



# 1. DENEME SINAVI

## TÜRKÇE

Sınava Hazırlık

C1







# 1. DENEME SINAVI

## TÜRKÇE

**Sınava Hazırlık**

# C1

Sınav araç gereçlerinin yayın hakkı telc gGmbH'ye aittir.  
telc gGmbH'nin yazılı izni olmadan sınav araç gereçleri kısmen veya tamamen  
alıntı yapılarak kullanılamaz, fotokopi ya da herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz.

Yayımlayan: telc gGmbH, Frankfurt/Main

Her hakkı saklıdır.

2. Basım: 2016

© 2012 telc gGmbH, Frankfurt/Main

Almanya'da basılmıştır.

ISBN 978-3-86375-040-4

CD 978-3-86375-041-1

Sipariş Numarası / Order No.: Deneme Sınavı 5932-B00-010201

# Değerli Okuyucular,

Dil yeterliliğinizi belgeleyen ve kabul gören bir sertifikaya sahip olmak istiyorsanız ya da bir dil kursu öğretmeniyseniz ve kurs katılımcılarınızı sınava hazırlamak istiyorsanız telc dil sınavları sizin için en doğru seçimdir.

## telc nedir?

telc, Alman Halk Eğitim Merkezleri Birliğinin (DVV) tamamen kamu yararına çalışan bir yan kuruluşudur ve uzun yıllardır Avrupa'da çokdilliliğin geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. 1968 yılında hazırlanan ve Federal Alman Cumhuriyeti tarihinin ilk standardize edilmiş yabancı dil sınavı olan VHS İngilizce sertifikası, bu geleneğin çıkış noktasını oluşturmuştur. O zamandan bu yana telc gGmbH (telc öncesi kuruluşlarıyla) genel dil ve mesleki dil alanında hazırladığı sayısız dil sınavlarıyla test teorisini önemli ölçüde etkilemiştir. Günümüzde telc; 10 dilde ve beş düzeyde, *Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi: Öğrenim, Öğretim, Değerlendirme*'ye (AOÖÇ/CEFR) dayalı yaklaşık 60 sınav sunmaktadır. Sınavlarımız, telc ortaklarımız tarafından 20'den fazla ülkede yapılmaktadır. Size en yakın sınav merkeziyle ilgili bilgiye [www.telc.net](http://www.telc.net) internet sitemizden ulaşabilirsiniz.

## telc Sertifikaları Niçin Değerlidir?

Bir dil sertifikasının değeri; dil testinin geliştirilmesi, uygulanması ve değerlendirilmesi esnasında uygulanan yüksek standartlarla belirlenir. Tüm telc sınavları; AOÖÇ'yi esas alan eylem odaklı yaklaşıma dayanmaktadır ve okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerini sınamak için hazırlanmıştır. Bu sınavlar standardizedir ve bilimsel test geliştirme yöntemlerine göre geliştirilmiştir. telc gGmbH, uluslararası tanınmış test sunucularını çatısı altında toplayan ALTE'nin (Avrupa Dil Sınavları Sunucuları Birliği [www.alte.org](http://www.alte.org)) asil üyesidir. Almanya ve dünya çapındaki birçok kamu ve özel eğitim kurumları ve şirketler, telc sertifikalarını denetlemiş bulunmakta ve bu sertifikaları personel seçerken nitelik belgesi olarak kullanmaktadır. Her dil sertifikası, söz konusu olan yabancı dilde kişinin sahip olduğu yeterlikleri ayrıntılı ve anlaşılır biçimde belgelemektedir.

## Deneme Sınavları Neden Önemlidir?

Standardize dil sınavlarının vazgeçilmez bir özelliği, katılımcıların nasıl bir sınavla karşılaşacaklarını bilmeleridir. Deneme sınavı; sınava katılmak isteyenleri sınavın amaçları, soruları, görevleri, alt testlerde öngörülen zamanlama, değerlendirme ölçütleri ve sınavın uygulanmasındaki süreçler hakkında bilgilendirir. telc deneme sınavlarını, sınav yönergesini ve sınav uygulamasına ilişkin materyalleri [www.telc.net](http://www.telc.net) adresinden ücretsiz olarak indirebilirsiniz.

## Daha Fazla Bilgiye Nasıl Ulaşabilirsiniz?

telc gGmbH sınavlarında, dil yeterliliğinize uygun olan sınavı bulacaksınız. Sorularınızı ya da destekleyici önerilerinizi bekliyoruz ([info@telc.net](mailto:info@telc.net)).

Bize her zaman danışabilirsiniz.



telc Genel Müdürü

# İçindekiler

## Sınav



“telc Türkçe C1” Sınav Biçemi	5
Okuma	6
Dil Öğeleri	14
Dinleme	16
Yazma	20
Sözlü Sınav	21
S30 Cevap Kâğıdı	29

## Bilgiler

Değerlendirme Ölçütleri	38
Yazılı Anlatım	38
Sözlü Anlatım	42
Puanlar ve Notlama	46
Sınav Nasıl Uygulanır?	48
M10 Değerlendirme Kâğıdı	52
Cevap Anahtarı	53
Dinleme Metinleri	54

# Sınav Biçemi

## telc Türkçe C1

Sınav Bölümü	Amaç	Görev Türleri	Puanlar	Süre	
Yazılı Sınav	 <b>1. Okuma</b>				
	1	Metnin Yeniden Oluşturulması	6 Eşleştirme	12	
	2	Seçmeli Okuma	6 Eşleştirme	12	
	3	Ayrıntılı Okuma	11 Eşleştirme	22	
		Genel Okuma	1 Makro Görev	2	
				48	
					90 dk.
	 <b>2. Dil Öğeleri</b>				
	1	Dil Bilgisi ve İmla	22 Çoktan Seçmeli	22	22
<b>ARA</b>				20 dk.	
Yazılı Sınav	 <b>3. Dinleme</b>				
	1	Genel Dinleme	8 Eşleştirme	8	
	2	Seçmeli Dinleme	10 Çoktan Seçmeli	20	
	3	Bilgi Aktarma	10 Bilgi Tamamlama	20	
				48	
					Yaklaşık olarak 40 dk.
	 <b>4. Yazma</b>				
		Metin Yazma	Açıklama Yapma, Görüş Bildirme vb.	48	70 dk.
	<b>Hazırlık Süresi</b>				20 dk.
Sözlü Sınav	 <b>5. Sözlü Sınav</b>				
	1a	Sunum	İki Katılımcıyla Yapılan Sınav	6	
	1b	Özet/Ek Sorular		4	
	2	Tartışma		6	
		Dilsel Uygunluk İçin Puan		32	
			48	16 dk.	

## Okuma, 1. Bölüm

Aşağıdaki metni okuyunuz. Sağ taraftaki cümleleri (a–h) kullanarak boşlukları (1–6) doldurunuz. Her boşluğa uygun tek bir doğru cevap vardır. Bir boşluğa iki farklı cümle yerleştirmek mümkün değildir. Cevaplarınızı cevap kâğıdına (1–6) işaretleyiniz. Sıfır (0) numaralı boşluk örnek olarak verilmiştir.

