



1. DENEME SINAVI

TÜRKÇE

Sınava Hazırlık

B2





1. DENEME SINAVI

TÜRKÇE

Sınav Hazırlık

B2

Sınav araç gereçlerinin yayın hakkı telc gGmbH'ye aittir. telc gGmbH'nin yazılı izni olmadan sınav araç gereçleri kısmen veya tamamen alıntı yapılarak kullanılamaz, fotokopi ya da herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz.

Yayımlayan: telc gGmbH, Frankfurt/Main

Her hakkı saklıdır

3. Basım 2016

© 2016 telc gGmbH, Frankfurt/Main

Almanya'da basılmıştır

ISBN: Deneme Sınavı: 978-3-86375-004-6

CD: 978-3-86375-005-3

Sipariş Numarası/Order No.:

Deneme Sınavı: 5986-B00-010203

CD: 5986-CD0-010101

Değerli Okuyucular,

Dil yeterliliğinizi belgeleyen ve kabul gören bir sertifikaya sahip olmak istiyorsanız ya da bir dil kursu öğretmiyorsanız ve kurs katılımcılarınızı sınava hazırlamak istiyorsanız telc dil sınavları sizin için en doğru seçimdir.

telc nedir?

telc – language tests, Alman Halk Eğitim Merkezleri Birliğinin (DVV) kamu yararına çalışan bir yan kuruluşudur ve yıllardır Avrupa'da çokdilliliğin geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. 1968 yılında hazırlanan ve Federal Alman Cumhuriyeti tarihinin ilk standardize edilmiş yabancı dil sınavı olan VHS İngilizce sertifikası, bu geleneğin çıkış noktasını oluşturmuştu. O zamandan bu yana telc (telc öncesi kuruluşlarıyla) genel dil ve mesleki dil alanında hazırladığı sayısız dil sınavlarıyla test teorilerini büyük ölçüde etkilemiştir. Günümüzde telc, 11 dilde ve altı düzeyde *Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne* (AOÖÇ/CEFR) dayalı yaklaşık 70 standardize edilmiş sınav sunmaktadır. Sınavlarımız dünya çapında 20'den fazla ülkede bulunan telc ortaklarımız tarafından uygulanmaktadır. Size en yakın sınav merkezini internet sitemizden öğrenebilirsiniz.

telc Sertifikaları Niçin Değerlidir?

Bir dil sertifikasının değeri; dil sınavının geliştirilmesi, uygulanması ve değerlendirilmesi esnasında uygulanan kalite standartlarıyla belirlenir. Okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerini test eden telc sınavları, *Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin* eylem odaklı yaklaşımını temel alır. telc sınavları standardizedir ve bilimsel test geliştirme yöntemleriyle geliştirilmektedir. telc, uluslararası tanınmış ALTE'nin (Avrupa Dil Sınavları Sunucuları Birliği, www.alte.org) tam üyesidir. Almanya ve dünya çapındaki birçok kamu ve özel eğitim kurumları telc sertifikalarını resmen tanımakta ve bu sertifikaları personel seçiminde nitelik belgesi olarak kullanmaktadır. Her telc sertifikası, sahibinin hangi yabancı dil becerilerine sahip olduğunu ayrıntılı ve anlaşılır bir şekilde belgelemektedir.

Deneme Sınavları Niçin Önemlidir?

Standardize dil sınavlarıyla katılımcıların sınava mükemmel bir şekilde hazırlanmaları mümkündür. Deneme sınavı; sınava katılmak isteyenleri sınavın amaçları, görevleri, testlerde öngörülen zamanlama, değerlendirme ölçütleri ve sınavın uygulanmasındaki süreçler hakkında bilgilendirir. Ücretsiz telc deneme sınavlarını www.telc.net sayfasından indirebilirsiniz. İnternet sitemizde sınav yönergesi ve sınav uygulamasına ilişkin materyallere ve detaylı bilgilere de ulaşabilirsiniz.

Daha Fazla Bilgiye Nasıl Ulaşabilirsiniz?

telc GmbH sınavlarında, dil yeterliliğinize uygun olan sınavı bulacaksınız. Sorularınızı ya da destekleyici önerilerinizi bekliyoruz (info@telc.net).

Bize her zaman danışabilirsiniz.


telc Genel Müdürü

İçindekiler





Sınav


“telc Türkçe B2” Sınav Biçemi	5
Okuma	6
Dil Öğeleri	15
Dinleme	17
Yazma	21
Konuşma	24
S30 Cevap Kâğıdı	29

Bilgiler

Değerlendirme Ölçütleri “Yazma”	35
Değerlendirme Ölçütleri “Konuşma”	38
Puanlar ve Ağırlıklandırma	40
Sınav Nasıl Uygulanır?	42
M10 Değerlendirme Kâğıdı	45
Cevap Anahtarı	46
Dinleme Metinleri	47

“telc Türkçe B2” Sınav Biçemi

Alt Test	Amaç	Madde Türleri	Süre
Yazılı Sınav	 1. Okuma		
	1. Bölüm Genel Okuma	5 Eşleştirme	90 dakika
	2. Bölüm Ayrıntılı Okuma	5 Çoktan Seçmeli	
	3. Bölüm Seçmeli Okuma	10 Eşleştirme	
 2. Dil Öğeleri			
1. Bölüm	10 Çoktan Seçmeli	yaklaşık 20 dakika	
2. Bölüm	10 Eşleştirme		
 3. Dinleme			
1. Bölüm Genel Dinleme	5 Doğru/Yanlış	yaklaşık 20 dakika	
2. Bölüm Ayrıntılı Dinleme	10 Doğru/Yanlış		
3. Bölüm Seçmeli Dinleme	5 Doğru/Yanlış		
 4. Yazma (E-posta)			
Resmî ya da yarı resmî bir e-postanın yazılması (Seçme olanağı bulunmaktadır)			30 dakika

	Sözlü Sınava Hazırlık		20 dakika
Sözlü Sınav	 5. Konuşma		
	1. Bölüm Sunum	İki veya Üç Katılımcıyla	yaklaşık 15 veya 25 dakika
	2. Bölüm Tartışma	Yapılan Sözlü Sınav	
	3. Bölüm Birlikte Çözüm Bulma		

Okuma, 1. Bölüm

Aşağıdaki başlıkları (a-j) ve sağ taraftaki metinleri (1-5) okuyunuz.

Her metin için uygun bir başlık bulunuz.

Her başlık yalnız bir defa kullanılabilir.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (1-5) işaretleyiniz.

- a **Kitap Denilen Gizemli Nesne**
- b **Gençlerin Medyayı Takip Etme Alışkanlıkları**
- c **İletişim Aracı Olarak Televizyonun Önemi Nedir?**
- d **Televizyonun Kişiler Üzerindeki Etkileri**
- e **Sinema ve Dizi Sektörü Kimlere Kazandırıyor?**
- f **Çocuklarımıza Kitap Okumayı Nasıl Sevdirebiliriz?**
- g **Etkin Okuma Nedir?**
- h **Kitap Okumanın Hayatımızdaki Önemi ve Okuma Becerileri**
- i **İletişim Çağı ve Sosyal İletişim Ağları**
- j **Dizi Bağımlılığı Ciddi Bir Sorun Olabilir**

1

Youth Republic ve Synovate işbirliğiyle gerçekleştirilen Türkiye Gençlik Pazarı Araştırması'nın sonuçları yayımlandı. Araştırmaya göre gençler haftada 2 ile 4 saat arası televizyon izliyor ve hafta sonu televizyon başında geçirdikleri saatlerde artış gözleniyor. Gençlerin yarısından fazlası düzenli olarak dizi izliyor. İnternette dizi izleyen çalışan gençlerin oranı %5'te kalırken, lise öğrencilerinde bu sayı %13, üniversite öğrencilerinde ise %27. Gençler arasında en çok sinemaya giden ve yabancı dizi izleyen grubun da üniversiteli gençlerden oluşması dikkat çekiyor. Anketin yanı sıra üç gün süreyle öğrenci evlerine yerleştirilen kameralar aracılığıyla da yapılan araştırma, televizyon açıkken gençlerin cep telefonu, bilgisayar, dergi gibi başka şeylerle uğraştıklarını ya da kendi aralarında sohbet ettiklerini ve ev içinde sürekli hareket halinde olduklarını ortaya koydu. Liseli ve çalışan gençler genelde aileleriyle birlikte dizi izlerken üniversiteli gençler arkadaşlarıyla dizi izlemeyi tercih ediyor.

Yeni nesil araştırma yöntemleri kullanılan çalışmada 3.119 üniversite ve lise öğrencisiyle ve 1.533 okumayan/çalışan genç ve gençlerin aileleriyle görüşüldü. Görüşmelerin yanı sıra; gençlerin gözünden hayatın nasıl olduğunun anlaşılması için öğrenci evlerine kamera yerleştirildi ve gençlere harcama günlükleri tutturuldu.

Kaynak: <http://www.reklamazzi.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

2

Aşırı derecede televizyon izlemek kişinin konsantrasyon becerisini bozmakta ve beynini tembelleştirmektedir; çünkü televizyon beyni yormadan bilgi verir. Hâlbuki beyni en çok geliştiren şey konuşmak ya da dinlemek değil, düşünmek ve yorum yapmaktır. Televizyon işte bu becerileri azaltmaktadır.

Araştırmalar, insanların çoğunun günde ortalama üç-dört saatlerini televizyona ayırdığını; ama aslında bunun iki saati geçmemesi gerektiğini göstermektedir. Günde iki saatten fazla televizyon izleyenlerde bazı sorunlar ortaya çıkmaktadır.

Birincisi, televizyon kişilerde zihinsel tembellik yapar. Beynin yorumlama ve düşünme ile ilgili kısım-

larının gelişmesini engeller. Kişinin yorum yapma, analitik düşünme, sentez yapma, zihinsel beceri yönüyle öğrenme gücünü azaltır. Bireysel yaratıcılığı köreltir. Bu durum, çocuklarda daha da belirgin bir biçimde gözlemlenmektedir.

Televizyonun ikinci olumsuz etkisi ise aile içi iletişime ve etkileşime zarar vermesi yönünde olmaktadır. Bu durum ailedeki sevgi, saygı ve güven bağını zayıflatmakta ve aile içinde psikolojik bir duvar örmektedir.

Kaynak:

<http://www.umutcocuk.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

3

Anlamadığım şeylerden biri de bu ülkedeki dizi hastalığıdır. Evet, hastalık; çünkü bir süre sonra çözüme kavuşulmaz bir hâl alıyor. Bir bağımlılık oluyor neredeyse. Tıpkı sigara ve alkol gibi bir bağımlılığa dönüşüyor. Bir de işin başka bir boyutu var: Saatlerce televizyona takılıp kalmanın yol açtığı bel ve göz ağrılarının yanı sıra, tıpkı zararlı maddelerin verdiği gibi psikolojik bir etki de veriyor.

Bir de biz ağlamaya çok meraklıyız. Sanki hayatımız çok komik de bir ağlamamız eksik deyip sürekli ağlamalı diziler seyrediyoruz. "Yaprak Dökümü" bitti diye sevinirken "Öyle Bir Geçer Zaman ki" başladı. Bu dizide tıpkı "Yaprak Dökümü" gibi hüznü ol-

mayan bir sahne yok neredeyse. Ben beş dakika seyredince dayanamıyorum. Ne buhranlı dizidir! "Yaprak Dökümü" de böyleydi, bu dizi de böyle.

Amaç reyting kazanmak. Bunu halkımız hâlâ anlayamadı. Gün geçtikçe dizi bağımlısı olanlarımızın sayısı da artıyor ne yazık ki. Zaten okumayan bir toplumuz; bir de böyle bir bağımlılık, toplumumuzu iyice kötüye sürüklüyor. Artık sigara ve alkol bağımlılıklarından kurtulmanın konuşulduğu şu zamanda dizi bağımlılığından kurtulmanın konuşulması geldi geçiyor bile.

