muchas gracias. Y otra pregunta: los alumnos, ¿reciben un carnet de la escuela?
 Secretaria: Sí, señor. Su hija tiene que traer dos fotografías y venir aquí a la oficina el primer día de clase.
 Padre: Muy bien, muchas gracias por la información.
 Secretaria: De nada, señor, adiós.

Números 14 y 15

- Patricia: ¡Hola, Roberto! ¿Vas a venir al cine con nosotros hoy?
- Roberto: No, la verdad es que no puedo.
- Patricia: Pero ya sabes que hay un programa especial, ¿no? En el Odeón van a mostrar películas latinoamericanas en versión original.
- Roberto: Sí, ya lo sé, es el festival anual de cine latino.
- Patricia: Yo pensaba que a ti te gustaba mucho ese tipo de cine.
- Roberto: Sí, me gustaba, pero el año pasado mostraron películas muy malas. Prefiero leer los libros de los autores latinoamericanos, son mejores que las películas.
- Patricia: Bueno, pero podrías venir para estar con los amigos. He quedado con la mitad de la clase a las cinco en el café Cádiz para hablar. Después de la peli queremos ir a cenar. ¡Anímate y ven!
- Roberto: Mira, realmente no me apetece. Además, hoy ya tengo otros planes, pero quizá la próxima vez.
- Patricia: Vale, ipues que lo pases bien! Y hasta la próxima.

Números 16 y 17

- Profesor: Siéntese, por favor, señora Pardo. Ha venido para hablar de Marc, ¿no?
- Madre: Así es. Quería saber cómo va este curso, señor Rosales.
- Profesor: Pues, sin problemas. Las Matemáticas y la Informática se le dan muy bien e hizo un trabajo excelente en Historia el mes pasado.
- Madre: Sí, estuvo trabajando mucho en ese proyecto. Bueno, ¿y en qué podría mejorar?
- Profesor: Pues ya que me lo pregunta: es bastante distraído, se pasa mucho tiempo charlando con las chicas... y últimamente no ha hecho los deberes varias veces. Quizá usted podría hablar con él.
- Madre: Claro, por supuesto. Sí, le encanta charlar, si lo sabré yo. Le diré que usted me lo ha mencionado. Y sobre el asunto de los deberes, tendré una conversación muy seria con él, se lo aseguro.
- Profesor: Bien. Pero no se preocupe demasiado. Por lo general Marc es un buen alumno.

Comprensión auditiva, Parte 4

Buenas tardes; bienvenidos a nuestro programa Salud y belleza. Hemos invitado a un grupo de jóvenes para hablar sobre un tema un poco especial: cómo cuidar el pelo.

Ejemplo

Cuando era pequeño, mi madre siempre me cortaba el pelo, y no sé, pero aprendí a sentirme mejor con el pelo muy muy corto. Es mucho más cómodo: no te lo tienes que secar después de ir a nadar o de ducharte, no tienes que cepillarte ni peinarte y siempre te ves bien. Así que ahora yo mismo con la maquinilla me corto el pelo una vez por semana. Es una solución barata y no tengo que gastar en peluquería.

Número 18

Algunas de mis compañeras de clase se pasan horas delante del espejo cada mañana, pero yo no. He oído que no es bueno lavarse el pelo y usar el secador con tanta frecuencia porque te lo seca muchísimo. Algunos expertos dicen que solo es necesario lavarse el pelo una vez por semana, incluso hay quien dice que es suficiente una vez por mes. Eso me parece muy bien, porque tengo mejores cosas que hacer que estar horas y horas delante del espejo cada mañana.

Número 19

Mi abuelo se pone furioso cuando ve lo que hago con mi pelo, porque es muy conservador. A mí me parece fantástico que los tiempos hayan cambiado y que cada uno haga lo que quiera con su pelo. No solo las chicas pueden llevar peinados llamativos, los chicos también. El año pasado yo llevaba el pelo bastante largo, este año lo llevo más corto, y me pongo gel para fijar el pelo. Me paso de cinco a diez minutos peinándome, así que tengo que levantarme un poco más temprano, pero se ve fenomenal.

Número 20

Yo me lavo el pelo diariamente cuando me ducho. Si no lo hago, no me siento bien. Tengo el pelo casi hasta la cintura y, por eso, tardo muchísimo en secármelo y peinarme, pero a mí me gusta tomarme ese tiempo por la mañana; así me preparo para el día, es como relajarse. En realidad gasto bastante en productos para el pelo para que brille y se vea bonito. Por eso trabajo los sábados por la mañana, así gano un poco de dinero y me lo puedo permitir.