### Bireyselliğin Yitirilmesi

Prof. Dr. Çiğdem Kağıtçıbaşı

Bireylerin, zaman zaman grup içinde bireysel kimliklerini kaybedebildikleri görülür. Örneğin, normalde karıncayı bile incitemeyeceğini düşündüğümüz kişiler, bir grubun içinde kendilerinden beklenmeyen saldırgan davranışlarda bulunabilirler. \_\_\_\_0\_\_\_\_ Zaman zaman, norm dışına çıkan veya suç işleyen kişileri halkın bizzat cezalandırmak istediğine, kişi ellerine geçtiğinde ise ona saldırgan davranışlarda bulduklarına tanık oluyoruz. Bu tür gruplar mutlaka, yalnızken de saldırgan olan kişilerden oluşmaz. Grubun içinde yer alıyor olmak, kişileri yalnızken yap(a)mayacakları bazı davranışlara itebilir.

Bu tür mantık dışı davranışları sosyal psikologlar nasıl açıklar? 1896 yılında Le Bon, bir kişinin kalabalıkta taşıdığı duyguların bulaşıcı olduğunu ve diğer grup üyelerine de telkinle sıçrayabileceğini öne sürmüştü. Le Bon bu olguyu “sosyal bulaşma” olarak adlandırmıştı. \_\_\_\_1\_\_\_\_ Grup içinde bazen kendi davranışlarımızdan duyduğumuz sorumluluğu yitirebilir, sorumluluğu gruba aktarabiliriz. Kendi kontrol sistemimizi yitirince de, ilkel saldırgan davranışların ve cinsel dürtülerin ortaya çıkması kolaylaşır. Bu durum, zarar verici ve ahlak dışı davranışlara yol açabilir.

Le Bon’dan sonra gelen sosyal psikologlar, onun fikirlerini genişleterek işlemişlerdir. Örneğin, Festinger, Pepitone, Newcomb ve Zimbardo, insanların grup içinde bazen bireyselliklerini yitirebildiklerini iddia etmişlerdir. \_\_\_\_2\_\_\_\_

Bireyselliğin yitirilmesinde önemli bir etken anonim olmaktır. Grup üyeleri kendi kimliklerinin belirgin olmadığını düşündükleri zaman, kendilerine has bir kimlikleri olduğunu daha kolay unuttur, dolayısıyla davranışları için kendilerini daha az sorumlu hissederler. Bir kalabalıkta, bireyler tek başlarına durmazlar, birbirlerinin arasına karışır ve neredeyse ortak bir kimlik oluştururlar. \_\_\_\_3\_\_\_\_

Zimbardo tarafından gerçekleştirilen bir deneyde bireyselliğin yitirilmesi net bir şekilde ortaya çıkmıştır. Dört kadından oluşan bir grupta, deneklerden grup dışından bir kişiyi iki farklı durumda cezalandırmaları istenmiş. Birinci durumda, dört denek kolayca ayırt edilebilecek şekilde sokulmuş, yaka kartlarına isimleri yazılmış, teker teker isimleriyle çağrılmışlar. İkinci durumda ise dört başka denek, laboratuvar önlükleri ve yüzlerini kapatan başlıklarla gizlenmiş ve isimleri hiçbir şekilde ağza alınmamış. \_\_\_\_4\_\_\_\_ Sonuçta, teşhis edilmesi imkânsız olan deneklerin diğer deneklere göre o kişiyi daha fazla cezalandırdıkları görülmüş. \_\_\_\_5\_\_\_\_ Bu araştırmalar, bir gruba üye olmanın değil, grup içinde anonim olmanın ve ben-farkındalığının azalmasının bireyselliğin yitirilmesinde rol oynadığını göstermektedir.

Bu bulgulardan çıkarılabilecek sonuç, grubun bireyler üzerindeki etkisinin tahmin ettiğimizden çok daha büyük ve güçlü olabildiğidir. Bir grubun üyesi olmak, belli koşullar altında kişinin kendi kimliğini yitirmesine kadar etki edebilir. \_\_\_\_6\_\_\_\_ Bu yüzden grup çalışmaları sosyal psikolojinin vazgeçilmez bir parçasıdır.

Kaynak: *Bilim ve Gelecek*, Ekim 2006 (Metinde değişiklik yapılmıştır.)



**Örnek:**

**0** Zaman zaman medyada, yaptığı kötü bir davranıştan dolayı utanç ve pişmanlık duyan ve içinde bulunduğu grupta birlikte galeyana gelip o şekilde davrandığını, hatta kendini kaybettiğini söyleyen kişilere rastlıyoruz.

- a** Bunun tersine, kişiler kim olduklarının ayırt edilebileceği zamanlarda davranışlarına daha çok dikkat eder ve mantık ve ahlak dışı davranışlarda bulunmamaya özen gösterirler.
- b** Böylece ayırt edilebilmeleri imkânsız hale getirilmiş.
- c** Bu şekilde başkaları tarafından tanınmayan kişi grupla aynı davranışı göstermektedir.
- d** Yani kişiyi incelemeden grubun özelliklerini anlamak kolay değildir.
- e** Hatta bireyin, kendi değer ve davranışlarının farkında olmayıp grubun değer ve davranışlarına ve o anki ortama odaklandığını öne sürmüşlerdir.
- f** Demek ki, başkaları tarafından teşhis edilememek, saldırganlıkta bir artışa neden olmaktadır.
- g** Söz konusu olan bulaşma, insanların normalde sahip olduğu kontrol mekanizmalarının kırılmasına neden olmaktadır.
- h** Bu da bize, grubu incelemeden, bireyi tamamen anlamamanın mümkün olmadığını gösterir.

## Okuma, 2. Bölüm

Aşağıdaki metni okuyunuz. Paragraflarda (a–e) soruların (7–12) cevapları bulunmaktadır. Paragraflar birkaç sorunun cevabını içerebilir. Cevaplarınızı cevap kâğıdına (7–12) işaretleyiniz.

### Örnek:

Yazar, hangi paragrafta süreli yayınların eleştiri bölümlerinden bahsediyor?

a  b  c  d  e  f

Yazar, hangi paragrafta

- 7 eleştiri yapmanın getirdiği zorluklardan bahsediyor?
- 8 soruna bakış biçimlerini tanımlıyor?
- 9 kendi deneyimlerinden söz ediyor?
- 10 başka eğitim sistemlerinden olumlu örnekler veriyor?
- 11 ideal yaklaşımı betimliyor?
- 12 akademik eğitimdeki uygulamaları anlatıyor?