Kaynak:

<http://www.yazangenclik.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

4

Bu alışkanlığın hayatın erken dönemlerinden itibaren kazandırılması, çocuklara sayamayacağımız kadar çok yarar getirecektir. En başta, anne ve babanın veya çocuğa bakan kişinin bu konuda örnek olması gerekmektedir. Anne-babaların çocuklarına bebeklik döneminden itibaren, onları sıkmadan kitap okumaları gerekmektedir. Önemli olan bu işi zorla değil, sevdirek yapmalarıdır. Anne babaların çocuklarının önemli günlerinde onlara hediye olarak kitap almaları, kitap sevgisinin artmasına neden olur. Çocukların kitap okuma alışkanlığı kazanmaları için uygun ödüllendirmeler geliştirilebilir. Çocuğa, okuduğu kitaptan sonra yaşına uygun ödüller verilmesi, onun bu konuda ilgisinin artmasına neden olur. Unutmamak gerekir ki, çocuğun yaşına uygun kitap seçimi de oldukça önemlidir. Anlaşılması güç ve sadece kafa karışıklığına neden olan kitaplardan çocukların uzak tutulması yararlı olacaktır. Aksi takdirde çocuğun gelişim seviyesine uygun olmayan kitapların okunması, çocuğa yarar yerine zarar verecektir. Çocuğa verilen kitaplar yaş ve anlama seviyesi ilerledikçe kademeli olarak değiştirilmelidir. Seviyesinin altındaki kitapların okunması da çocuğu kitap okuma sevgisinden uzaklaştırabilir.

www.kmarasram.gov.tr (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

5

21. yüzyılı yaşadığımız şu günlerde, içinde bulunduğumuz "Bilgi Çağı"nda süratle değişen, gelişen dünyanın sosyoekonomik ve teknolojik yeniliklerini yakından izlemek için film, video ve seminerlerin varlığına rağmen yine de en üstün bilgi alma yolu okumadır. Geleneksel olarak, okuma yoluyla öğrenme en yaygın öğrenme biçimidir. Gelişen teknoloji ile bilgiye ulaşmak için kullanılan görsel ve işitsel araçların rolü artmakta birlikte, okuma halen bilgiye ulaşmanın en önemli yolu olarak karşımıza çıkmaktadır. Okumaya karşı olumlu tutum ve okuma becerileri, birlikte ve eş zamanlı geliştiği takdirde insanlar yaşamda başarılı olma konusunda önemli bir adım atmış olurlar. Okuma, sözcük olarak basit gibi görünse de, süreç olarak karmaşıktır. Bu karmaşık süreci daha etkili ve verimli hale getirmek, çoğu zaman birtakım okuma becerilerinin kullanılmasına bağlıdır. İster bilgi edinmek için, ister zevk için, isterse proje hazırlamak için yapılınsın, okuma sürecinde bu becerilerin kullanılması okuma sürecini kolaylaştırır, daha anlamlı hale getirir ve zamanımızı daha verimli kullanmaya yardımcı olur.

<http://www.sunumerkezi.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)



Okuma, 2. Bölüm

Aşağıdaki metni ve anlatımları (6–10) okuyunuz.

En uygun olan anlatımı (a, b veya c) bulunuz.

Doğru cevabı cevap kâğıdına (6–10) işaretleyiniz.

Yemeğin Tadı Karanlıkta Çıkar

“360 İstanbul” bünyesinde hizmet veren “Senses”, insanların karanlıkta yemek yediği bir restoran. Dünyada birçok örneği bulunan bu konsept, artık Türkiye’de de var. Merak edenler için bu deneyimi hemen yaşadık.

Oldukça kalabalık bir akşam, yemekte bana eşlik edecek eşimle 360’ın resepsiyonunda 20 kadar gözüpük müşteriyle buluştuk. Kibar bir genç adam meyveli bir votka kokteylinin ardından, az sonra bir okul gezisine katılacak küçük öğrenciler gibi çevresine dizilmiş bizlere aşağıdaki karanlık salonda neler olacağını anlattı. Aşağıdaki masanın aynısı bir maket gibi önünde kurulmuştu; ekmeğin, tabakların, çatal-bıçakların yeri belliydi. Her şeyi el yordamı ile görebilecektik. İşin tuhafı karanlıkta biz hiçbir şey göremeyecektik; ama servis yapanlar bizi görebiliyordu ve elimizi kaldırdığımız anda ihtiyaçlarımız için hazır olacaktı. Sonra sakarlıklara karşı siyah mutfak önlüğüne benzeyen önlüklerimizi taktık ve sırayla aşağıdaki lokantaya götürüldük. Sadece mumlarla aydınlatılmış bir koridordan geçip bir kapıdan girdik. Elimizden tutan bir garson, bizleri tek tek masalara yerleştirdi.

Göz gözü görmez bir karanlıkta bir anda insanın işitme duygusu keskinleşiyor. Odayı dolduran kuş ve su sesleriyle süslenmiş müzik eşliğinde, yarım ay şeklinde bir masanın en ucunda oturduğumuzu hayal edebildim. Açıkçası yanımda konuşabildiğim eşim olmasa hayli ürkebilirdim. Karanlık da olsa yanınızdan geçiveren garsonu hissediyorsunuz, rüzgârı çarpıyor. Derken masadaki bardağınızda enfes bir şarap beliriveriyor. Zavallı sağduyular kendince sorular soruyor: “Neredeyim? Bu yanımdan geçen sessiz varlıklar kim? Kaç kişiler? Normalde şimdi paniğe kapılmam gerek, neden sakin sakin oturuyoruz?”

Yukarıdaki rehberimiz yine aramızdaydı, şimdi sadece sesli olarak anlatıyordu. Beş çeşit yemek sunacaklardı. Bunların ne olduğunu söylemeyecek, tatmamızı isteyeceklerdi. Yemek bittikten sonra

verilecek menüde nelerle tanıştığımızı görebilecektik. Masada bir porselen kaşık içinde bir “yiyecek” vardı. Kokusu uzakdoğuyu, bir zamanlar bir film festivali için gittiğim Tayland’daki baharat kokularını andırıyordu. Gerçekten, yediğim zaman bir kaşık içinde karanlıkta Bangkok’a doğru uçtum geldim. Yemeklerin ne olduğunu söylemeyeceğim. Gördükleri filmi anlatırken hikâyenin sonunu ele veren saf arkadaşlar gibi olmak istemem.

Yemek boyunca sıra sıra gelen her şeyi aşağı yukarı tatlarından tahmin edebildim. Sadece olağanüstü lezzetli bir çorbayı, yer elması çorbası sandım, başka bir şey çıktı (ne olduğunu yine söylemeyeceğim).

Bazı dokular ve tatlar ancak görüntüsüyle birleşince anlam kazanıyor. Ağızınızda çitirdayarak kırılan hafif rutubetli, hafif tatlı, kesinlikle bitki kökenli bir şey. Ya da bir karışım. Hem bildiğiniz birçok tada benziyor hem de hiçbir şeye benzemiyor. Havuç da olabilir yosun da... Asla anlayamadım ne olduğunu. Bu arada söylemeden geçemeyeceğim, salatanın içinde bulunan bir karışımı bu, “yonca filizi ve rendelenmiş elma” imiş.

Karanlıkta yemenin en güzel tarafı “medeniyeti” unutabiliyor olmanız. “Ellerinizi kullanın” diyor rehberimiz... “Sizi kimse görmüyor nasıl olsa...” Çatalı bıçağı, hangi çatalı hangi sırayla kullanacağınızı düşünmeye gerek yok. İmkân da yok zaten, önünüze gelen tabağa ellerinizi kullanarak girişmezseniz, ulaşmanız, kesip ağızınıza götürmeniz imkânsız. Zaten görme olanağı kısıtlanmış beyin kendiliğinden “dokun!” emrini veriyor, insan neredeyse içgüdüsel olarak önündeki yemeğe dokunmaya karar veriyor. Yabancı bir yerde, bir lokantada asla yapmayacağınız şeyleri yapıyorsunuz karanlıkta. Ağızınızı tika basa doldurup parmaklarınızı yalamak gibi.

Bazı şeylerin ilk dokunuşta bayağı tuhaf olduğunu söylemeliyim, mesela “asma yaprağı”, ele ilk anda kâğıt gibi geliyor, parmak uçları yiyecek değil sinyali yolluyor; ama rehberimiz “tabağınızdaki herşey

yenilebilir” diyor. Ağızınıza götürüp tadına bakıyorsunuz; evet, yenilebilecek bir şey... ve birkaç çiğneyişten sonra, evet asma yaprağı, “yaprak sarması”nın ana maddesi ama burada bambaşka kullanılmış.

Bir ara gözlerim karanlıkta sürekli belirsiz bir yere odaklanmaya çalışmaktan yoruldu. Gözlerimi kapadım ve yemeğin çoğunu tamamen kapalı gözlerle yedim.

Bu arada şansımıza o gece lokantaya maalesef 30’lu yaşlarda ama hâlâ çocuk kalmış, ya da bir araya gelince çocuklaşan cinsten kalabalık bir grup arkadaş da takılmıştı. Bu grup durumu tamamen yanlış anlayıp karanlıkta yemek yemeyi yastık kavgası benzeri bir şamataya çevirme kararıyla gelmişti. Kendilerine mekânın öyle bir yer olmadığı birkaç kere hatırlatıldı ama yaramaz çocuklar gibi bağırışıp yorumlarını tüm salonla paylaşmayı sürdürdüler. Sonunda iyice kızan çok ciddi bir müşteri ağızlarının payını verdi de biraz sustular. Siz siz olun, sadece eğlencesine gitmeyin böyle bir yere, ciddi bir deneyim yaşamaya gelmiş olanlar da var çünkü.

Evet, ciddi bir deneyim! Karanlıkta yemek yemek insana yemekle tüm ilişkisini yeniden düşündürüyor. Yemeğin çevresinde örülmüş alışkanlıklar, kodlar, simgeler, kurallar, görgü kuralları sadece bir tek duyunun kapatılmasıyla alt üst oluyor. Hepsini yeniden gözden geçirmek gerekiyor karanlıkta. Ve evet, yemeğin tadına yoğunlaşmak daha kolay, kibarlığı unutup elle yemek de çok zevkli.

Bu deneyim bu kısa makalenin söyleyebileceği şeyden fazla, hatta yemek üzerine okunacak bir sürü makaleden daha fazla şey düşündürüyor insana.

Birkaç kere daha gider miyim, bilmiyorum. Ama eğer yemek alışkanlıklarınız neredeyse askeri bir disiplin içermiyorsa, “gözüm doymazsa karım doymaz” diyenlerden değilseniz, yemek ve çevresinde örülür kültür hakkında bildikleriniz biraz değişsin, sarsılsın istiyorsanız “Senses”e gidin derim. Kesinlikle denemeye değer!

Kaynak:

<http://www.facebook.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)



Dikkat: Anlatımların sıralaması metindeki sıralamadan farklı olabilir.

6 Yazar(,)

- a** ikinci kez böyle bir yemek yeme deneyimi yaşadı.
- b** ile katılan gruba yemekten önce bilgi verildi.
- c** önceden bu etkinliğe karşı çok ön yargılıydı.

7 Karanlıkta

- a** yazar, eşinden bile ürktü.
- b** yazarın algıları değişti.
- c** yazarın tüyleri ürperdi.

8 Yemek esnasında

- a** servis devam etmiyordu.
- b** yazar çatal bıçak kullanmayı bıraktı.
- c** yazar, sık sık yanlılıkla eşinin bardağını aldı.

9 Yazar,

- a** başka müşterilerin davranışlarından rahatsız oldu.
- b** herkesi rahatsız eden müşterilere iyice kızdı.
- c** yediği yemekten hiç memnun kalmadı.

10 Yazar, bu deneyimden sonra

- a** sık sık "Senses"e gitmeye karar verdi.
- b** konu hakkında makale okumaya karar verdi.
- c** "Senses"i yeni deneyimlere açık olanlara öneriyor.

Okuma, 3. Bölüm

Aşağıda anlatılan durumları (11–20) ve bilgi metinlerini (a–l) okuyunuz.

Her durum için uygun olan metni bulunuz.

Metinler yalnız bir kez kullanılabilir.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (11–20) işaretleyiniz.

Anlatılan duruma uygun bir metin yoksa, cevap kâğıdında (x)'i işaretleyiniz.

- 11 Tanıdığınız bir aile, çocuklarının hoşlanabileceği ve ana-babaya kolaylık sağlayan bir yerde tatilini geçirmek istiyor.
- 12 Yeğeniniz çok yaratıcı bir çocuk. Taş işçiliğine çok meraklı.
- 13 Tarihî eserlere ilgi duyan bir Türk arkadaşınıza bir hediye almak istiyorsunuz.
- 14 Canlı müzik hayranı olan bir yakınınız konserlere gitmeyi çok seviyor.
- 15 Komedi filmlerinden çok keyif alan bir tanıdığınız, yakın bir zamanda sinemaya gitmek istiyor.
- 16 Size farklı bir dil ve kültürle tanışma fırsatı sağlayacak bir kurum arıyorsunuz.
- 17 Türkiye sahillerini çok seven bir arkadaşınız, kendine yol arkadaşları arıyor.
- 18 Bir spor kulübüne üye olup bir takım sporuna başlamak istiyorsunuz.
- 19 Komedi türünde hikâyeler okumayı seven bir kız arkadaşınız kitap almak istiyor.
- 20 Dört yaşındaki oğlunuz için nitelikli, güvenilir ve düzenli bir çocuk bakım kurumu arıyorsunuz.

a

Aile, çocuk ve çevre duyarlılığı ile ön plana çıkan Otium Eco Club Side, 33.350 metrekare alan üzerine kurduğu, "Çocuk Dünyası" ile tüm anne ve babalara rahatça dinlenebilecekleri, keyifli bir tatil vaat ediyor. OTI Holding'in, ekolojik konsept ile yenileyerek hizmete açtığı Otium Eco Club Side, dünyadaki enerji kaynaklarını korumak ve çevreye zarar vermemek amaçlı özel uygulamalar yapıyor.