Y tú, ¿qué piensas? Llámanos y danos tu opinión. Durante la próxima hora, nuestras líneas están abiertas al público.

Clave de respuestas



Comprensión auditiva

Parte 1

- 1 c
- 2 a
- 3 b
- 4 c

Parte 2

- 5 b
- 6 c
- 7 c
- 8 a
- 9 a

Parte 3

- 10 falso
- 11 c
- 12 verdadero
- 13 a
- 14 falso
- 15 b
- 16 falso
- 17 a

Parte 4

- 18 c
- 19 a
- 20 b



Comprensión lectora

Parte 1

- 21 a
- 22 b
- 23 c
- 24 b
- 25 b

Parte 2

- 26 e
- 27 d
- 28 b
- 29 x
- 30 h

Parte 3

- 31 falso
- 32 c
- 33 verdadero
- 34 c
- 35 falso
- 36 c

Parte 4

- 37 falso
- 38 falso
- 39 verdadero

Parte 5

- 40 b
- 41 c
- 42 a
- 43 c
- 44 a
- 45 a

Candidato

A

_____ Apellido, Nombre

Candidato

B

_____ Apellido, Nombre

Contenido

Cumplimiento de la tarea	B1		A2		A1	0
	superior	medio / inferior	superior	medio / inferior		
Parte 1A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 1B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 2A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 2B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Contenido

Cumplimiento de la tarea	B1		A2		A1	0
	superior	medio / inferior	superior	medio / inferior		
Parte 1A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 1B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 2A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 2B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Parte 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lengua (Parte 1–3)

	B1		A2		A1	0
	superior	medio / inferior	superior	medio / inferior		
Pronunciación / Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fluidez	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Corrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocabulario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lengua (Parte 1–3)

	B1		A2		A1	0
	superior	medio / inferior	superior	medio / inferior		
Pronunciación / Entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fluidez	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Corrección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocabulario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fecha _____

Examinador _____

Centro examinador _____

Atención: Los resultados marcados para los candidatos A y B deben ser transferidos a la hoja de respuestas S30, pág. 4.

Criterios de evaluación para la expresión oral

Contenido	B1	A2	A1	
Cumplimiento de la tarea	Parte 1 A	Sabe presentarse y dar información más o menos detallada.	Sabe presentarse y dar información breve y general.	Sabe presentarse y dar algunas informaciones sin usar conectores.
	Parte 1 B	Sabe responder preguntas de manera exhaustiva y con relativa espontaneidad.	Sabe responder preguntas con una respuesta breve y / o que se entienda parcialmente.	Sabe responder preguntas con palabras aisladas o frases memorizadas, si la otra persona habla lenta y claramente y no utiliza expresiones idiomáticas.
	Parte 2 A	Sabe transmitir la información principal que ve en una imagen y menciona detalles individuales.	Sabe describir la información principal que ve en una imagen de manera breve y general.	Sabe referirse brevemente a la información principal que ve en una imagen.
	Parte 2 B	Sabe referirse a sus propias experiencias de manera parcialmente detallada.	Sabe referirse a sus propias experiencias de manera breve y general.	Sabe responder muy brevemente utilizando palabras y comentarios aislados.
	Parte 3	Sabe empezar y mantener una conversación. Sabe hablar espontáneamente sobre planes, compartir ideas y opiniones, hacer sugerencias y reaccionar a las de los otros.	Sabe hacer y responder preguntas, pero no entiende lo suficiente como para mantener la conversación. Sabe hablar sobre planes y expresar ideas, opiniones y sugerencias de manera sencilla.	Necesita reformulaciones o repeticiones más lentas. Sabe hacer preguntas muy básicas y referirse a ideas principales y opiniones utilizando palabras y frases aisladas.