### Kitap Eleştirisi

Prof. Dr. Mehmet Şişman

**a** Kitap incelemesi, bir eserin özetlenmesiyle sınırlı bir çalışma değildir. Kompozisyon konusunda yazılmış bazı kitaplarda kitap incelemesiyle ilgili olarak yazarların kendi tercihlerine göre oluşturdukları bazı inceleme planları yer almaktadır. Bunlar, genel bir standarda uymamakta, incelenecek eserin niteliğine göre de farklılaşabilmektedir. Ortaöğretim ve üniversite yıllarında kitap ve makale incelemeyle ilgili bazı çalışmalar yapılmaktadır. Öğrenciler; öğretmenlerin ve öğretim üyelerinin önereceği bazı eserleri, önerilen planlara ya da kendi tercihlerine göre inceleyebilmektedirler. Özellikle lisansüstü eğitimde kitap ve makale incelemesi ve eleştirisi ayrı bir önem taşımaktadır. Bazı öğretim üyeleri, dönem başında ders planını yaparken işlenecek konularla ilgili olarak öğrenciler tarafından okunacak ve incelenecek makale ve kitapların da bir listesini vermektedirler. Bu tür uygulamalar, özellikle ABD'deki üniversitelerde lisans üstü eğitim çalışmalarında önemli bir yer tutmaktadır. Bunların yanında öğrencilerin hazırlayacakları makale ve bildiri denemeleri de önemlidir. Bunlar, akademik çalışmaların vazgeçilmez gerekleri arasındadır. Türkiye'de öğretmenlikten öğretim üyeliğine uzanan ve eğitim sisteminin her kademesinde geçen otuz yıla yakın meslek hayatım boyunca ve on yılı aşkın bir zamandan beri de çeşitli dergilerde ve yayınevlerinde yaptığım hakemlik sürecinde incelediğim bazı kitaplar ve yüzlerce makale denemesinde, öğrencilerimin olduğu kadar yazarların da düşünsel ve mantıksal plan ve içeriği oluşturma yanında; yazım planı, paragraf oluşturma, imlâ ve noktalama gibi şekilsel özellikler yönünden de bazı sıkıntılar içinde olduklarını gözlemekteyim. Ayrıca, üniversitelerdeki öğretim üyeliğim sırasında, gerek lisans düzeyinde gerekse lisansüstü eğitim programlarına devam eden öğrencilerimde, kitap ve makale özeti ve eleştirisi, makale denemesi, tez ve proje hazırlama çalışmaları sırasında oldukça sıkıntılar yaşadıklarına şahit olmuşumdur. Yazmak, elbette zor bir uğraştır. Hele ki edebî, bilimsel ve akademik bir yazı yazmak, çok daha zor bir iştir. Her konuda olduğu gibi, bu konuda da bir çiraklık döneminin yaşanması doğaldır. Dergiler de bu süreçte birer araç olarak "yazarlık okulu" olmak durumundadır.

**b** Gelişmiş Batılı ülkelerde kitap inceleme, İngilizce “book review” adı altında yapılmakta olup bu konuda öğrenciler ve yazarlar için, kişi ve kurumlar (öğretmen, öğretim üyesi, okullar, kütüphaneler) tarafından bazı rehberler ve planlar önerilmektedir. Bunların yanında, bu konuda yazılmış onlarca kitap bulmak mümkündür. Ayrıca, sadece kitap özetlerinden ve tanıtımlarından oluşan, geçmişi oldukça eskiye dayanan süreli yayınlar bulunmaktadır. Bunlardan bazılarının yüzyıla yakın bir geçmişi vardır. Ayrıca, kitap tanıtım ve eleştirilerinden oluşan ve çeşitli bilim alanlarını kapsayan indeksler de yayımlanmaktadır. Bunlar, araştırmacılar için söz konusu kitaplar hakkında ön bilgiler edinmek açısından vazgeçilmez kaynaklar arasında yer almaktadır.

**c** Türkçede eski dilde “tenkit” ve şimdilerde “eleştiri” olarak kullanılan kelime, kitap ve makale sözcükleriyle birlikte “makale eleştirisi” ya da “kitap eleştirisi” olarak kullanıldığında bazen ürkütücü olabilmektedir. Ülkemizde bir “eleştiri kültürü” gelişemediği için eleştiri yapma, çatışmaya (ileri düzeyde de kavgaya) ortam hazırlayan bir girişim olarak algılanabilmektedir. Çoğu zaman bu ifadelerden olumsuz anlamlar çıkarılmakta ve böylesi bir işe girişmek, biraz cesaret ve risk üstlenmeyi gerektiren bir davranış olarak görülmektedir. Hâlbuki eğitimin, bilimin ve bilimsel araştırma sürecinin temel ereği, kişilerin eleştirel bir tutuma sahip olmasını da gerekli kılmaktadır.

**d** Doğrulamacı bilim anlayışında, hep üstatların yazıp söyledikleri doğrulanmaya çalışılarak bilimsel bilgi üretilmeye çalışılmaktadır. Oysa Karl Popper’ın da ifade ettiği gibi, bilimde sahip olunması gereken tavır yanlışlamacılıktır. Yani, ileri sürülen tez ve teorileri sürekli test etmek, yanlışlamaya çalışmaktır. Bu girişim karşısında tez ya da teori, ne kadar direnç gösterirse doğruya da o kadar yakın demektir. Doğrulamacı bilim anlayışı, öncekilerin, yani “selefin” söylediklerini sürekli tekrar etmek suretiyle giderek bir tekrarcılığa ve aktarmacılığa dönüşmekte, bilginin yeniden üretimi söz konusu olmamaktadır. Öğretim üyeleri arasında, öğrenciler tarafından yazılan raporların niteliğinden söz ederken bilgisayar dilinden aktarılmış olan kes “cut” ve yapıştır “paste” ifadelerinin sıklıkla kullanılması, bu sorunun varlığına dikkati çekmektedir. Özellikle, bilgisayar ve internet kullanımının yaygınlaşmaya başlamasıyla birlikte, böylesi işler çok daha kolay hale gelmiştir. Hatta bazı internet siteleri, birtakım konularla ilgili olarak öğrencilere hazır ödevler sunabilmektedir. Böylesi kolaycı bir yaklaşım, bilginin özümsemesini, analizini ve yeniden üretimini mümkün kılmamaktadır. Oysa bilimsel bilgi, sürekli bir oluşum ve değişim halindedir. İngilizce “research” sözcüğünün anlamı da “yeniden araştırma” demektir. Eğer önceki yazılanlar ve kuramlar sorgulanmadan ve yeniden test edilmeden değişmez bilimsel doğrular ve gerçekler olarak kabul edilirse zamanla meşrulaştırılarak bir ideolojiye dönüşür, “resmî bilim” anlayışı egemen olmaya başlar, bilimsel bilgi üretimi bir kısır döngüye dönüşür.

**e** Yurt dışında ve Türkiye’de yayımlanan bazı akademik dergiler, her sayıda son sayfalarını kitap eleştirilerine ayırmakta, düzenli olarak derginin konu alanıyla ilgili kitap eleştirilerine yer vermektedir. Bu durum, tanıtımı ve eleştirisi yapılan kitap hakkında okuyucu ve araştırmacıları genel bilgi sahibi kılmak kadar, söz konusu kitabı okumaya teşvik etmek, kitabın güçlü ve zayıf yanlarını belirlemek, gelecekte bu konuda yapılacak araştırmalara yol göstermek gibi yönlerden yarar sağlayabilir. Kitap okuma oranının oldukça düşük olduğu ve egemen popüler kültürün etkisinin yoğun bir biçimde yaşandığı, gerçeğin yerine imajın ön plana çıktığı ülkemizde, dergimizde de böylesi bir girişim, bir gereklilik olarak görülmüştür.