Kaynak:
Elele, 8/2010 (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

b

Bu yıl da yeni bir sloganla sizleri güzel sahillerimize davet ediyoruz. Sloganımız "Ege ve Akdeniz'de Ölmeden Önce Görmeniz Gereken Yerler" adını taşıyor. İnternet sitemizde; sevgililer için romantik kaçamaklardan adrenalini maceralara; aileboyu gezi aktivitelerinden kültürel rotalara; foto-safari programlarından tekne keyfi güzergâhlarına; huzur destinasyonlarından off-road parkurlarına; yerel şenlik ve lezzet duraklarından gizemli mekânlara; flora ve fauna rotalarından sualtı ve suüstü aktivitelerine; trekkingden inanç duraklarına toplam 101 maddelik, ilginç tatil etkinlikleri yer alıyor. Bu etkinliklerin nerede, nasıl, kimlerle ve ne şekilde yapılabileceğine dair ayrıntılı bilgiler veriliyor. Gelin, siz de grubumuza katılın! Birlikte neşe dolu maceralı günler geçirelim.

Kaynak:
Elele, 8/2010 (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

c

"Müzekart" ile 300'ü aşkın müze ve öğrenme yeri sadece 20 TL! "Müzekart"ınızı evde unutmadan seyahate çıkın! Henüz yoksa belli başlı tarihî mekânların girişinden veya internetten (www.muzekart.com) kolaylıkla çıkartabilirsiniz:

- Kart, sadece Türk vatandaşları içindir.
- Bir yıl geçerlidir. Yıl sonunda yenilenebilir.
- Kişiyeye özeldir, sahibi dışında kişiler tarafından kullanılamaz.
- Akıllı kart olup sahibinin kimlik bilgileri ile ziyaret, yer ve tarih bilgilerini taşır.
- Yüksek güvenlidir, taklit edilemez.
- Kart kullanımları merkezi olarak izlenebilmektedir.

Kaynak:
Elele, 8/2010 (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

d

Türk pop müziğinin vazgeçilmez ismi Sertan İlker, bu yaz da yine dillerden düşmeyecek muhteşem şarkılarla dolu yeni albümüyle müzik marketlerde yerini aldı. Albümde hepsi birbirinden güzel ve Sertan İlker'den beklenildiği gibi kaliteli 12 parça yer alıyor.

e

"Adım Samantha, 29 yaşındayım. Hayatımda hiç yemek pişirmedim. Yer silmedim. Toz almadım. Düğme falan da dikemedim. Yapmayı bildiğim tek şey sözleşmeleri yeniden düzenlemek ve müvekkilime kâr ettirmek." Peki, bunları kitabında anlatan bir kız, neden bir evde hizmetli olarak çalışmaya başlasın? "Pasaklı Tanrıça", kariyerini takıntı yapmış genç bir kızın komik hikâyesi. Samantha, bir gün işyerinde büyük bir hata yapıyor ve trene atlayıp kaçıyor. Tesadüfen kapısını çaldığı bir evin sahibi, onun iş görüşmesine geldiğini sanıyor. Samantha hizmetli olarak çalışmaya başlıyor ve komedi de başlıyor.

Sophie Kinsella: Pasaklı Tanrıça, Artemis Yayınları

Kaynak:
Elele, 8/2010 (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

f

Pop müzik dünyasına getirdiği alternatif lezzetle müzikseverlerin kalbinde her zaman özel bir yere sahip olmayı başaran Göksel, profesyonel müzik yaşamına başladığı ilk günden beri kendine özgü yorumu, besteleri, şarkı sözleri ve duruşu ile ilgi odağı oldu. Göksel, yeni albümü "Mektubumu Buldun mu?" ile bizleri nostaljik bir gezintiye çıkarıyor. 5 Ağustos'ta Aya Yorgi Sahnesi'nde Göksel'i, 70'lerin İspanyol paça ve apartman topuklarını hatırlayıp gülümseyerek dinleyeceksiniz.

Kaynak:
Elele, 8/2010 (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

g

Yeni kurulmuş bir plak şirketi, efsanevi rock solisti Aldous Snow'u bir dönüş konseri vermesi için ikna etmeye çalışmaktadır. „Zorlu Görev“ filminde bu rock yıldızını Los Angeles'a konser için getirmek zorunda olan bir adamın maceraları anlatılıyor. Deli bir rock yıldızını kontrol etmek ne kadar zor olabilir ki! Gülmeye hazır mısınız?

Kaynak: Elele, 8/2010
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

h

Televizyoncu, köşe yazarı ve senarist Özlem Tangut, ilk romanı “Sarıca Yaz”da yüreği buruk iki insanın ve hikâyenin üçüncü kahramanı kararlı ve cesur bir ablanın, buruk ama eğlenceli hikâyesini kaleme aldı. “Sarıca Yaz” sadece bir aşk masalı değil; aynı zamanda kariyer, aile bağları ve tanışma üzerine derin, düşündürücü ama bir o kadar da sempatik bir modern roman. Tüm kitabevlerinde...

Kaynak: Elele, 8/2010
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

i

Dünyada en çok konuşulan ikinci dil olan İspanyolca'yı öğrenmenin en kestirme yolu, Granada İspanyolca Dil Enstitüsünden geçiyor. Böylece yeni bir dil öğrenmekle kalmayacak, İspanya ve Latin Amerika'daki farklı kültürleri keşfetme fırsatı da bulacaksınız. Bu ay size “Tatil İspanyolcası” programını öneririz. 10–31 Ağustos tarihlerinde gerçekleştirilecek olan program, haftada üç gün, 19.00–22.00 saatlerinde.

Adres: Tarlabası Bulvarı Zambak Sok. No: 25 Beyoğlu

Tel: 0 (212) 292 65 27

Kaynak: Elele, 8/2010
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

j

Susam Sokağı'ndaki Kurabiye Canavarı ve yalan söylediğinde burnu uzayan Pinokyo'yu bilmeyen yoktur. Çocukluğumuzda onlar sayesinde nasıl da şendik! Ahşap Çerçeve Kukla Atölyesi, bu ruha yeniden can veriyor ve bize kukla yapmayı öğretiyor! Atölye çalışmaları, perşembe ve cuma günleri 20.00–22.00 ile cumartesi günleri 12.00–14.00 saatleri arasında gerçekleşiyor. Kuklalar ise çok çeşitli! İster Çek kuklası, ipli kukla; ister seniz maske kuklası ve el yapımı kukla da var. Adres: Firızağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 23 Beyoğlu
Tel: 0 (212) 252 48 35

Kaynak: Elele, 8/2010
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

k

Sıkı bir karın, düzgün bacaklar ve gelişmiş kol kasları size hangi sporu çağırıyor? Doğru yanıt tenis olmalı! Zevkli ve heyecanlı spor dallarından biri olan tenis, hiçbir zaman cazibesini yitirmiyor. Ataköy Tenis Akademisinde saati 35 TL olan tenis dersleri, dalından uzman hocalar ile yaz ve kış aralıksız olarak sürüyor. Tenis, hayatınızda yer aldıkça sağlıklı ve formda bir vücuda sahip olmanın tadını çıkarın.

Adres: Ataköy 9–10
Kısım A 19 Blok Tenis Kortu
Tel: 0 (212) 542 32 31

Kaynak: Elele, 8/2010
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

l

Güneş Çocukeyi ve Kulübü, “Çoklu Zekâ” eğitim programlarında ve deneyimli psikolog gözetiminde; kim olduklarını bilen, düşündüklerini söyleyebilen, olmak istediklerine inanan, doğaya özen gösteren, kendisi ve çevresi ile barışık çocuklar yetiştirmeyi hedefliyor. Öğrencilerine; müzik, drama, satranç, jimnastik, bale ve folklorun yanı sıra, yabancı öğretmenlerden İngilizce dersi de sunuyor. Minikler okulun bahçesindeki havuzda yüzme dersleri alıyor. Aile-çocuk proje tabanlı uygulamalar yapan çocukeyi 4–6 yaş grubuna hizmet veriyor. Çalışma saatleri ise 7.30–19.00.

İnternet adresi: www.gunesococuk.com

Kaynak: Elele, 8/2010
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

Dil Öğeleri, 1. Bölüm

Aşağıdaki e-postayı okuyunuz ve boşlukları (21-30) doldurunuz.

En uygun olan cevabı (a, b veya c) bulunuz.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (21-30) işaretleyiniz.

Sevgili Enis,

Kapadokya'dan gönderdiğin kartpostalı aldım, çok teşekkür ederim. İnşallah yaz tatilinizin tadını iyice çıkarmışsınızdır! Biz de iyiyiz, yalnız son gezimizden hiç memnun kalmadık. Biraz hayal **21** uğradık. Ayrıntılarını sana yazacağım.

22 gibi, Londra, ailece en sevdiğimiz şehirlerin başında gelir. Yine böyle bir seyahat öncesi, eşimle çok yakın olduğumuz bir çifti de davet etmiştik. Sen onları tanımıyorsun, onlar bir Avrupa ülkesinde yaşıyorlar. Ancak onca şehir ve ülke gezmiş **23** rağmen Londra'ya yolları hiç düşmemiş. Hevesle program yapmıştık. Örneğin, en iyi restoranlardan yer ayırtmış ve çok zor bilet bulunan tiyatrolardan bilet almıştık. Sözün kısacası elimizden **24** tüm ilginç şehir turlarını planlamıştık. Sonuç ne oldu diye soracak olursan ilk **25** sonuna kadar fiyasko!

Küçük ama çok sevimli, **26** Londra'nın en havalı sokağındaki bir otelde kaldık. Arkadaşlarımız daha otele yerleşir **27** şikâyete başladılar. Odalar çok küçükmüş ve havalandırma yeterince iyi çalışmıyormuş! **28** personelinden ve servisinden hiç memnun kalmadılar. Tipik bir şeyler yemek istediğimiz için öğlenleyin bir Pub'da "fish and chips" yemeye gittik. Bu sefer mekânı ve balığın tadını sevmeydik. **29** da gerginlik vardı, hep önemsiz şeylerden kavga ettiler. Şikâyetler dur durak bilmeden devam etti. Öyle ki ben de eşim de iki gün içinde çok yorulduk. Küçük Londra seyahatinin tek zevk veren saatlerini, arkadaşlarımızla otelde vedalaştıktan sonra uçağa **30** yaşadık. Bir atasözümüz vardır; belki bilirsin: "İnsan dostunu ya kumar masasında ya da seyahatte tanımış." İşte, Londra gezimizden izlenimler!

En kısa zamanda haberlerini bekliyorum. Her şey gönlünce olsun!

En içten selamlarımla

Arkadaşın Pelin

- 21 a** kırıklığa
b kırıklığı
c kırıklığına

- 24 a** geldiğince
b geldik
c gelince

- 27 a** yerleşe
b yerleşemez
c yerleşmez

- 30 a** bindiğimiz
b bindiğimizde
c bindiğimizden

- 22 a** Bildiğin
b Bildik
c Biliyorsun

- 25 a** ana
b anda
c andan

- 28 a** Otelde
b Oteldeki
c Otelin

- 23 a** olduklarına
b olmalarına
c olmalarıyla

- 26 a** üste
b üstelik
c üstünlük

- 29 a** Aradan
b Aralarında
c Arasında

Dil Öğeleri, 2. Bölüm

Aşağıdaki metni okuyunuz ve alttaki sözcükleri (a–o) kullanarak boşlukları (31–40) doldurunuz.

Her sözcük yalnız bir defa kullanılabilir.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (31–40) işaretleyiniz.

Bu Uçaklarla Çok Şey Yapılır!

Ulaşım sorunu öyle bir hâl aldı ki, insan trafikteyken kanatlanıp uçmak istiyor. Biz trafikten değil; ama Hezarfen Havaalanı'ndan havalandık ve şehrin üstünde (üzerinde mi desek? Ama böyle de kalabilir) birkaç **31** attık. Ulaşım için bu uçaklara yatırım yapılması **32** hepimiz hemfikir olduk; çünkü yüzyıllar boyu birçok kültüre ev sahipliği yapmış ve her köşesinde bu zenginliğin izlerini taşıyan İstanbul'u gezmek günlerce sürebilir.

İstanbul'u uçakla gezmek nasıl olurdu **33**? Bu hep merak edilen bir şeydir. www.gustabira.com sitesinde "Bir Değişiklik Yap!" sloganlı etkinlikler arasında uçak kirala-
yıp İstanbul'u gezmenin mümkün olduğunu gördük. Hemen denemeye **34** verdik. Sitede uçak kiralamakla ilgili her türlü bilgi vardı. Bu bilgileri edindikten sonra yola koyulduk. Yer, Hezarfen Havaalanı. Bir akşamüstü uçağa bindik; uçağımız dört kişilikti. Bu tarz küçük uçakların kullanıldığı Hezarfen Havaalanı'ndan pilotumuzun profesyonelliği **35** rahatça havalandık. Atatürk Havalimanı'ndan kalkan yolcu uçaklarından daha aşağıda uçuyorduk. **36** şehre daha yakından bakabilme şansını yakaladık. Gerçekten de çok çarpıcı bir görüntüydü. İstanbul bir açık hava müzesi edasıyla gözlerimizin önüne serildi. Gezi boyunca; Haliç bölgesinde Miniatürk'ten Fener Patrikhanesi'ne, Tarihî Yarımada boyunca Süleymaniye Camii'nden Topkapı Sarayı'na, Boğaz'ın Anadolu Yakası boyunca Kız Kulesi'nden Anadolu Hisarı'na ve Boğaz'ın Avrupa Yakası boyunca da Rumeli Hisarı'ndan Çırağan ve Dolmabahçe Sarayları'na kadar tüm tarihî güzellikleri havadan izleme fırsatını yakalayabildik. Belgrad Ormanları'nın **37** bucaksız yeşilliği gözümüzü kamaştırdı. Boğaz'ın üstünde bu denli yakın uçmak da güzel bir deneyimdi. Şehri tepeden karış karış gözlemledik. Birtakım gökdelenlerin ve çarpık yapılaşmanın yoğun olduğu yerler **38** şehre yeni baştan hayran olduk. İstanbul'un çeşitli bölgelerine küçük havaalanları yapıp uçaklarla **39** yaygınlaştırılabilir. En **40** İstanbul'un bir ucundan bir ucuna uçulabilir.