Lengua	B1	A2	A1
Pronunciación y entonación	Parte 1-3 Habla de modo comprensible , aunque, a veces, se note el acento extranjero y, en algunos casos, pronuncie de forma incorrecta.	En general habla de modo suficientemente claro como para que se le entienda , a pesar de tener acento. Sus interlocutores tendrán que pedirle a veces que repita.	Usa un repertorio muy limitado de palabras y frases memorizadas que un hablante nativo, acostumbrado a tratar con hablantes no nativos de la lengua específica, entiende con algún esfuerzo .
Fluidez	Parte 1-3 Sabe expresarse de manera efectiva, aunque con pausas , para elegir o corregir construcciones gramaticales o léxicas, especialmente si habla durante mucho tiempo.	Sabe construir frases sobre temas familiares con suficiente soltura como para interactuar de forma breve, a pesar de que se le nota la indecisión y de que comienza de forma errónea.	Sabe usar frases muy cortas, aisladas y generalmente memorizadas , pero necesita muchas pausas para buscar las expresiones, articular palabras que no le sean familiares y superar los silencios durante la comunicación.
Corrección	Parte 1-3 Sabe comunicarse con relativa precisión en situaciones familiares. Tiene por lo general un buen dominio de las estructuras gramaticales , a pesar de que la influencia de su lengua materna es perceptible. Hay errores, pero el mensaje principal está claro.	Sabe usar estructuras simples correctamente, pero comete todavía errores básicos de forma sistemática, como por ejemplo, confundir los tiempos verbales u olvidar la concordancia de sujeto y verbo. Sin embargo, por lo general, queda claro lo que quiere expresar.	Muestra solo un dominio limitado de algunas pocas estructuras gramaticales y patrones sintácticos de un repertorio memorizado.
Vocabulario	Parte 1-3 Sabe usar suficiente vocabulario como para hablar de la mayoría de los temas relacionados con la vida cotidiana, aunque, a veces, tiene que describir para explicar una idea. Muestra un buen dominio del vocabulario básico , pero aún comete errores básicos cuando intenta expresar pensamientos más complejos o hablar de temas o situaciones que no le sean familiares.	Tiene suficiente vocabulario como para satisfacer las necesidades básicas. Domina un repertorio limitado en relación con necesidades cotidianas específicas.	Tiene un vocabulario elemental que consta de palabras y expresiones aisladas que se refieren a situaciones específicas. Domina palabras aisladas y frases breves relacionadas con necesidades cotidianas específicas.

ENGLISH

- C2** telc English C2

- C1** telc English C1

- B2-C1** telc English B2-C1 Business
telc English B2-C1 University

- B2** telc English B2
telc English B2 School
telc English B2 Business
telc English B2 Technical

- B1-B2** telc English B1-B2
telc English B1-B2 School
telc English B1-B2 Business

- B1** telc English B1
telc English B1 School
telc English B1 Business
telc English B1 Hotel and Restaurant

- A2-B1** telc English A2-B1
telc English A2-B1 School
telc English A2-B1 Business

- A2** telc English A2
telc English A2 School

- A1** telc English A1
telc English A1 Junior

DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

- C1** telc Deutsch C1
telc Deutsch C1 Beruf
telc Deutsch C1 Hochschule

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Medizin

- B2** telc Deutsch B2 Medizin
Zugangsprüfung
telc Deutsch B2+ Beruf
telc Deutsch B2

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Pflege

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf
Zertifikat Deutsch
Zertifikat Deutsch für Jugendliche

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf
Start Deutsch 2
telc Deutsch A2 Schule

- A1** Start Deutsch 1
telc Deutsch A1 Junior

ESPAÑOL

- B2** telc Español B2
telc Español B2 Escuela

- B1** telc Español B1
telc Español B1 Escuela

- A2-B1** telc Español A2-B1 Escuela

- A2** telc Español A2
telc Español A2 Escuela

- A1** telc Español A1
telc Español A1 Escuela
telc Español A1 Júnior

TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

- B2** telc Türkçe B2
telc Türkçe B2 Okul

- B1** telc Türkçe B1
telc Türkçe B1 Okul

- A2** telc Türkçe A2
telc Türkçe A2 Okul
telc Türkçe A2 İlkokul

- A1** telc Türkçe A1

FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

- B1** telc Français B1
telc Français B1 Ecole
telc Français B1 pour la Profession

- A2** telc Français A2
telc Français A2 Ecole

- A1** telc Français A1
telc Français A1 Junior

РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

- B1** telc Русский язык B1

- A2** telc Русский язык A2

- A1** telc Русский язык A1

ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

- B1** telc Italiano B1

- A2** telc Italiano A2

- A1** telc Italiano A1

PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

Preparación para el examen

MODELO DE EXAMEN 1

ESPAÑOL A2·B1 ESCUELA

telc – language tests tienen una larga tradición de especialización en el campo de las pruebas del idioma español y certificación en todo el mundo. El examen *telc de Español A2·B1* es un formato de dos niveles que mide el conocimiento de la lengua a través de dos niveles del Consejo de Europa *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). Los postulantes a las pruebas *telc* tienen la oportunidad de obtener una certificación en un nivel que refleje con precisión sus habilidades lingüísticas.

Una característica esencial de los exámenes estandarizados de lengua es que los participantes saben qué se espera de ellos durante la prueba. El modelo de examen informa al postulante sobre el formato de la prueba y tareas y sobre los criterios de evaluación, así como los procedimientos involucrados en la realización del examen. Se puede utilizar para practicar, como información general y como preparación de examen.