**f** Kitap tanıtımında, yaygın olarak bilinen, “betimsel” ve “eleştirel” olmak üzere iki tür yaklaşım vardır: Betimsel yaklaşımda, tanıtımı yapan yazar, kendi tercih ve görüşlerini işe katmadan incelediği kitap hakkında tanıtıcı temel bilgiler verir. Bu, bütünüyle açıklama ve tanıtım amaçlı bir çalışma olup kitaptan alınan bazı bölümlere dayalı olarak kitabın ve yazarının amacının, tanıtım tarafından anlaşıldığı biçimiyle açıklanmasına dönüktür. Tanıtım yazısını okuyan okuyucu, söz konusu kitap hakkında genel bir fikir sahibi olur. Yazılı basında, bazı kişi ve yayıncıların internet sitelerinde bu tür tanıtımlara sıklıkla rastlanabilir. Ancak bir kitabı tanıtmak, sadece özetlemek değildir. Eleştirel yaklaşımda ise tanıtımı yapan yazar, kitabı tanıttığı gibi aynı zamanda değerlendirir ve bazı yargılarda bulunur. Bu değerlendirme ve yargılamada, inceleyen kişinin, kitabın ve yazarının amacından ne anladığını, yazarın bunu ne ölçüde başarabildiğini, kitabın bilimsel kalitesini ve önemini ortaya koyması beklenir.

*Kaynak: <http://www.pegem.net/akademi> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

### Okuma, 3. Bölüm

Aşağıdaki metni ve anlatımları (13–24) okuyunuz. Hangi anlatımlar DOĞRU (+), YANLIŞ (-) veya METİNDE YER ALMAMAKTADIR (x)?

Son yıllardaki sevindirici gelişmelerden biri de arkeoloji alanında Türkçe yayınların giderek artmasıdır. Tanıtımını yapacağımız eser de bu alanda ciddi bir eksikliği giderdiğini düşündüğümüz; Mehmet Işıklı, Erhan Mutlugün ve Mine Artu tarafından hazırlanan ve bir fotoğraf sergisinin ortaya çıkış hikâyesini anlatan kitaptır. Bu serginin ortaya çıkışındaki genel amaç, seçilen bazı arkeolojik eserlerin ışığında arkeolojik malzemenin özgün kullanım alanlarının ziyaretçiye daha iyi bir şekilde anlatılabilmesidir. Ayrıca eser; salt sergi, fotoğraf ve resimlerin yer aldığı bir kitap olmaktan çıkarılıp arkeolojik, coğrafik, kültürel ve sanatsal metinlerle süslenip zenginleştirilmiştir. Çalışma bu kapsamda öğrencilerden ve öğretim üyelerinden oluşan bir ekiple ortaya konmuştur. Bu açıdan bakıldığında genel anlamda hazırlanan; ön söz, giriş, sonuç gibi kısımlardan değil, alanında uzman farklı kişilerin yazılarına yer verilen disiplinler arası bir çalışma özelliği göstermektedir. Bu kitabı önemli kılan şey ve tanıtımının yapılması gerektiğini düşünmemizin sebebi de alanında şu ana kadar yazılmış tek örnek olmasıdır.

Dokuz ayrı metinden oluşan kitabın ilk bölümünü Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümünden Yrd. Doç. Dr. Halil Hadımlı'nın "Erzurum Bölge Coğrafyasına Farklı Bir Bakış" adlı yazısı oluşturmaktadır. Lirik bir anlatımla yazılan makale, Erzurum'un zor coğrafik yapısını kısaca özetler. Erzurum'a daha önce hiç ayak basmayan bir okuyucu için, bölgenin genel yapısını zihinde canlandırmayı hedefleyen yazı, devrik cümlelerle oluşturulmuş lirik üslubuyla okuyucuya farklı bir haz verir ki, bu üslup dipnotlarla ağırlaştırılmış ve sadece alanında uzman kişilerin anlayabileceği bilimsel yazılardan çok öte bir anlayış ortaya koyar.

İkinci yazı, kitabın hazırlanmasında çok büyük emekleri olan ve çalışmanın fikir babası sayılan, aynı üniversitenin Arkeoloji Bölümünden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Işıklı'nın kaleme aldığı "Erzurum Bölgesi'nin Arkeolojik Geçmişinin Ana Hatları" adlı yazısıdır. Bölgenin özellikle prehistorik dönemlerini konu alan çalışmada, giriş kısmında arkeolojik dönemler hakkında kısa bir literatür bilgisi verildikten sonra, Kalkolitik Çağ ile birlikte başlayan ve Urartu Devleti'nin yıkılışına kadar olan dönemler anlatılmıştır. Resimler ve çizimlerle de desteklenen bu çalışma Erzurum merkezlidir ama aynı zamanda genel Doğu Anadolu Bölgesi'nin arkeolojisi hakkında okuyucuya öz ama doyurucu bilgiler sunmaktadır.

"Hellenistik, Roma ve Bizans Dönemlerinde Erzurum ve Çevresi" konulu üçüncü yazı yine Arkeoloji Bölümünden Yrd. Doç. Dr. Birol Can tarafından kaleme alınmıştır. Işıklı'nın yazısının devamı niteliğindeki çalışma, Urartu Devleti'nin yıkılışından 1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra Erzurum merkezli kurulan Saltuklu Beyliği'nin egemenliğine girdiği döneme kadarki bölümü konu alır. Gerek Işıklı'nın gerekse Can'ın makaleleri daha bilimsel bir üslup gösterir. Devamında Melbourne Üniversitesinden Prof. Dr. Antonio Sagona'nın kazısını yaptığı "Sos Höyük" hakkındaki yazısına yer verilir ki, bu baştan itibaren gelen kronolojik anlatıma uygun düşmeyen bir durum ortaya koyar. Bununla birlikte bölgedeki çalışmaları tarihlere açısından oldukça önem taşıyan Sagona'nın yazısına yer verilmemiş olması düşünülemez.

Ancak eğer bir kronoloji takip ediliyorsa bu yazının Can'ın yazısından önce olması gerektiği kanaatindeyim. Diğer bir eleştirebileceğimiz durum ise bölgenin arkeolojik geçmişinin ele alındığı bu üç yazıdan sonra direk Müze Müdürü Mustafa Erkmén'in yazısına yer verilmiş olmasıdır. Oysa ki bölge arkeolojik unsurların yanında sanat tarihi açısından da oldukça önemli bir merkezdir. Her ne kadar bu kitap Erzurum Müzesindeki arkeolojik eserlerden yola çıkılarak hazırlanmış olsa da, birçok disiplinin bir araya getirilerek hazırlandığı anlaşılabilir. Böyle bir kitapta bölgenin sanat tarihçileri tarafından değerlendirilmiş bir yazıya yer verilmemiş olması kitap için bir eksiklik olarak görülebilir.