Kaynak: İstanbul Life, 9/2009
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

a ACABA

b AZINDAN

c DOLAYISIYLA

d DOLAYLI

e DIŞINDA

f DIŞARIDA

g KARAR

h KARARLI

i KANAATİNDE

j KONUSUNDA

k SAYESİNDE

l TUR

m UÇSUZ

n YARDIMIYLA

o ULAŞIM

Dinleme

Dinleme, 1. Bölüm

Şimdi bir haber programı dinleyeceksiniz.

Haber programını dinlerken 41'den 45'e kadar olan anlatımların doğru olup olmadığını belirtmeniz gerekecek.

Haber programını yalnız bir defa dinleyeceksiniz.

41'den 45'e kadar olan anlatımları okuyunuz.

Bu beş anlatımı okumak için 30 saniye süreniz var.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 41'den 45'e kadar olan alanlara geçiriniz. Doğru olanları ARTI (+), yanlış olanları EKSİ (-) olarak işaretleyiniz.

- 41** Gösterilen saatlerin çoğu, Saat Müzesi açılmadan önce Dolmabahçe Sarayı'nda sergilenmişti.
- 42** Eğitim teknelerinde, ücret karşılığında, uzmanlar tarafından belli gruplara yelken eğitimi veriliyor.
- 43** Söz konusu olan alışveriş merkezinde havaya bağlı olmaksızın çeşitli kış sporları yapılabilir.
- 44** Bu mekânda konuklarınızı istediğiniz şekilde ağırlayabilirsiniz.
- 45** Bu dil okulu, uzaktan eğitim yoluyla İngilizce öğrenmenizi sağlıyor.

Dinleme, 2. Bölüm

Şimdi bir radyo görüşmesi dinleyeceksiniz.

Görüşmeyi dinlerken 46'dan 55'e kadar olan anlatımların doğru olup olmadığını belirtmeniz gerekecek.

Görüşmeyi bir defa dinleyeceksiniz.

46'dan 55'e kadar olan anlatımları okuyunuz.

Bu on anlatımı okumak için bir dakika süreniz var.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 46'dan 55'e kadar olan alanlara geçiriniz. Doğru olanları ARTI (+), yanlış olanları EKSI (-) olarak işaretleyiniz.

- 46** Nihat Odabaşı, başka bir şehirde yaşamayı düşünemiyor.
- 47** Nihat Odabaşı her fırsatta Los Angeles, Sidney, Almanya ve Londra'ya gitmek istiyor.
- 48** Nihat Odabaşı, mükemmenci olduğu için genelde kendi eserlerini pek beğenmiyor.
- 49** Nihat Odabaşı ileride sadece fotoğrafçı olarak değil, başka alanlarda da etkinlik göstermek istiyor.
- 50** Nihat Odabaşı, çalışmalarıyla insanları eğitmek ve aynı zamanda eğlendirmek istiyor.
- 51** Nihat Odabaşı, işlerinin ters gitmesinden korkuyor.
- 52** Nihat Odabaşı, fotoğraf otoritelerinin sayesinde üne kavuştu.
- 53** Nihat Odabaşı, kariyerinde zor anlar da yaşadı.
- 54** Nihat Odabaşı, çalışmadan yaşamayı düşünemiyor.
- 55** Nihat Odabaşı, İstanbul hakkında olumlu şeyler söylüyor.

Dinleme, 3. Bölüm

Şimdi beş kısa metin dinleyeceksiniz.

Metinleri dinlerken 56'dan 60'a kadar olan anlatımların doğru olup olmadığını belirtmeniz gerekecek.

Her metni bir defa dinleyeceksiniz.

56'dan 60'a kadar olan anlatımları okuyunuz.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 56'dan 60'a kadar olan alanlara geçiriniz. Doğru olanları ARTI (+), yanlış olanları EKSİ (-) olarak işaretleyiniz.

56 Lokantada, sağlıklı beslenme konusunda titiz davranan müşterilere yeni ürünler sunuluyor.

57 Firmanın yeni ürünleri üzerine bilgi almak için pazartesi günü saat 11'de arayabilirsiniz.

58 Havaalanındaki mağazalardan satın alınan bütün ürünler gümrüğe tabidir.

59 Verilen numarayı tuşlayarak hastanenin bir danışma görevlisine ulaşabilirsiniz.

60 Firmanın ürünlerini, Avrupa'nın her yerinden, posta ücreti ödmeden sipariş edebilirsiniz.



Yazma (E-posta)

“Yazma” alt testinde iki konu sunulmaktadır. 22 ve 23. sayfalarda yer alan bu konulardan birini seçiniz. Seçiminizi çabuk yapınız; çünkü bu alt test için öngörülen süre 30 dakikadır. E-postayı yazmak için S30 cevap kâğıdının 5 ve 6. sayfalarını kullanınız.

1. Konu: Bilgi İstemek İçin Yazılan E-posta

veya

2. Konu: Şikâyet E-postası

Yazma, 1. Konu

İnternette gördüğünüz şu ilânı okuyunuz:

Trafik Sorununa Yeni Çözüm: Boş Koltuklar

www.arabamdayervar.com trafik sorunu için çok ilginç bir çözümle geliyor! Sitenin kurulma amacı, arabasında yer olan kişilerin yanlarına birisini alıp işe gitmelerini sağlamak ve trafiğe çıkan araç sayısını azaltarak çevre kirliliğini engellemektir. Site araç ilanları bölümünden oluşmaktadır. Gerek araç sahipleri gerekse yolcular, oturdukları semti ve saat kaçta yola çıkacaklarını yazarlar. Yolcu, semt ve saat uygunsuz araç sahibine bağlantıya geçer. Yalnız, bu taşıma için yolcu araç sahibine 2 TL öder. Şimdiden birçok başvuru yapılmıştır. Denemek isteyenlerin bir an önce üye olmalarını öneririz.

Ayrıntılı bilgi için: Emre.Büyükanıt@arabamdayervar.com

Siz her gün işe giderken aynı güzergâhı kullanıyorsunuz. Otomobilinizin koltuklarını paylaşmak isteyen birini arıyorsunuz. Emre Bey'e bir e-posta yazarak ayrıntılı bilgi isteyiniz.

E-postayı yazarken aşağıdaki noktaları göz önünde bulundurmalısınız.

Önerilen noktalardan,

a) en az üçünü işleyiniz.

veya

b) en az ikisini ve konuyla ilgili başka bir noktayı işleyiniz.

- Ne zaman?
- Kişisel bilgiler (adınız, yaşınız, mesleğiniz...)
- Nereden nereye?
- Yönelmek istediğiniz sorular (üyelik, güvenlik, sigorta, gecikme...)

Yukarıdaki noktaları mantıksal bir sıralama içinde sunmaya özen gösteriniz. Uygun bir **giriş** ve **sonuç bölümü** yazınız. **Konuyu belirtmeyi, hitap etmeyi ve selam söylemeyi** unutmayınız. E-postayı yazmak için öngörülen süre 30 dakikadır.

Yazacağınız e-posta en az 150 sözcük içermelidir.



Yazma, 2. Konu

İnternette gördüğünüz şu ilânı okuyunuz:

ÖZAY NAKLİYAT

Evden eve nakliyat sektöründe müşteri memnuniyeti her zaman önemlidir. Eşyalarınızı büyük bir özenle paketler ve araçlarımıza yükleriz. Evden eve nakliyatta doğru çözümlerle tanışın! Eşyalarınız evinizden çıkarılırken gösterilen özen, yerleştirilirken de aynı şekilde olmalıdır. Araçlarımıza yüklediğimiz tüm eşyalarınız aynı şekilde yeni evinize yerleştirilir ve size teslim edilir.

Sigorta poliçesi; formen tarafından size teslim edilecektir.

Taşıma konusunda farklı standartlardaki araçlarımız, muhtelif ambalaj malzemelerimiz ve profesyonel ekibimizle her türlü kurumsal taşınmalarınızda hizmetinizdeyiz.

Bizimle irtibata geçtiğiniz andan itibaren sizinle birlikte kararlaştırdığımız randevu gününde elemanlarımız evinize gelerek gerekli olan incelemeleri yaparlar. Amaç; mevcut eşyaların taşınmasının hangi araç ve kaç kişi ile yapılacağını ve taşıma fiyatını tespit etmektir.

Ayrıntılı bilgi için:

E-posta: fatih.ozay@yahoo.com

Bir hafta önce Özay Nakliyat ile taşındınız; ama memnun kalmadınız. Firma yetkilisine bir e-posta yazarak memnun kalmadığınızı dile getiriniz.

Mektubu yazarken aşağıdaki noktaları göz önünde bulundurmalısınız.

Önerilen noktalardan,

a) en az üçünü işleyiniz.

veya

b) en az ikisini ve konuyla ilgili başka bir noktayı işleyiniz.

- *Ödediğiniz paranın bir kısmını geri vermelerini istiyorsunuz.*
- *Şikâyet nedenleriniz*
- *Bu firmadan beklentileriniz*
- *Neden bu firmayı seçtiniz?*

Yukarıdaki noktaları mantıksal bir sıralama içinde sunmaya özen gösteriniz. Uygun bir giriş ve sonuç bölümü yazınız. Konuyu belirtmeyi, hitap etmeyi ve selam söylemeyi unutmayınız. E-postayı yazmak için öngörülen süre 30 dakikadır.

Yazacağınız e-posta en az 150 sözcük içermelidir.

Sözlü Sınav

Sözlü Sınav Nasıl Uygulanır?

Katılımcılar hazırlık odasına çağrılır ve kendilerine sözlü sınavın her bölümü için görev kâğıtları dağıtılır. Katılımcılar birbirleriyle konuşmadan sözlü sınava hazırlanırlar (20 dakika). Sözlü sınav (15 dakika) telc lisansına sahip olan iki sınav yetkilisi tarafından yapılır.

Öğrencilerden Neler Beklenmektedir?

Katılımcılardan birbirleriyle canlı ve gerçeğe yakın bir karşılıklı görüşme yapmaları ve sınav arkadaşlarının fikirlerine karşılık vermeleri beklenir. Katılımcıların birbirlerine soru sormaları ve yardımcı olmaları olumlu değerlendirilecektir. Sözlü sınava hazırlık esnasında katılımcılar tarafından alınan notlar sözlü sınavda kullanılabilir; ancak katılımcıların aldıkları notları kâğıttan okumalarına izin verilmez.

Giriş: İletişim Kurma (30–60 saniye)

Sınav başlangıcında sınav arkadaşınızla tanışmanız veya birbiriniz hakkında bilgi edinmeniz için, karşılıklı görüşme yapabilirsiniz. Eğer birbirinizi tanıyorsanız; aileleriniz, dil öğrenimi veya yaptığınız sınav hazırlıkları hakkında gibi konular konuşabilirsiniz. Konu seçiminde tamamen serbestsiniz.

Sınav Bölümlerinde Neler Önem Kazanmaktadır?

1. Bölüm: Sunum (yaklaşık 2½ dakika)

Sınavın birinci bölümünde sınav arkadaşınıza seçeceğiniz beş konudan birini sunmanız gerekmektedir. Bu sunum için 90 saniyelik bir süre öngörülmüştür. Sınav arkadaşınızı, sözünü kesmeden dinleyiniz. Sadece, söylediğini anlamadığınız zaman veya kendisine yardım etmek istediğinizde sözünü kesiniz. Sunumunuzu bitirdikten sonra sınav arkadaşınızın size yönelttiği sorulara cevap veriniz. Diğer katılımcılar da önce seçtikleri konuyu sunar, sonra kendilerine yöneltilen soruları cevaplar.

2. Bölüm: Tartışma (yaklaşık 2½ dakika)

Sınavın bu bölümünde çelişkili bir konu hakkında tartışmanız gerekmektedir. Önce, hazırlık yaparken okuduğunuz metnin veya metinlerin içeriğini kısaca anlatınız. İlginizi çeken görüşleri dile getiriniz (katılımcı başına en fazla bir dakikalık süre öngörülmüştür).

Yapacağınız tartışma esnasında konuya ilişkin düşüncelerinizi ortaya koyunuz. Akıcı bir görüşme yapmaya özen gösteriniz. Düşüncelerinizi birbirinize aktarınız ve birbirinize cevap veriniz.

3. Bölüm: Birlikte Çözüm Bulma (yaklaşık 2½ dakika)

Sözlü sınavın son bölümünde sınav arkadaşınızla birlikte bir plan yapmanız gerekmektedir. İçinde bulunduğunuz durum betimlenmiştir; ancak planın ayrıntılarını sizin belirlemeniz beklenmektedir. Dikkat edilecek noktaları sıralayıp önerilerde bulununuz ve sınav arkadaşınızın önerilerine cevap veriniz.

Bilgiler:

Sözlü sınava hazırlık yaparken sınavda kullanmak amacıyla not almanıza izin verilmiştir. Sözlük kullanmak yasaktır.



Katılımcı A/B/(C)

Giriş: İletişim Kurma

Sınav arkadaşınıza kendinizi tanıtır. Örneğin, ona neden Türkçe öğrendiğinizi, sınava nasıl hazırlandığınızı anlatınız veya hobilerinizden bahsediniz.

Bu bölüm değerlendirmeye tabi tutulmayacaktır.

Katılımcı A/B/(C)

1. Bölüm: Sunum

Sınav arkadaşınıza aşağıdaki konulardan birini sununuz. Ayraç içinde verilen sözcükler size yol gösterebilir. Sunum için iki dakikalık süre öngörülmüştür. Sunumdan sonra sınav arkadaşınızın sorularına cevap veriniz.

Sınav arkadaşınız da konusunu sunduktan sonra, ilginizi çeken noktalara ilişkin sorular sorunuz. Sunum sırasında sınav arkadaşınızın sözünü kesmemeye özen gösteriniz.

- Okuduğunuz bir kitap (konusu ve ana fikri, yazarı, kişiler ve olaylar, düşünceleriniz vb.)
- İzlediğiniz bir film (konusu ve ana fikri, sanatçılar, düşünceleriniz vb.)
- Yaptığınız bir gezi (gittiğiniz ülke, gezip gördüğünüz yerler, tanıştığınız kişiler, görmeye değer yerler vb.)
- İzlediğiniz bir konser (müzik türü, müzisyenler, sevdiğiniz müzik türü vb.)
- İzlediğiniz veya katıldığınız bir spor etkinliği (spor türü, sporcular, sonuçlar vb.)

Katılımcı A/B/(C)

2. Bölüm: Tartışma

Aşağıdaki metni okuyunuz. Sınav arkadaşınızla metnin içeriği hakkında konuşunuz, deneyimlerinizi ve düşüncelerinizi dile getiriniz. Düşüncelerinizi destekleyen örnek veya deliller sununuz. Çözüm önerilerinde bulununuz.

Yurt Dışında Yaşamak

İlk bakışta ne kadar kulağa hoş gelirse gelsin yurt dışında yaşamın zorlukları insanın hayatını etkiliyor. Dünyanın neresinde yaşarsanız yaşayın ülkenizden ayrılmış ve yeni bir ülkede yabancı olmuşsanız karşınıza çıkacak zorluklara kendinizi hazırlamanız gerekli.

İki tip yabancı var, biri; gittiği ülkenin herşeyini tanımaya, iyi yanlarını öne çıkarıp kendini mutlu hissetmeye ve yerli halkın yaptıklarını yakından takip edip, içlerine girip, kendini ülkeye adapte etmeye çalışan, diğeri ise; karşısına ne çıkarsa çıksın kendi ülkesi ile kıyaslayıp beğenmeyen, ülkeyi ve yerli halkı sürekli eleştiri yağmuruna tutan, bulunduğu yerin iyi yönlerine gözlerini kapayan ve gittiği her yere küçük ülkesini de yanında taşıyan. Acaba ben hangi gruba aitim diye düşünürsem belki birinci ağırlıklı olsa da, ikisinde de bir parçam var sanırım.

Karşınıza neyin çıkacağını bilmeden bir maceraya attınız kendinizi. Gittiğiniz ülkenin dilini bilseniz de bilmeseniz de başlangıç her zaman zor. Neyi nereden alacağınıza, hangi araçları kullanacağınıza, kiminle konuşup kiminle konuşmayacağınıza karar verene kadar zor bir dönem geçirebilirsiniz. Ama işin güzel yanı da burada; keşfetmek, yalnız kalmak, bir yerlere ulaşmaya çalışmak, yenilikleri öğrenmek, başka yerlerle kıyaslamak belki de aradığınız değişim hayatınızda.

Aslında bu saydıklarım asıl zorluklar değil; vize, oturma izni, çalışma izni gibi ıvır zıvır zorluklar var ki bir ömür alır insanın hayatından. Nerede olursanız olun yabancıların işlemleri en son ve en çok zorluklarla çözümlenen işlemlerdir.

Yeni bir yere gider gitmez, ister istemez acaba kendi ülkenizden birilerini burada bulabilir misiniz telaşına kapılıyorsunuz. Garip olan ise ülkenizin hasreti ile olsa gerek, okumadığınız kitapları okur, izlemediğiniz filmleri izler ve dinlemediğiniz müzikleri bile dinler hale geliyorsunuz. Ülkenize dair çıkabilecek küçük bir haber bile gününüzün iyi geçmesine sebep olabiliyor ve size "Ne kadar da çok milliyetçiymişim de haberim yokmuş!" dedirtebiliyor.

Yurt dışında yaşamak; neresi olursa olsun, ne kadar zor olursa olsun, yeni bir şeyler öğrenmenin, kendini tanımanın, olgunluk kazanmanın, kendi ülkeneye dışarıdan bakabilmenin en güzel ve en keyifli yolu...

Kaynak: <http://deryaben.blogspot.com>
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

Katılımcı A/B/(C)

3. Bölüm: Birlikte Çözüm Bulma

Arkadaşlarınızla birlikte bir şehir gezisi yapmak istiyorsunuz. Ama nereye, ne zaman ve nasıl gideceğiniz henüz belli değil. Arkadaşınızla birlikte bu gezi için bir program hazırlayınız. Programı hazırlarken göz önünde bulundurmanız gereken noktalar şunlardır:

- Nereye?
- Nasıl?
- Ne zaman?
- Rehber
- Yemek molaları
- Yol masrafları
- ...

Değerlendirme Ölçütleri: “Yazma” (E-posta)

Her e-posta, iki değerlendirici tarafından değerlendirilir.

Bu sınav bölümü için en yüksek puan 45'tir.

Toplam 300 puan üzerinden değerlendirme yapıldığında ağırlıklandırma değeri %15'tir.

E-postalar aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilir:

- I. Ölçüt: E-posta Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi
- II. Ölçüt: İletişim Tasarımı
- III. Ölçüt: Biçimsel Doğruluk

Toplam puan daha sonra sınav merkezinde üçle çarpılır.

Yazma Alt Testinin Değerlendirme Ölçütleri

Yazma alt testi, telc lisansına sahip iki değerlendirici tarafından değerlendirilir. İkinci değerlendirme birinci değerlendirmeyi doğrulamak için kullanılır. İki değerlendirme birbirinden farklıysa ikinci değerlendirme son notu belirler. Yapılan değerlendirmelerin kalitesi telc merkezindeki uzmanlar tarafından tesadüfi örnekleme yöntemiyle düzenli olarak denetlenir. Son değerlendirme telc uzmanları tarafından yapılır.

I. E-posta Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi

Değerlendirilen unsurlar:

1. Metin türünün seçimi ile hitap ve anlatım biçimi
2. Önerilen noktaların en az ikisinin ve içeriğe ilişkin başka noktaların işlenmesi

E-posta yazma amacının gerçekleştirilmesi,		Puan
A	tamamen uygundur.	5
B	genel olarak uygundur.	3
C	neredeyse kabul edilemez.	1
D	yeterli değildir.	0

II. İletişim Tasarımı

Değerlendirilen unsurlar:

1. Metnin düzenlenişi
2. Tümceler/anlatım birimlerinin birbirlerine uygun bir şekilde bağlanması
3. Dilsel çeşitlilik
4. Hitap ve anlatım biçiminde tutarlılık

	İletişim tasarımı,	Puan
A	tamamen uygundur.	5
B	genel olarak uygundur.	3
C	neredeyse kabul edilemez.	1
D	yeterli değildir.	0

III. Biçimsel Doğruluk

Sözdizim, biçimdizim ve yazım değerlendirilir.

	E-postada,	Puan
A	hiç yanlış yok veya iletişim amacının gerçekleştirilmesine engel olmayan çok az yanlış vardır.	5
B	bir kez okunduğunda anlamayı olumsuz yönde etkilemeyen yanlışlar vardır.	3
C	anlamayı olumsuz yönde etkileyen ve e-postanın birkaç kez okunmasını gerektiren yanlışlar vardır.	1
D	iletişim amacının gerçekleştirilmesini olanaksız kılan yanlışlar vardır.	0

Değerlendirme Nasıl Yapılır?

I. Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi

Yazılan metin, yarı resmî ya da resmî e-postalarda (şikâyet, başvuru, istek, bilgi, talep vb.) yazma amacının gerçekleştirildiğini göstermektedir. Yazma amacının gerçekleştirilmesi hem içerik hem de ifade olarak B2 seviyesine uygundur; katılımcının görüşü ve fikirleri hitap edilen kitleye göredir. İçerik ve dilsel ifadenin kısıtlı olması puanın düşürülmesine neden olur.

Değerlendirilen unsurlar:

- “Tamamen uygundur” (A), en azından üç ana nokta ya da iki ana nokta (ile içerikle ilgili başka bir nokta) seviye ve alıcıya uygun olarak işlenmiş ise.
- “Genel olarak uygundur” (B), üç ana noktadan az işlenmiş ve içerikle ilgili bir başka nokta işlenmemiş ya da sadece bir ana nokta ve içerikle ilgili sadece bir başka nokta işlenmiş ise.
- “Neredeyse kabul edilemez” (C), sadece bir ana nokta veya içerikle ilgili bir başka nokta işlenmiş ise.
- “Yeterli değildir” (D), hiçbir ana nokta işlenmemiş ya da sadece tam geliştirilmemiş başka bir nokta işlenmiş ise.

Ana noktaların veya içerikle ilgili diğer noktaların uygun bir şekilde işlenmesi için birden fazla cümle yapısının kullanılması gerekmektedir. Katılımcı, her ana noktaya birden fazla birleşik cümlelerle itirazda da bulunabilir.

Verilen metin, göreve uygun bir şekilde işlenmediğinde “Konu yanlış anlaşılıp” sayılır. Bu durumda “Konu anlaşılıp mı?” kutucuğu “hayır” olarak işaretlenir ve I, II ve III. ölçütler “D” olarak işaretlenir.

II. İletişim Tasarımı

Tutarlılık ve bağlaşıklık (metnin mantığı, metin türü, kesit dili, dilsel çeşitlilik) değerlendirilir; örneğin ifade birimlerini anlamsal bir yapıyla birleştiren bağlaçların kullanılması. Bkz: *Alışılmış yazı düzeni ve bölümlene kurallarına sadık kalarak birbiriyle bağlantılı ve açıkça anlaşılır şekilde yazabilir.* (AOÖÇ, s. 120).

A verilmez:

- Eğer yarı resmî veya resmî e-postaların metin türü özellikleri eksikse ya da dilsel çeşitlilik tam uygun değilse.

B verilmez:

- Eğer yanlış kesit dili seçilmişse ya da kullanımı tutarlı değilse.
- Eğer dilsel çeşitlilik B2 seviyesine uygun değilse.
- Eğer ana noktalar, mantıklı bir bağlantı kurulmadan sıralanmışsa.

C veya **D** verilir:

- Eğer kesit dili ve hitap edilen kişiler göz ardı edilmişse; özellikle e-postanın kilit noktaları anlaşılıp ya da çelişkili ise.

III. Biçimsel Doğruluk

Biçimsel doğruluğu değerlendirirken aşağıdaki tanımlayıcılar dikkate alınmalıdır:

Dilbilgisi kurallarına iyice hâkimdir; yanlış anlaşılıpma neden olacak hatalar yapmaz. (AOÖÇ, s. 115).

Yazım ve noktalama yeterli derecede doğrudur; ama anadilinin etkisi de görülebilir. (AOÖÇ, s. 118).

Eğer I. ve/veya III. ölçüte “D” verildiyse tüm metne 0 puan verilir.

Değerlendirme Ölçütleri: “Konuşma”

Sözlü sınavı yapan yetkililer, sınav esnasında birbirlerinden bağımsız olarak katılımcıların dil kullanımını değerlendirirler. Katılımcılar sınav odasından ayrıldıktan sonra sınav yetkilileri not konusunda anlaşmaya varırlar.

Katılımcının sözlü sınavdaki başarısı dört ölçüt baz alınarak değerlendirilir:

- I. Ölçüt: Anlatım
- II. Ölçüt: Görevi Yerine Getirme
- III. Ölçüt: Biçimsel Doğruluk
- IV. Ölçüt: Söyleyiş ve Tonlama

I. Anlatım

Değerlendirilen unsurlar:

1. İçerik ve üstlenilen role uygun anlatım biçimi
2. Dilsel çeşitlilik
3. Anlatım amacının gerçekleştirilmesi

Anlatım,		Puan
A	tamamen uygundur.	7
B	genel olarak uygundur.	5
C	neredeyse kabul edilemez.	3
D	yeterli değildir.	0

II. Görevi Yerine Getirme

Değerlendirilen unsurlar:

1. Konuşmaya katılma
2. Strateji kullanma (söylem ve gerektiğinde dengeleme stratejisi)
3. Konuşma akıcılığı

Görevi yerine getirme,		Puan
A	tamamen uygundur.	7
B	genel olarak uygundur.	5
C	neredeyse kabul edilemez.	3
D	yeterli değildir.	0

III. Biçimsel Doğruluk

Sözdizim ve biçimdizim değerlendirilir.