Beşinci ve ana konuyu oluşturan Erzurum Arkeoloji Müzesi Müdürü Mustafa Erkmen'in "Erzurum Arkeoloji Müzesinin Tarihsel Geçmişi ve Bölge Arkeolojisinin Gelişimindeki Rolü" konulu yazısı, Erzurum Arkeoloji Müzesinin kuruluşundan günümüze dek geçen gelişim evrelerini konu alır. Müzeyle ilgili olarak yazılmış ikinci yazı, müze araştırmacılarından Gülşah Altunkaynak'ın kaleme aldığı "Erzurum Arkeoloji Müzesi Seksiyonlar, Eserler ve Sergi" konulu yazısıdır. Yazının temasını müzede bulunan eserler, bunların dönemleri ve geliş yerleri oluşturur. Altunkaynak'ın makalesi kabaca bir envanter dökümünü içermektedir. Bu dökümde de görüleceği üzere eserlerin çoğunu Prehistorik Dönem'lere ait eserler oluşturmakta olup Grek ve Roma dönemlerinin görsel yönden daha zengin bir izlenim bırakan eserlerinin sayıca az olduğu görülmektedir. Bu durumda özellikle fotoğrafik yeniden canlandırmalar daha da önem kazanmaktadır. Zira fotoğrafik tasvirler insan zihninde bu malzemelerin o dönemde nasıl kullanılmış olduğunu açıklamada oldukça önem teşkil eder. Işıklı'nın "Arkeolojik eserler alışagelmışin dışında farklı kompozisyonda fotoğraflanacaktı" ifadesi de kitaba ismini veren bu fotoğraf sergisinin amacını ortaya koymaktadır.

### Akın TEMÜR

Kaynak: <http://www.sosyalarastirmalar.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

Hangi anlatımlar DOĞRU (+), YANLIŞ (-) veya METİNDE YER ALMAMAKTADIR (x)?

- 13** Tanıtımı yapılan eserdeki eksiklerin giderilmesi gerekiyor.
- 14** Kitabın hazırlık aşamasında yabancı uzmanların görüşlerine de başvurulmuştur.
- 15** Kitabın en büyük özelliği, arkeoloji alanında yazılacak olan kitaplara örnek oluşturmaktır.
- 16** Kitapta yer alan ikinci makalede Erzurum bölgesinin prehistorik dönemleri anlatılmaktadır.
- 17** Erzurum ve çevresi ile ilgili en eski belgeler de bu kitapta yayımlanmıştır.
- 18** Kitapta, Profesör Sagona'nın kişiliğini ve bilimsel çalışmalarını konu alan bir yazıya yer verilmiştir.
- 19** Erzurum ve çevresi, sanat tarihi açısından da önemli bir merkez olduğu için kitapta değerli sanat tarihçilerinin yazılarına da yer verilmiştir.
- 20** Kitapta yer alan tüm yazıların İngilizceye çevirisi yapılacaktır.
- 21** Müzede bulunan eserler hakkında da bir makale yazılmıştır.
- 22** Kitap, Grek ve Roma Dönemleri'ne ilişkin çok fazla görsel malzeme içermektedir.
- 23** Görsel malzeme, konunun anlaşılmasını kolaylaştırır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olabilir?

24. sorunun cevabını cevap kağıdına işaretleyiniz.

- 24 a** Erzurum ve Çevresinde Yapılan Arkeolojik Kazılar  
**b** Erzurum'da Müzecilik ve Sorunları  
**c** Erzurum'un Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojik Gelişimi



## Dil Öğeleri

Aşağıdaki metni okuyunuz. Hangi seçeneklerin (a, b veya c) doğru olduğuna karar verip cevaplarınızı cevap kağıdına (25–46) işaretleyiniz.

Aşağıda bir örnek verilmiştir "0".

### Fareler ve İnsanlar

Sınıf arkadaşlarımız farelerle 0 uzun süredir farkında olduğumuz yakınlık, 25 hoşuna gitmeyebilir. Ama farelerin bu durumdan daha da 26 oldukları kesin. İnsan için ilaç ve tedavi geliştirilmesi amacıyla her yıl milyonlarca farenin 27, bunun için herhalde yeterli neden. Ancak, hayvan hakları savunucularının yoğunlaşan 28 karşın, fareler için son haberler pek de parlak değil. Nedeni, 5 Aralık tarihli Nature dergisinde yayımlanan fare gen haritasının, bu küçük ve çok çabuk üreyen memelinin insanlara olan 29 daha da sağlam 30 belgelemesi. 31 çıkan sonuçlar, insanlarla farelerin yaklaşık aynı sayıda gene sahip olduklarını gösteriyor (30.000 kadar). Daha da önemlisi bu genlerin 32 aynı olması. Ancak, insan genomu 3 milyar baz çiftinden 33, fare genomu 2,5 milyar baz çiftinde kalıyor. Yine de insan ve 34 genlerinin işlev dağılımları biraz farklı. Örneğin, farelerde üreme, bağışıklık ve koku almayla ilgili genlerin sayısı, 35 çok daha fazla. Öyle olması da 36; çünkü bir erkek ve bir dişi fareden 37 türeyen farelerin sayısı 1,2 milyonu buluyor.

Nature dergisinde fare gen haritasının yanı sıra, fare genomu konusundaki bilgilerin sağladığı pratik 38 ilgili makaleler de yayımlandı. İnsan ve fare genomlarındaki benzerliklerden yararlanan araştırmacılar, genlerin beden içerisinde nerede 39 belirleme yolunda önemli mesafeler katettiler. Fare genomunu, en kısa insan kromozomu olan 21. kromozom üzerinde daha önce belirlenmiş genlerle 40 araştırmacılar, bu genlere uyan yaklaşık 160 fare genini, kodlama işleminin çeşitli evrelerinde belirlediler. Ayrıca bu genlerin; beyin, kalp, kas da dâhil 41 üzere 11 ayrı çeşit doku üzerinde etkin olduğu ortaya çıktı. Araştırmacılar ayrıca doğumdan hemen 42 beynin gelişmesini gözlemleyerek fare genlerinin yarıya yakınının bu süreçte rol oynadığını belirlediler. Fare genleriyle insan genleri arasındaki benzerlik, insanların normal genlerinin 43 anlaşılmasına yardımcı olmakla kalmıyor; bu bilginin, hastalık yapıcı genlerin de tanımlanmasında yardımcı olacağı düşünülüyor.

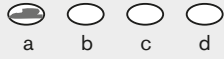
Fare genomuyla insanınkinin karşılaştırılması, "hurda DNA" diye tanımlanan ve insan baz diziliminin %90'dan fazlasını oluşturan gendışı dizilimlerin gizemli fonksiyonlarının 44 da yardımcı oldu. Araştırmalar, örneğin gendışı bölgelerdeki dizilimlerin, en 45 farelerin tüy renklerinden sorumlu olabileceğini gösterdi. Bazı araştırmacılar bu hurda DNA dizilimlerinin milyarlarca yıllık evrim süresince korunmuş olmasının, önemli bir işlev sahibi olduklarına, belki de, gen faaliyetlerini düzenlemede oynadıkları 46 işaret ettiği görüşündeler.