Katılımcı,		Puan
A	hiç yanlış yapmıyor veya çok az yanlış yapıyor.	7
B	anlatım amacının gerçekleştirilmesini olumsuz yönde etkilemeyen yanlışlar yapıyor.	5
C	anlatım amacının gerçekleştirilmesini olumsuz yönde etkileyen birçok yanlış yapıyor.	3
D	iletişimi kesintiye uğratacak kadar çok yanlış yapıyor.	0

IV. Söyleyiş ve Tonlama

Söyleyiş ve tonlama değerlendirilir.

Söyleyiş ve tonlama değerlendirilir.		Puan
A	Günümüzde konuşulmakta olan ölçünlü dilden önemli sapmalar yoktur.	4
B	Günümüzde konuşulmakta olan ölçünlü dilden sapmalar vardır, ancak bunlar anlamayı etkilememektedir.	2
C	Günümüzde konuşulmakta olan ölçünlü dilden büyük sapmalar vardır. Bunlar anlamayı zorlaştırmakta ve örneğin daha fazla dikkat gerektirmektedir.	1
D	Günümüzde konuşulmakta olan ölçünlü dilden büyük sapmalar vardır. Bunlar anlamayı olumsuz yönde etkilemekte ve zaman zaman olanaksız kılmaktadır.	0

Değerlendirme Nasıl Yapılır?

Sözlü sınav, telc lisansına sahip iki sınav yetkilisi tarafından değerlendirilir. Sınav yetkilileri sınav esnasında katılımcıların başarılarını birbirlerinden bağımsız olarak değerlendirirler. Katılımcılar odayı terk ettikten sonra sınav yetkilileri sonuçlarını karşılaştırır ve uzlaşmaya varırlar.

Sözlü Sınavın Sonuçlarını Hesaplama

En yüksek puan her bir bölüm için 25'tir. Sözlü sınavda toplam 75 puana ulaşmak olanaklıdır. Toplam 300 puan üzerinden değerlendirme yapıldığında ağırlıklandırma değeri %25'tir.

Puanlar ve Ağırlıklandırma

Alt Test	Test Maddeleri	Puan	En Yüksek Puan	Ağırlıklandırma	
Yazılı Sınav	1. Okuma				
	1. Bölüm	1-5	25		
	2. Bölüm	6-10	25	75	
	3. Bölüm	11-20	25	25%	
	2. Dil Öğeleri				
	1. Bölüm	21-30	15	30	
	2. Bölüm	31-40	15	10%	
	3. Dinleme				
	1. Bölüm	41-45	25		
	2. Bölüm	46-55	25	75	
	3. Bölüm	56-60	25	25%	
	4. Yazma				
	E-posta			45	15%
	I. Bölümün Sonucu: Yazılı Sınav			225	75%
Sözlü Sınav	5. Konuşma				
	1. Bölüm	Sunum	25		
	2. Bölüm	Tartışma	25	75	
	3. Bölüm	Birlikte Çözüm Bulma	25	25%	
	II. Bölümün Sonucu: Sözlü Sınav			75	25%
Yazılı Sınav			225	75%	
Sözlü Sınav			75	25%	
Toplam Puan			300	100%	

Kimler Sertifika Almaya Hak Kazanır?

Sınavda başarılı olmak için katılımcının gerek yazılı gerekse sözlü sınavda en yüksek puanın %60'ını alması gerekmektedir. Bu, yazılı sınavda 135, sözlü sınavda ise 45 puandır.

Puanlar ve Değerlendirme

Sınavda başarılı olmak için hem yazılı sınavda hem de sözlü sınavda en yüksek puanın %60'ına ulaşmanız gerekmektedir. Bu, yazılı sınavda 135, sözlü sınavda ise 45 puan demektir.

Her iki sınav bölümünde alınması gereken en az puana ulaştıysanız bu iki bölüm sonuçlarını toplayarak toplam puanınızı hesaplayabilirsiniz. Aşağıdaki çizelge puanlara göre değerlendirmeyi göstermektedir:

270–300 puan	pekiyi
240–269,5 puan	iyi
210–239,5 puan	orta
180–209,5 puan	geçer

Sınavın Tekrarlanması

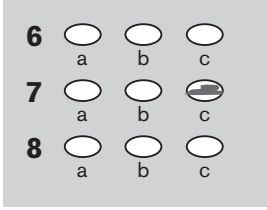
Gerçek sınavda, iki sınav bölümünden birine (yazılı veya sözlü sınav) girmediğiniz veya girip de başarılı olamadığınız takdirde, söz konusu olan bölümü aynı yıl içinde veya sınavın sonrasındaki bir yılın sonuna kadar ertesi yıl tekrarlayabilirsiniz. Genelde tüm sınava istediğiniz kadar girebilirsiniz.

Sınav Nasıl Uygulanır?

S30 Cevap Kâğıdını Kullanarak Puanlama

S30 cevap kâğıdı altı sayfadan oluşan bir kitapçıktır. Tüm sınav sonuçları bu kitapçığa kaydedilir. Katılımcılar "Okuma", "Dil Öğeleri" ve "Dinleme" alt testlerinin cevaplarını 2. ve 3. sayfaya işaretlerler. Sınav yetkilileri, sözlü sınavın sonuçlarını 4. sayfaya, değerlendiriciler ise "Yazma" alt testinin sonucunu 6. sayfaya işaretlerler.

Oval işaretleme alanlarını işaretlerken ve kişisel bilgileri kaydederken yumuşak uçlu bir kurşun kalem kullanılmalıdır.



Sınavlar Nerede ve Nasıl Değerlendirilir?

Sınav sonuçları Frankfurt'taki telc merkezinde elektronik ortamda belirlenir. Her S30 cevap kâğıdı taranır ve veri tabanına eklenmiş cevap anahtarı ile karşılaştırılır. Alınan veriler doğrultusunda her katılımcının sınav sonucu belirlenir ve becerilere yönelik puanları içeren bir sertifika basılır. Elektronik olarak değerlendirilen sınav verileri aynı zamanda sınavların kalitesini kontrol etmek ve geliştirmek için kullanılır.

telc Değerlendiricileri ve Sınav Yetkilileri

Katılımcıların sözlü sınavlarını değerlendiren tüm sınav yetkilileri telc değerlendirici lisansına sahiptirler. Yetkililer, bu lisansı başarı ile katıldıkları telc eğitimi sonucunda alırlar. Sınav yetkilisi eğitimine katılım için ön şart; *Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi* seviyelerini ve bildirişimsel yaklaşımı bilmek ve Türkçe öğretiminde deneyim sahibi olmaktır. telc sınav yetkilisi lisanslarının geçerlilik süresi üç yıldır. Üç yıllık uzatma süresi ile lisansın yenilenmesi için yeni bir eğitime katılmak gerekmektedir.

Katılımcıların yazma başarısını değerlendiren değerlendiriciler, telc değerlendirici lisansına sahiptirler. Değerlendiriciler, bu lisansı başarıyla tamamladıkları telc eğitimi sonunda alırlar.

Yazılı Sınav

Yazılı sınav, 140 dakika sürer ve "Okuma", "Dil Öğeleri", "Dinleme" ve "Yazma" alt testlerinden oluşur. Sınav başlamadan önce katılımcılar S30 cevap kâğıdının 1, 4 ve 5. sayfasındaki bilgi bölümünü doldurmalıdırlar. Yanlış anlaşılmalara önlemek için gözetmen tahtaya sınav merkezinin adını, sınav tarihini ve altı haneli sınav sürüm numarasını yazar. Sınav gözetmeni katılımcılara sözlük, cep telefonu ya da diğer elektronik cihazların kullanılmasının yasak olduğunu (Sınav Yönergesi, Madde 15 ve 16) ve bu kurala uygun olmayan davranışların katılımcıların sınavlarının geçersiz olmasına neden olacağını bildirir.

Katılımcılar S30 cevap kâğıdını doldurduktan sonra, sınav gözetmeni sınav evraklarını dağıtır. "Okuma" ve "Dil Öğeleri" alt testleri için 90 dakika öngörülmüştür. Bu sınav bölümünün başlama ve bitiş zamanları tüm katılımcıların görebileceği şekilde tahtaya yazılır. 90 dakikanın sonunda, gözetmen S30 cevap kâğıdının ikinci sayfasını toplar.

“Dinleme” alt testi, ses CD’sinin çalıştırılmasıyla başlar. Ses CD’si sınav süresince durdurulamaz. “Dinleme” alt testinin sonunda katılımcılar S30 cevap kâğıdının üçüncü sayfasını sınav evrakından ayırır, sınav gözetmenine verir ve ardından hemen “Yazma” alt testiyle devam ederler. 30 dakika sonra sınav gözetmenleri S30 cevap kâğıdının 5 ve 6. sayfalarını ve sınav evrakını, varsa katılımcıların notlarını toplar. Yazılı sınav bu şekilde sona ermiş olur.

Sözlü Sınav

Sözlü Sınav Ne Kadar Sürer?

İki katılımcı ile yapılan sınavlar yaklaşık 20 dakika sürer; bu sürenin 15 dakikası sözlü sınav için, geri kalan beş dakikası da sınav yetkililerinin bir karara varmaları için ayrılır. Tek katılımcıyla yapılan sınavlar genelde daha çabuk biter. Sınavın ilk bölümü olan “İletişim Kurma” değerlendirilmez ve sadece sınava ısınma amacıyla yapılır. Sınav süresi üç bölüme ayrılmıştır: 1. Bölüm (Sunum) yaklaşık dört dakika, 2. Bölüm (Tartışma) ve 3. Bölüm (Birlikte Çözüm Bulma) beşer dakika sürer.

Sözlü Sınava Hazırlık

Sınavdan önce katılımcıların görev kâğıtlarını kullanarak sözlü sınavın üç bölümüne kendi başlarına hazırlanmaları sağlanır. Sınava hazırlık odasında bir sınav gözetmeni katılımcıların birbirleriyle konuşmalarını ve cep telefonu gibi elektronik cihazları kullanmamalarını sağlar (Sınav Yönergesi, Madde 15 ve 16). Sözlük kullanmak yasaktır.

Hazırlık süresi boyunca katılımcılar sözlü sınav esnasında kullanmak amacıyla not alabilirler. Bunun için de hazırlık odasında sınav merkezi tarafından damgalanmış kâğıtlar bulundurulmalıdır. Görev kâğıtlarına not almak yasaktır.

Sınav Yetkilileri Ne Yaparlar?

Sınav yetkilileri sınav süresine uyulmasını, bir sınav bölümünden diğerine geçişi ve katılımcıların konuşma sürelerinin eşit olmasını sağlarlar. Sınav yetkililerinin sınav süresince olabildiğince az konuşmaları gerekir; sadece karşılıklı konuşmada duraklama olursa ya da sadece tek bir katılımcı konuşmaya hâkim olursa müdahale ederler. Birinci olası durumda, yani konuşmada duraklama olduğunda, konuşmayı kısa bir ifadeyle yeniden canlandırmayı denerler; ikinci olası durumda, yani konuşmaya tek bir katılımcının hâkim olduğu durumda ise daha az konuşan katılımcıya doğrudan hitap ederek onu konuşmaya yeniden dâhil etmeye çalışırlar.

Genelde her iki sınav yetkilisinin de duraklama yaşanan bir karşılıklı konuşmaya canlandırma amaçlı müdahale etmeleri mümkündür; ancak bir sınav yetkilisinin konuşmayı yapacak kişi, diğerinin de sadece değerlendirmeyi yapacak kişi konumunda olması önerilmektedir. Sınav boyunca bu rollerin değiştirilmemesi gerekir.

Eğer sınav sadece bir katılımcıyla yapılıyorsa sınav yetkililerinden biri karşılıklı konuşmayı yürütecek sınav arkadaşı rolünü üstlenir.

Sözlü sınav süresince her iki sınav yetkilisi değerlendirmelerini M10 değerlendirme kâğıdına işaretleyerek kendi bağımsız değerlendirmesini yapar. Sınavın her bölümü “Konuşma”nın dört değerlendirme ölçütüne göre değerlendirilir; yani sınav yetkililerinin her katılımcı için 12 değerlendirme yapması gerekir. Katılımcılar odayı terk ettikten sonra sınav yetkilileri yaptıkları değerlendirmeleri karşılaştırarak nihai değerlendirmeye karar verir ve bu sonuçları S30 cevap kâğıdının 4. sayfasına geçirirler.

Sözlü Sınavla İlgili Ek Bilgiler

Sözlü sınavın her üç bölümünde de katılımcıların mümkün olduğu ölçüde doğal bir konuşma yapmaları gerekmektedir. Sınav yetkililerinin görevi konuşmayı yönlendirmekten ziyade moderatörlük yapmaktır. Konuşma süreci doğru bir oturma planıyla desteklenmelidir. Böylece karşılıklı oturan katılımcıların sürekli sınav yetkililerine bakma istekleri engellenmiş olacaktır.

Konuşmaya müdahale etmek zorunda kalan sınav yetkililerinin hassas davranmaları gerekir. Örneğin, “Tam olarak ne demek istiyorsunuz?” ya da “Biraz açıklayabilir misiniz?” gibi açık sorular ya da katılımcıların ifadelerini tekrarlamak bu açıdan faydalı stratejilerdir. Eğer karşılıklı konuşma durma noktasına gelirse ya da sınav yetkilileri katılımcıların bazı ifadeleri ezberleyip geldikleri izlenimini edinirse “İletişim Kurma” bölümünde katılımcıların verdiği bilgilerin tekrarlanması istenebilir.

Katılımcılar, sınava hazırlık odasında aldıkları notları kullanabilirler; ancak bu notları doğrudan kâğıttan okumamaları gerekir. Eğer katılımcı notlarını doğrudan kâğıttan okursa sınav yetkilisinin katılımcıyı uyarması ve görevin doğal bir konuşma yapmak olduğunu hatırlatması gerekir.

Teilnehmende/r • Candidate
Candidato • Katılımcı

A

Candidato • Candidat
Кандидат • مشارك/مشاركة

Nachname • Surname • Apellido • Nom
Cognome • Soyadı • Фамилия • اسم العائلة

Vorname • First name • Nombre • Prénom
Nome • Adı • Имя • الاسم

Teilnehmende/r • Candidate
Candidato • Katılımcı

B

Candidato • Candidat
Кандидат • مشارك/مشاركة

Nachname • Surname • Apellido • Nom
Cognome • Soyadı • Фамилия • اسم العائلة

Vorname • First name • Nombre • Prénom
Nome • Adı • Имя • الاسم

TEIL • PART • PARTE • PARTIE
PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ • جزء

1

2

3

TEIL • PART • PARTE • PARTIE
PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ • جزء

1

2

3

1

Ausdrucksfähigkeit
Expression
Expresión
Capacitat d'expressió
Capacità espressiva
Anlatım
Выразительность
القدرة على التعبير

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

2

Aufgabenbewältigung
Task Management
Cumplimiento tarea
Réalisation de la tâche
Padronanza del compito
Görevi yerine getirme
Умение справляться
с задачей
تنفيذ المهام المطلوبة

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

3

Formale Richtigkeit
Language
Corrección lingüística
Correction linguistique
Correttezza formale
Biçimsel doğruluk
Формальная
правильность
سلامة التعبير

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

4

Aussprache / Intonation
Pronunciation / Intonation
Pronunciación / Entonación
Prononciation / Intonation
Pronuncia / Intonazione
Söyleyiş / Tonlama
Произношение и
интонация
مخارج الحروف / نبرة الصوت

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

Datum • Date • Fecha • Date • Data • Tarih • Дата • التاريخ

Prüfende/r • Examiner • Examinador • Examineur • Esaminatore • Sınav yetkilisi • Экзаменатор • المُمتحن/الممتحنة

Prüfungszentrum • Examination centre • Centro examinador • Centre d'examen • Centro d'esame • Sınav merkezi • Экзаменационное учреждение • مركز الامتحان

Cevap Anahtarı



Okuma

1. b
2. d
3. j
4. f
5. h

6. b
7. b
8. b
9. a
10. c

11. a
12. x
13. c
14. f
15. g
16. i
17. b
18. x
19. e
20. l



Dil Öğeleri

21. c
22. a
23. b
24. a
25. c
26. b
27. c
28. c
29. b
30. b

31. l
32. j
33. a
34. g
35. k
36. c
37. m
38. e
39. o
40. b



Dinleme

41. -
42. +
43. +
44. +
45. -

46. +
47. -
48. +
49. +
50. -
51. -
52. -
53. +
54. +
55. +

56. +
57. +
58. -
59. +
60. -

Dinleme Metinleri

Dinleme, 1. Bölüm

41.

İyi günler sayın dinleyicilerimiz! İstanbul'dan sunduğumuz "Etkinlik Takvimi" adlı programımıza hoş geldiniz. Size yine haftanın en ilginç etkinliklerini sunmak istiyoruz. Saatler 11'i gösteriyor. Mikrofondan, Alev Koral.

İlk haberimiz İstanbul ile ilgili. Yüzyıllık saatler müzede! Millî Saraylar Daire Başkanlığı envanterinde bulunan; ama sergilenmediği için depolarda tutulan değerli saatler Dolmabahçe Saat Müzesi ile gün ışığına çıkarıldı. Müzede

19. yüzyıla ait Osmanlı, İngiliz ve Fransız yapımı 75 saat var. Saat Müzesi; binanın restorasyona, saatlerin de bakıma ihtiyacı olması nedeniyle bir süre kapatılmıştı. İki yıl boyunca süren çalışmalar nihayet sona erdi, üstelik koleksiyona 15 saat daha eklendi. Müze, pazartesi ve perşembe günleri hariç 09.00–16.00 saatleri arasında Dolmabahçe Sarayı biletliyle gezilebiliyor. Müze için ayrıca bilet almanıza gerek yok.

*Kaynak: www.istanbullife.com.
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

42.

İkinci haber olarak su sporları ile ilgilenenlere ilginç bir önerimiz var. İstanbul Kalamış Marina'da bulunan, eski millî ve Türkiye Şampiyonu yelkencilerden Çağdaş Artu ve Tarkan Akdoğan'ın kurucusu olduğu Cenoa Sailing, özellikle kurumsal şirket çalışanlarına, arkadaş ve aile gruplarına verdiği kaliteli, güvenli, profesyonel yelken eğitimleriyle adından söz ettiriyor.

Kurumsal şirketlerin yanı sıra bireysel gruplara da temel yelken eğitimleri veren Cenoa Sailing; 2 kamaralı, içerisinde tuvalet, duş ve mutfak bulunan eğitim tekneleriyle hizmet veriyor. Toplam 14 saat süren eğitimlerin sonunda, güneyde arkadaşlarınızla veya ailenizle yelkenli yat kiralayıp denizlere açılabilme becerisine sahip olabilirsiniz. Temel yelkencilik eğitimleri kişi başı fiyatı hafta içi 400 TL, hafta sonu ise 500 TL'dir.

İnternette, www.cenoasailing.com'dan ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

*Kaynak: www.istanbul.net.tr
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

43.

Spor ile ilgili size başka bir tavsiyemiz daha var. Arkadaşlarınızla birlikte karların altında bir gün geçirmek için Uludağ'a gitmenize gerek yok. Torium Alışveriş Merkezi kayağa gidemeyenlere kısa süreli de olsa kayak keyfi sunuyor. Burada kapalı alanda kar yağıyor ve kar topu oynanıyor. İçinden buz kaydırakları, mağaralar, 70 metre uzunluğunda ve 15 metre yüksekliğinde üç rampalı snowboard parkuru var. Bunların yanı sıra halatlı dağ tırmanışının yapıldığı ve kayak eğitiminin verildiği pistler mevcut. Güneş açar mı, fırtına çıkar mı derdi olmadan kayak yapmanın, karın tadına varmanın tam zamanı! Torium Alışveriş Merkezi'nin adresi: Saadetdere Mahallesi, E-5 üzeri Haramidere/İstanbul.

Şimdi çocuk olmak isteyenlere bir müjdemiz var! İstanbul'da Bostancı lunaparkı yeni açıldı! Lunapark, farklı olmak isteyenler için iyi bir seçenek olabilir. Çocukluğunuza dönmek, biraz stres atıp rahatlamak, hatta çılgın çılgına bağırarak için sevgilinizi kolunuza takın ve lunaparkın yolunu tutun! Gondolda adrenalin yaşayıp çarpışan arabalarda becerilerinizi sergileyin! Cesur olun, atış poligonundaki tüm oyuncakları toplayın! Tabii pamuk şeker yemeyi de ihmal etmeyin!

44.

Şimdiki haberimiz, güzel bir parti düzenlemek isteyenleri ilgilendirecek. Dostlarınızla samimi bir parti ortamında buluşmak istiyorsunuz; ama bunun için yeterli büyüklükte bir eve sahip değilsiniz. Dert etmeyin! İçeriğini parti sahiplerinin belirlediği temalı partiler organize eden "in the van", Beyoğlu'nda ev partisi verme olanağı

sağlıyor. Mekâna parti sahipleri ve davetlileri dışında kimse kabul edilmiyor. Mekân, içinde birbirinden farklı konsept ve büyüklükte evler barındırıyor. İstedığınız kişi sayısında ve konseptte parti düzenleyebiliyorsunuz. Üstelik ses ve ışık organizasyonundan davetiyyeye, limitli veya limitsiz içki servisinden canlı müzik ve DJ'e, dekor ve kostüme kadar her türlü detayı onların yardımı sayesinde kolaylıkla halledebiliyorsunuz. Siz yeter ki dileyin, arı gibi çalışan ekip sizin için her şeyi halledecektir. İnternette, www.inthevan.tr.com'dan ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

*Kaynak: Sevgililer Günü Hediye Rehberi, 2/2011
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

45.

Son haber olarak size dil öğrenimi konusunda ilginç bir öneride bulunuyoruz. İngilizce öğrenmek artık çok kolay! Son dönemde şehirde en çok konuşulanlar arasında ne var? Faydalı, vakit almayan, iş hayatını ya da günlük rutinleri engellemeyen ve bir o kadar da sosyal bir etkinlik... Dil kurumunun ötesinde bir marka olan EasyGo Education, metropol insanların İngilizce pratiklerini geliştirmelerini sağlıyor. Ayrıca, sıfırdan öğrenenler için de kurslar var. Soru-cevap yöntemiyle burada üç ay içinde İngilizce öğrenebilirsiniz. Bu eğitimi almak için istediğiniz bir tarihte başvuru yapabilirsiniz. Hafta içi ya da hafta sonu fark etmez. Yapmanız gereken sadece başvurmak! Tüm program size göre ayarlanıyor. İnternette, www.easygoeducation.tr.com'dan ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

Dinleme, 2. Bölüm

Sunucu: Onun isminin önünde pek çok sıfat var. Ünlülerin fotoğrafçısı, "star" fotoğrafçısı, moda fotoğrafçısı... Kendi tabiriyle sadece "fotoğrafçı" ve tüm amacı bir hikâye anlatmak. Kamerasının önünden sayısız ünlü isim geçti. Üstelik başkanı tam dört ödülle taçlandırıldı! Moda dergilerine sayısız kapaklar ve çekimler, kampanyalar, reklam filmleri... Bugünkü konumuz Nihat Odabaşı ile hem fotoğrafçılık kariyerini hem de çok yakında başlayacak projelerini konuşacağız.

Programımıza hoş geldiniz, Nihat Bey! Çok yakında Afrika'ya bir yolculuk yapacaksınız. İstanbul'dan uzaklaştığınızda kenti özleyip musunuz?

Odabaşı: Ben İstanbul'suz yapamayacağımı biliyorum. Onu öğrendim. Başka bir yere gittiğimde belli bir zaman sonra yapamıyorum, bu kenti özlemeye başlıyorum. Benim en uzun seyahatim Los Angeles, Sidney, Almanya, Londra'yı kapsamıştı ve yaklaşık bir ay sürmüştü. İstanbul'u inanılmaz özlemiştim. Hatta yurt dışında kariyer planlaması yaptığımda, ajanslar "Burada bir dönem kalman gerekiyor." dediklerinde başaramayacağımı anlamıştım. Ben buradan uzaklaşmıyorum, burada olmak beni çok mutlu ediyor. İstanbul'da tanıdıklarımla, sevdiğilerimle olmak bana müthiş güven veriyor. Bu şehirde yaşamayı seviyorum. Burada, aradığım her şey var.

Sunucu: Yurt dışında çalışmama kararınızda gerçekten İstanbul bu kadar etkili oldu mu?

Odabaşı: Gerçekten hayatımdaki insanlar ve İstanbul diyebilirim. Ben seyahat etmeyi de pek sevmem. Bunların hepsi ve evimden uzakta kalmak, yabancı bir yerde tek başına olmak, bütün o alıştığım şeylerden uzak olmak beni rahatsız ediyor, tedirgin ediyor. Ben İstanbul'da çok mekân değiştiren bir insan da değilim.

Sunucu: Peki, çekimleriniz devam ediyor. Yakında önemli bir çekiminiz olacak.

Odabaşı: Evet, Bar Rafaeli ile çekim yapacağız. Bir taraftan dergi, diğer taraftan kampanya çekimlerim oluyor. Önümüzdeki hafta Afrika'ya çekime gidiyorum. Eylül ayında çok ünlü bir isimle Alaçatı'da bir çekimimiz olacak.

Sunucu: Çektiğiniz fotoğrafları çerçeveletip duvarınıza asmaz mısınız?

Odabaşı: Hiç yok, biliyor musunuz! Ben fotoğraflarımı görmeye

tahammül edemeyen birisiyim. O yüzden websitemi bile güncellemiyordum; şimdi zoraki güncelliyorum. Çektiğim fotoğraflarım evimde asılı olduğunu düşünemiyorum bile; çünkü sürekli hata görüyorum ve "Daha iyi yapabiliyordum, daha iyi olabiliirdi." diyorum.

Sunucu: Fotoğrafçılığın dışında sizi başka alanlarda görecekmiyiz?