Nature, 5 Aralık 2002 (Metinde değişiklik yapılmıştır)



## Örnek

- 0 a aramızda  
b arkamızda  
c önümüzde  
d üstümüzde



- 25 a kimi  
b kimileri  
c kimilerimiz  
d kimimizin
- 26 a hoşnut  
b hoşnutluk  
c hoşnutsuz  
d hoşnutsuzluk
- 27 a katledilme  
b katledilmesi  
c katledilmesine  
d katledilmesinin
- 28 a eylemler  
b eylemlere  
c eylemleri  
d eylemlerine
- 29 a yakınlık  
b yakınlığı  
c yakınlığına  
d yakınlığını
- 30 a biçimde  
b biçimden  
c biçiminde  
d biçiminden
- 31 a Orta  
b Ortada  
c Ortaya  
d Ortayı
- 32 a % 80'i  
b % 80'in  
c % 80'ine  
d % 80'inin
- 33 a oluşarak  
b oluşunca  
c oluşurken  
d oluştuğu
- 34 a fare  
b fareler  
c farenin  
d farelerin

- 35 a insanlardan  
b insanlarınkinde  
c insanlarınkinden  
d insanlarınkine
- 36 a gerekecek  
b gerekirdi  
c gerekiyor  
d gerekmişti
- 37 a bir yıl içinde  
b bir yıl önce  
c bir yıl sonrasında  
d bir yıl süre
- 38 a yararlar  
b yararlılara  
c yararlılarla  
d yararlısız
- 39 a aktifleştikleri  
b aktifleştiklerine  
c aktifleştiklerini  
d aktifleştiklerinden
- 40 a karşılaştıran  
b karşılaştırılan  
c karşılaştırdığı  
d karşılaştırıldığı
- 41 a olma  
b olmak  
c olmakla  
d olması
- 42 a sonra  
b sonradan  
c sonralar  
d sonrası
- 43 a işlevleri  
b işlevlerin  
c işlevlerini  
d işlevlerinin
- 44 a anlaşılma  
b anlaşılması  
c anlaşılmasına  
d anlaşılmaya
- 45 a az  
b azı  
c azından  
d azının
- 46 a rol  
b role  
c rolü  
d rolüne

**Dinleme, 1. Bölüm**

Şimdi sekiz kişi görüşlerini dile getirecek. Bu görüşleri bir defa dinleyeceksiniz.

Dinlerken a'dan j'ye kadar olan anlatımları 1'den 8'e kadar olan görüşlerle eşleştiriniz. İki anlatımın karşılığı yoktur.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 47'den 54'e kadar olan alanlara geçirin.

Şimdi a'dan j'ye kadar olan anlatımları okuyunuz. Bu anlatımları okumak için bir dakika süreniz var.

- a Ben tatil zamanını günlük yaşamdan kurtuluş olarak görmüyorum.
- b Kendimi bilinçli ve kültürlü bir turist olarak nitelendirebilirim.
- c Seyahat rezervasyonu yaptırırken sadece kişisel hizmete güveniyorum.
- d Tatil rezervasyonlarımı artık internetten yapıyorum.
- e Tatilde boş vaktimi çok bilinçli bir şekilde değerlendirmek istiyorum.
- f Tatilde kendime en uygun dinlenme yöntemini uyguluyorum.
- g Tatilde yeniliklere karşı açık değilim.
- h Tatile gitmektense evde oturup dinlenmeyi tercih ederim.
- i Uzun vadeli tatil planları yapmaktan kaçınıyorum.
- j Yıllardan beri yıllık iznimi kullanamadığım için çok üzgünüm.

**Dinleme, 2. Bölüm**

Şimdi bir söyleşi dinleyeceksiniz. Söyleşiyi bir defa dinleyeceksiniz. Söyleşiyi dinlerken en uygun anlatımı (a, b veya c) bulunuz. Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 55'ten 64'e kadar olan alanlara geçiriniz. Lütfen 55'ten 64'e kadar olan anlatımları okuyunuz. Anlatımları okumak için üç dakika süreniz var.

**55** Hipnoz(;) )

- a gevşemiş, yorgun veya uyku halinde olan insanları dinamik hâle getirir.
- b hafızası zayıf olan ve konsantrasyon problemi yaşayan insanlara uygulanır.
- c yapay hareketlerle meydana getirilen bir ruh hâlidir.

**56** Bir trans hâli olan hipnoz,

- a bilimsel metotlarla Avrupa'da uygulanmıştır.
- b insanın doğumundan ölümüne kadar varolan bir ruh hâlidir.
- c tedavi amacıyla her kültürde uygulanmıştır.

**57** Bilimsel yöntem olarak hipnoz,

- a araştırmacı ve hekimlerin tedavisinde kullanılmaktadır.
- b çok çeşitli alan ve branşlarda kullanılmaktadır.
- c tüm tıp dallarında ağırlı kesici ilaçlarla birlikte uygulanmaktadır.

**58** Doktor,

- a amatörce başladığı hipnozu meslek hâline getirdi.
- b insanları incelemek amacıyla hipnoz kullanıyor.
- c insanların inceleme meraklarının genelde amatörce başladığını söylüyor.

**59** Tahir Bey,

- a hipnoterapinin başarılı bir yöntem olduğunu söylüyor.
- b hipnoterapinin riskli bir yöntem olduğunu söylüyor.
- c hipnoterapiyle her türlü hastalığı başarıyla tedavi ettiğini söylüyor.

**60** Yazar, konuya ilişkin

- a en önemli eseri Prof. Dr. Recep Doksat ile birlikte hazırladı.
- b olan bir eseri Türkçeye çevirdi.
- c yeni bir eser hazırlamakta olduğuna dikkat çekiyor.

**61** Türkiye'de hipnoz

- a fakültelerin programlarında bir bilim dalı olarak ele alınmaktadır.
- b halkı eğitmek için bilimsel yöntemlerle sahneye konmaktadır.
- c kamuoyuna yanlış bir şekilde yansıtılmaktadır.

**62** Hipnoz,

- a insanların düşünce ve davranışlarını yönlendirmek için kullanılmıştır.
- b Soğuk Savaş Dönemi'nde çeşitli ideolojileri yaymak için kullanılmıştır.
- c yetişkin eğitiminde insanları bilgilendirme amacıyla kullanılmıştır.

**63** Dr. Tahir Özakkaş,

- a bazı yöntemlerin Batı'da uygulanmamasından şikâyetçi.
- b konu hakkında başka bir konferans hazırladığını belirtiyor.
- c nevrotik durumdaki hastaların iki ekole göre tedavi edildiklerini söylüyor.

**64** Hipnoz(,) )

- a bunalımları olan kişilere yapılmaz.
- b herkese uygulanır ve hiçbir riski yoktur.
- c olan kişi hipnozdan çıkabilir.

**Dinleme, 3. Bölüm**

Şimdi bir sunum dinleyeceksiniz. Sunumu bir defa dinleyeceksiniz. Sunumdan önce, size sunumun slaytlarını içeren dinleyici notları dağıttı. Eksik olan bilgileri kısa notlar halinde sağ sütundaki boş alanlara (65–74) geçiriniz.

Aşağıda bir örnek verilmiştir "0".

Slaytlardaki ana başlıkları okuyunuz. Okumak için bir dakika süreniz var.

**Sunum****Aldığınız Notlar****Konferans**

0 " ... "

Açış Konuşması  
Prof. Dr. Şevket Ruacan  
"Dünyadaki Yeni Gelişmeler  
Bağlamında Etik"

0 "21. Yüzyılda Medya,

Teknoloji ve Etik"

**Yeni Buluşlar**65 Çağımız bilgi çağı olarak  
adlandırılıyor ...

66 Dijital Bölünme;

1. Grup ▪

2. Grup ▪

65

66

**Bilim ve Teknolojinin Sorunu**

Birçoğumuzun farkında bile olmadığı bir sorun

67

**Bilimin ve Teknolojinin Etiği**

68

Köklerini entelektüel çalışmalardan alan...