Odabaşı: Evet, televizyona bir program hazırlıyorum. Proje aşamasında şu anda. Yakında bir reklam filmi için imza atacağım. Sinema filmi yapmak için temelleri atmaya başlıyorum. Onlarla ilgili konuşmalar başlayacak. Hem kamera önü hem de arkasında olmak için projelerim var. Bir oyunculuk denemesi var. Rolümü başarıp başaramayacağımı anlamak için yönetmenle bir deneme çekimim olacak.

Sunucu: Oyuncu olmak gibi bir hayaliniz var mıydı?

Odabaşı: Film çevirmek her zaman benim en büyük hayallerimden biri oldu. Oyuncu olmak, kameranın arkasında olmak, hikâye anlatmak, bir hikâyenin parçası olmak da benim hayalimdi. Fotoğraf da benim için bunlardan bir parçaydı. Zamanında metin yazarlığı yaptım. Bütün bunların hepsi aslında "hikâye anlatmak". Benim bütün derdim o. İnsanların hayatına bir lezzet, bir tat katabilmek. Bundan sonraki dönemlerimde bunlar için çabalayacağım. Sergim ve kitabım da olsun istiyorum. Aslında bir döngü içerisindeyim. Hayatımın bir dönüm noktasındayım. İçimde uzun zamandır çıkmasını beklediğim başka bir adam vardı, o doğuyor. Çok da heyecanlıyım.

Sunucu: Fotoğraf biraz geri planda mı kalacak?

Odabaşı: Hayır, birbirine paralel gidecek. Tek istediğim şey; hepsinin lezzetli, huzurlu bir biçimde devam etmesi. 41 yaşındayım; hem yurt dışında hem de burada başarılı işler yaptım. Bir isim sahibi oldum. İzleyen ve seyreden insan kitlesine sahip oldum. Başarıyı da, başarısızlığı da gördüm. Her türlü şeyden payımı aldım ve bunun da bedelini ödedim. Bundan sonra keyifli, hoş projelerde; ama huzurlu bir şekilde yaşamak istiyorum.

Sunucu: Bu değişim sizi korkutmuyor mu?

Odabaşı: Korkutmuyor. Ben aksine, aynı giden şeylerden korkarım. Değişiklik beni hayata bağlıyor. Beni, sabit giden bir yol korkutuyor. Otobanda gitmek gibi... Dümdüz gittiğiniz için yorulursunuz ve uykunuz gelir. Yol değiştirdiğinizde, yeni fethedecek kaleler çıktığında daha çok heyecan duyuyorum.

Sunucu: Geriye dönüp baktığınızda sizi en çok heyecanlandıran çalışmalar hangileriydi?

Odabaşı: Bütün kalbimle söylüyorum, yaptığım her şey çok heyecan vericiydi. Birçok star, kameranın önünden geldi geçti. Başarıya ve geceli gündüzlü, sadece iyi şeyler yapmaya odaklanmış bir geçmişim var. Daha sonra reklam dünyasına girdiğim dönem var. Oradaki çabamı, endişemi ve fotoğrafçılığımı değiştiren biçimimi hatırlıyorum. Daha mesaj kaygılı fotoğraflar çekmeye çalıştığım dönemimi hatırlıyorum. Ben herkesin gözü önünde fotoğraf çekmeyi öğrendim. Ben bir kaza eseri fotoğrafçı oldum ve ünlü markalarla kariyerime devam ettim. Sancılı bir dönemdi; ilginç bir deneyimdi. O yüzden reklamcılığa geçtiğim dönem de heyecan vericidir. İnsanların benim için "Fotoğrafçı değil, bir yanan alevdir o; yok olup gidecektir." dedikleri dönemden beni kabul ettikleri döneme, bütün fotoğraf otoritelerinin beni kabul ettiği döneme geçmek, adımı yerleştirmek benim için çok heyecan vericiydi. Dünyanın pek çok yerinde kendi kapaklarımı görmek çok güzeldi. Pek çok ünlü insanla çalıştım.

Sunucu: Dinlerken kulağa çok güzel geliyor. Her şey peşi sıra olmuş gibi geliyor. Zor muydu bu süreç?

Odabaşı: Çok sancılıydı. El yordamıyla ilerliyorsunuz. Gözleriniz bağlı, bir tünelde gidiyorsunuz. Doğru yolları bulmaya, kendinize yakışan bir kariyer yapmaya çalışıyorsunuz. Bunca yeteneğin arasında "ben de varım!" diyorsunuz. Dışarıdan parlak görünse de çok fazla uykusuz ve gözü yaşlı geceleri barındırır o dönem.

Sunucu: Ön yargı hissediyor musunuz?

Odabaşı: "Star" fotoğrafçı; çok kaprisli, burnu havada, soğuk, korkulacak birisi diye bir yargı olduğunu biliyorum; ama ben kendimi çok samimi ve gerçek buluyorum. Hâlâ öğrenmeyi düşünen ve

oldum diyemeyen, hâlâ yeteneklerini sonuna kadar zorlayan, yolun ortalarında bir adam olarak görüyorum kendimi.

Sunucu: İleriye dönük kariyer planınızda, belirli bir yaşta bu işi bırakmayı düşünüyor musunuz? Yoksa gittiği yere kadar mı diyorsunuz?

Odabaşı: Yok. Umarım sağlıklı ve uzun bir ömür vardır önümdedir. Hakikaten gidebildiği yere kadar. Yapabildiğim kadar çok şey yapmak istiyorum. Ulaşabildiğim kadar çok yıldız ulaşmak istiyorum. Karanlık bir koridorda yürüyorum demiştim ya, işte orayı ne kadar çok yıldızla aydınlatabilirsem önüm o kadar aydınlık olacak. Dünyam daha ışıltılı ve keyifli olacak. Umarım Tanrı bana bu şansı verir; çünkü çocuklukta kurduğum hayallere çok yakın bir hayat yaşıyorum.

Sunucu: Moda ve İstanbul desek... Kentteki moda eğilimlerini nasıl buluyorsunuz? İstanbul'un bir moda şehri olması konusunda zaman var deniliyor.

Odabaşı: Bence doğru bir saptama. İstanbul, herkes tarafından çok beğeniliyor; çünkü hakikaten dört mevsimin beraber yaşandığı bir şehir. Pek çok kültürü içinde barındırıyor. Biz ne kadar baltalasak da müthiş mimari, tarihi ve doğal güzelliklere sahip. Pek çok moda etkinliği oluyor, tasarımcılar geliyor, defileler yapılıyor.

Sunucu: Bize zaman ayırdığınız ve sabırla sorularımıza yanıt verdiğiniz için çok teşekkür ederiz, Nihat Bey!

*Kaynak: İstanbul Life, 9/2009
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

Dinleme, 3. Bölüm

56. Bir alışveriş merkezinde bir duyuru yapılıyor:

Sayın müşterilerimiz! Alışveriş merkezimizin alt katındaki "Ala Turka" lokantasında bulunan açık büfe genişledi ve sebze çeşitlerine sağlıklı seçenekler eklendi. Kuru bürülce, ispanak, pazı, acı sivri biber ve kırmızı çarliston biber büfemizin yeni ürünleri arasında. Bunlara ek olarak baharatlar bölümüne kuru üzüm, kaju fıstığı, ay çekirdeği ve tuzlu fıstık ilave edildi. Kısacası, sağlıklı beslenmek isteyenler de artık "Ala Turka"ya gidebilir, bürülceyi şarap eşliğinde deneyebilir!

57. Bir firmanın bilgi hattından:

Sayın müşterilerimiz! Bilgi hattımız; bilgilendirme, şikâyet ya da öneri, kampanya ya da promosyon bilgileri gibi, müşterilerimizin her konuyu danıştıkları, sorunlarına çözüm buldukları ve bilgi aldıkları bir "Müşteri Temas Noktası" olarak hizmet vermektedir. Bilgi hattımıza ulaşan çağrılar, özenle ve süratle ilgili birim tarafından değerlendirilmekte ve sonuçlandırılmaktadır. Bilgi hattımız, haftanın yedi günü, 09.30–19.00 saatleri arası hizmet vermektedir. Lütfen iş saatlerimiz içerisinde tekrar arayın.

58. Havalimanında bir duyuru yapılıyor:

Transfer yolcular veya transit yolcuların dikkatine! Avrupa ülkelerindeki havalimanlarına iniş yapan tüm yolcular, el bagajları ve sıvılar hakkındaki Avrupa Birliği yasalarına göre güvenlik kontrollerine tabi olacaklardır. Bunun için, bu yolcuların havalimanlarındaki gümrüksüz satış mağazalarından herhangi bir sıvı veya gümrüksüz ürün satın alırken bu bilgiyi akılda tutmaları istenmektedir. Yolcuların satın almış olduğu malzemelere veya eşyalara Avrupa Birliği görevlileri tarafından el konulabilir.

59. Hastanenin bilgi hattından:

Özel hastanemizin göz hastalıkları bölümü maalesef normal çalışma saatleri dışında çağrılara düzenli olarak yanıt verememektedir. Ancak daha fazla bilgi almak için ücretsiz olarak hastanemizin başvuru telefon numarasını arayabilirsiniz. Hastanemiz ve hizmetlerimiz hakkında sizlere kesintisiz olarak bilgi vermek için canlı telefon operatörlerimizle hizmetinizdeyiz. Hastane Bilgi Hattına ulaşmak için şu numarayı tuşlayınız: 444 4 330. Anlayışınız için teşekkür ederiz.

60. Radyoda bir reklam duyurusu yapılıyor:

Yurt dışında yaşıyorsanız dünyanın neresinde olursanız olun size bir telefon kadar yakınız. Tüm dünya ülkelerine istediğiniz ürünü gönderebiliriz. Tüm Avrupa ülkelerine ürünlerimizi sorunsuz bir şekilde göndermeyi ve sizin memnuniyetinizi ilke edindik. Bizlere sipariş hattımızdan ulaşarak ya da e-posta atarak veya telefonla arayarak hem sipariş verebilir hem de ödeme seçeneklerini öğrenebilirsiniz. Sipariş ve iletişim telefonumuz: 00 90 541 520 5699. Canlı destek hattımız her gün 24 saat sizlere hizmet vermektedir.

ENGLISH

- C2** telc English C2

- C1** telc English C1

- B2-C1** telc English B2-C1 Business
telc English B2-C1 University

- B2** telc English B2
telc English B2 School
telc English B2 Business
telc English B2 Technical

- B1-B2** telc English B1-B2
telc English B1-B2 School
telc English B1-B2 Business

- B1** telc English B1
telc English B1 School
telc English B1 Business
telc English B1 Hotel and Restaurant

- A2-B1** telc English A2-B1
telc English A2-B1 School
telc English A2-B1 Business

- A2** telc English A2
telc English A2 School

- A1** telc English A1
telc English A1 Junior

DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

- C1** telc Deutsch C1
telc Deutsch C1 Beruf
telc Deutsch C1 Hochschule

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Medizin

- B2** telc Deutsch B2 Medizin
Zugangsprüfung
telc Deutsch B2+ Beruf
telc Deutsch B2

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Pflege

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf
Zertifikat Deutsch
Zertifikat Deutsch für Jugendliche

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf
Start Deutsch 2
telc Deutsch A2 Schule

- A1** Start Deutsch 1
telc Deutsch A1 für Zuwanderer
telc Deutsch A1 Junior

ESPAÑOL

- B2** telc Español B2
telc Español B2 Escuela

- B1** telc Español B1
telc Español B1 Escuela

- A2-B1** telc Español A2-B1 Escuela

- A2** telc Español A2
telc Español A2 Escuela

- A1** telc Español A1
telc Español A1 Escuela
telc Español A1 Júnior

FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

- B1** telc Français B1
telc Français B1 Ecole
telc Français B1 pour la Profession

- A2** telc Français A2
telc Français A2 Ecole

- A1** telc Français A1
telc Français A1 Junior

ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

- B1** telc Italiano B1

- A2** telc Italiano A2

- A1** telc Italiano A1

TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

- B2** telc Türkçe B2
telc Türkçe B2 Okul

- B1** telc Türkçe B1
telc Türkçe B1 Okul

- A2** telc Türkçe A2
telc Türkçe A2 Okul
telc Türkçe A2 İlkokul

- A1** telc Türkçe A1

РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

- B1** telc Русский язык B1

- A2** telc Русский язык A2

- A1** telc Русский язык A1

PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

Sınav Hazırlık

1. DENEME SINAVI

TÜRKÇE B2

telc sınavlarının en belirgin özellikleri; ölçünlendirilmiş, nesnel değerlendirme ölçütlerine dayandırılmış olmaları ve uygulamalara ilişkin yapılan açıklamaların kolay anlaşılır bir dille yazılmış olmasıdır. Burada tanıtılan deneme sınavı, öğretmen ve dil öğrenenlere gerek düzenleme gerekse içerik açısından gerçek sınav şartlarına tamamen uygun olan “telc Türkçe B2” deneme sınavına katılma olanağı sağlar. Bu yöntemle, sınav adaylarının sınavlara en iyi biçimde hazırlanması amaçlanmaktadır. Deneme sınavı, bilgi düzeyi sınamak, alıştırmayı yapmak veya telc sınavları hakkında genel olarak fikir edinmek amacıyla kullanılabilir.