- ...
- ...

67

68

## Sunum

**69 Gelecekte Olması Gereken**

Bu teknoloji yalnızca zenginler için değil

**70 Örnek:**

İnsanlık tarihinde paradigma yaratan başka önemli yenilikler:

- 
- 

## Aldığınız Notlar

69

70

71

72

73

74

**71 Eski teknolojik yeniliklerin özelliği:**

...doğanın varolan güçlerini ...

**72 Bilgi ve iletişim devriminin özelliği:**

İnsanlık ilk kez...

**73 Çözüm:**

...dijital bölünmeyi ortadan kaldırmanın yolu belli:

**74 İşbirliği Ruhü**

Dijital bölünme üzerinde ...

**Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 65'ten 74'e kadar olan alanlara geçirmek için beş dakika öngörülmüştür.**

## Yazma

Aşağıdaki iki konudan birini seçiniz ve bir metin yazınız. Konuya ilişkin kendi görüşlerinizi gerekçelendirerek açıklayınız.

1

Arkadaşlarınızla birlikte bir sergiye gittiniz. Sergide, aşağıda değinilen iki farklı görüşün savunucuları iki gruba ayrıldı. Siz hangi görüşe katılıyorsunuz? Nedenleriyle açıklayınız.

“Sanat eserleri aslında sosyaldir. Sanat ile toplum, toplum ile sanat karşılıklı olarak birbirini etkiler.”

“Sanatçılar, genelde toplumdaki kopuk bir şekilde kurguladıkları dünyalarını eserlerine yansıtırlar.”

**ya da**

2

Patronunuz, ekip çalışmalarının daha verimli olduğunu iddia ediyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz? Aşağıdaki görüşlerden hangisine katıldığınızı nedenlerini de belirterek yazınız.

“Beraber çalışmak bir işin daha iyi sonuçlanmasını sağlar, problemleri daha rahat çözüp karar almayı kolaylaştırır ve çalışanlar arasındaki çalışma ilişkilerini düzenler.”

“Ekip çalışmalarında her zaman rol çatışmaları ve liderlik kavgaları çıkar ve bu da zaman kaybına yol açar; yalnız çalışmak çok daha verimlidir.”

# Sözlü Sınav

## Sözlü Sınavın Yapısı

Önce sınav yetkilileri ile sınav katılımcıları kendilerini tanıtırlar.

### 1A Bölümü: Sunum (ortalama 3 dakika)

Katılımcılara iki farklı konu içeren görev kâğıdı verilir. Konulardan birini 3 dakikalık bir süre içerisinde sunmaları istenir.

### 1B Bölümü: Özet ve Ek Sorular (2 dakika)

Katılımcılar birbirlerinin sunumlarının ardından konuşma arkadaşının sunusunda kendilerinin önemli gördüğü bölümleri özetler. Ancak bu özet, diğer katılımcının yaptığı özeti tekrar olmamalıdır. Ayrıca her iki katılımcının birbirlerine sunumlarıyla ilgili sorular sormaları gerekir. Sınav yetkilileri de soru sorabilirler.

Bunun arkasından katılımcı B sunumunu yapar. Katılımcı A bu sunumu özetler ve sorular sorar.

Katılımcılar sunum sırasında not tutabilirler.

### 2. Bölüm: Tartışma (6 dakika)

Katılımcılara tartışmaları için bir konu verilir. Eğer tartışma, istenilen seviyede gelişmezse sınav yetkilileri ek sorularla müdahale edebilirler.

## Katılımcı A

### 1A Bölümü: Sunum (4 dakika)

#### Görev

Bir seminerde dört dakikalık bir sunum yapmanız gerekiyor. Aşağıdaki konulardan birini seçiniz. Konuya ilişkin notlar alınız; ama metin yazmayınız. Uygun bir giriş, gelişme ve sonuç bölümü hazırlayınız. Sunumunuzu iyi yapılandırınız ve konuyu anlaşılır ve ayrıntılı bir şekilde anlatınız. Sunumunuz bittikten sonra size sorular yöneltilecektir.

#### Konular

- Size göre en önemli icat nedir? Bu icadın olumlu ve olumsuz yanları nelerdir? Bu konuyla ilgili düşüncelerinizi nedenleriyle birlikte açıklayınız.
- Yaşadığınız ülkenin eğitim sistemini anlatınız.

### 1B Bölümü: Özet ve Ek Sorular (2 dakika)

#### Görev

- Sınav arkadaşınız sunumunu yaparken notlar alınız. Sunumu bittikten sonra arkadaşınızın söylediklerini kısaca özetleyiniz.
- Sunum bitiminde sınav arkadaşınıza konuyla ilgili sorular yöneltiniz.





## Katılımcı B

### 1A Bölümü: Sunum (4 dakika)

#### Görev

Aşağıdaki konulardan birini seçerek bir sunum yapınız (4 dakika). Konuya ilişkin notlar alınız; ama metin yazmayınız. Sunumunuz bittikten sonra size sorular yöneltilecektir.

#### Konular

- Meslek seçiminde anne-babaların rolü.
- Hangi kültürel etkinlikler bir toplumun olmazsa olmazlarındandır? (Resim, Müzik, Dans, Tiyatro, Heykel, Edebiyat)

### 1B Bölümü: Özet ve Ek Sorular (2 dakika)

#### Görev

- Sınav arkadaşınız sunumunu yaparken notlar alınız. Sunumu bittikten sonra arkadaşınızın söylediklerini kısaca özetleyiniz.
- Sunum bitiminde sınav arkadaşınıza konuyla ilgili sorular yöneltiniz.

## Katılımcı C

### 1A Bölümü: Sunum (4 dakika)

#### Görev

Aşağıdaki konulardan birini seçerek bir sunum yapınız (4 dakika). Konuya ilişkin notlar alınız; ama metin yazmayınız. Sunumunuzun sonunda size sorular yöneltilecektir.

#### Konular

- Teknoloji ve medya yaşamımızı nasıl etkiliyor?
- Son yıllarda değişen beslenme ve tüketim alışkanlarımızı anlatınız.

### 1B Bölümü: Özet ve Ek Sorular (2 dakika)

#### Görev

- Sınav arkadaşınız sunumunu yaparken notlar alınız. Arkadaşınız sunumunu tamamladıktan sonra sunumunu özetleyiniz.
- Sonra sınav arkadaşınıza konuyla ilgili sorular yöneltiniz.



## Katılımcı A/B/(C)

### 2. Bölüm: Tartışma (6 dakika)

Sınav arkadaşınızla aşağıdaki konuyu tartışınız.

Zengine bir kıvılcım, güzele bir sivilce yetermiş.

*Türk Atasözü*

#### Görev

- Bu atasözünü nasıl yorumlarsınız?
- Bu düşünceye katılıyor musunuz?
- Katılıp katılmadığınızı örneklerle açıklayınız.
- Sınav arkadaşınızın görüşleri hakkında siz de fikirlerinizi söyleyiniz.

**Katılımcı A/B/(C)****2. Bölüm: Tartışma (6 dakika)**

Sınav arkadaşınızla aşağıdaki konuyu tartışınız.

Herkesin geçtiği köprüden sen de geç.

*Türk Atasözü*

**Görev**

- Bu atasözünü nasıl yorumlarsınız?
- Bu anlatıma katılıyor musunuz?
- Katılıp katılmadığınızı örneklerle açıklayınız.
- Sınav arkadaşınızın görüşleri hakkında siz de fikirlerinizi söyleyiniz.

**Katılımcı A/B/(C)****2. Bölüm: Tartışma (6 dakika)**

Sınav arkadaşınızla aşağıdaki konuyu tartışınız.

Ne kadar bilersen bil; söylediklerin karşındakinin  
anladığı kadardır.

*Mevlana*

**Görev**

- Bu anlatımı nasıl yorumlarsınız?
- Bu anlatıma katılıyor musunuz?
- Katılıp katılmadığınızı örneklerle açıklayınız.
- Sınav arkadaşınızın görüşleri hakkında siz de fikirlerinizi söyleyiniz.



										1	9	3	2			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

# TÜRKÇE C1

<input type="text"/> Familienname · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия															
<input type="text"/> Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя															
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	▶ <b>Beispiel: 23. April 1989</b> <b>Example: 23 April 1989</b>			<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Geburtsdatum · Date of Birth · Fecha de nacimiento · Date de naissance · Data di nascita · Doğum tarihi · Дата рождения															
<input type="text"/> Geburtsort · Place of Birth · Lugar de nacimiento · Lieu de naissance · Luogo di nascita · Doğum yeri · Место рождения															
<input type="text"/>															
Muttersprache · First Language · Lengua materna · Langue maternelle · Madrelingua · Anadili · Родной язык															
<input type="checkbox"/> männlich · male · masculino · masculin · maschile · erkek · мужской <input type="checkbox"/> weiblich · female · femenino · féminin · femminile · kadın · женский															
Geschlecht · Sex · Sexo · Sexe · Sesso · Cinsiyeti · Пол															
<input type="text"/> Prüfungszentrum · Examination Centre · Centro examinador · Centre d'examen · Centro d'esame · Sınav merkezi · Экзаменационное учреждение															
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	▶ <b>Beispiel: 17. Februar 2009</b> <b>Example: 17 February 2009</b>			<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Prüfungsdatum · Date of Examination · Fecha del examen · Date d'examen · Data dell'esame · Sınav tarihi · Дата экзамена															
<input type="text"/>															
Testversion · Test Version · Versión del examen · Version d'examen · Versione d'esame · Sınav sürümü · Тестовая версия															

- 001 – Deutsch
- 002 – English
- 003 – Français
- 004 – Español
- 005 – Italiano
- 006 – Português
- 007 – Magyar
- 008 – Polski
- 009 – Русский язык
- 010 – Český jazyk
- 011 – Türkçe
- 012 – عربي
- 013 – 汉语
- 000 – andere/other

1 9 3 2

## Okuma, 1. Bölüm

- 1  a  b  c  d  e  f  g  h 1
- 2  a  b  c  d  e  f  g  h 2
- 3  a  b  c  d  e  f  g  h 3
- 4  a  b  c  d  e  f  g  h 4
- 5  a  b  c  d  e  f  g  h 5
- 6  a  b  c  d  e  f  g  h 6

## Okuma, 2. Bölüm

- 7  a  b  c  d  e 7
- 8  a  b  c  d  e 8
- 9  a  b  c  d  e 9
- 10  a  b  c  d  e 10
- 11  a  b  c  d  e 11
- 12  a  b  c  d  e 12

## Okuma, 3. Bölüm

- 13  d  y  - 13
- 14  d  y  - 14
- 15  d  y  - 15
- 16  d  y  - 16
- 17  d  y  - 17
- 18  d  y  - 18
- 19  d  y  - 19
- 20  d  y  - 20
- 21  d  y  - 21
- 22  d  y  - 22
- 23  d  y  - 23
- 24  a  b  c 24

## Dil Öğeleri

- 25  a  b  c  d 25
- 26  a  b  c  d 26
- 27  a  b  c  d 27
- 28  a  b  c  d 28
- 29  a  b  c  d 29
- 30  a  b  c  d 30
- 31  a  b  c  d 31
- 32  a  b  c  d 32
- 33  a  b  c  d 33
- 34  a  b  c  d 34
- 35  a  b  c  d 35
- 36  a  b  c  d 36
- 37  a  b  c  d 37
- 38  a  b  c  d 38
- 39  a  b  c  d 39
- 40  a  b  c  d 40
- 41  a  b  c  d 41
- 42  a  b  c  d 42
- 43  a  b  c  d 43
- 44  a  b  c  d 44
- 45  a  b  c  d 45
- 46  a  b  c  d 46

“Okuma” ve “Dil Öğeleri” alt testlerini bitirdikten sonra 1. ve 2. sayfayı buradan ayırıp sınav gözetmenine veriniz.





										1	9	3	2	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

## Dinleme, 3. Bölüm

Değerlendirmeler

65

  
  
 0  1  2

66

  
  
 0  1  2

67

  
  
 0  1  2

68

  
  
 0  1  2

69

  
  
 0  1  2

70

  
  
 0  1  2

71

  
  
 0  1  2

72

  
  
 0  1  2

73

  
  
 0  1  2

74

  
  
 0  1  2

“Dinleme” alt testini bitirdikten sonra 3. ve 4. sayfayı buradan ayırıp sınav gözetmenine veriniz.











# Değerlendirme Ölçütleri

## Yazılı Anlatım

Katılımcının yazılı sınavdaki başarısı dört ölçüt temel alınarak değerlendirilir:

### 1. Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi

### 2. Biçimsel Doğruluk

### 3. Repertuvar

### 4. İletişim Tasarımı

Bu ölçütler çerçevesinde katılımcının başarısının C1 düzeyine “tamamen”, “büyük ölçüde”, “nadiren” veya “hiç” uyup uymadığı belirlenir.

Aşağıda, ölçütler farklılaştırılacak ve “Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi” temelinde, az değiştirilmiş “yapabilir tanımlayıcıları” ile açıklanacaktır. Pratik değerlendirme için arka sayfadaki tabela öngörülmüştür.

### 1. Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi

#### Hedef Seviye

- Metin, görevin içeriyle tamamen örtüşüyor.
- Görev, net ve kesin bir şekilde düzenlenmiştir.

⇒ Görüş ve ifadelerini tam olarak sınıflandırabilir ve güvenlik/güvensizlik derecesini, tahmin, şüphe ve olasılığı belirginleştirebilir. Kendini net ve kesin olarak ifade edebilir ve metnini esnek ve etkin bir biçimde alıcıya sunabilir. Anlaşılır, ayrıntılı, iyi yapılandırılmış ve geniş kapsamlı betimlemeleri ya da kendi hayalî metinlerini okuyucu kitlesine uygun, inandırıcı, kişisel ve doğal bir üslup ile kaleme alabilir.

(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

#### Değerlendirme

A	B	C	D
Metin, beklentileri karşılıyor.	Metin, genel olarak beklentileri karşılıyor; genel anlamda net ve hitap ettiği kişiye ve duruma uygundur.	Metin, beklentileri birçok noktada karşılıyor; her bölümde net değil veya metin türü duruma uygun değildir.	Metin, beklentileri neredeyse hiçbir noktada karşılıyor. Metnin bazı bölümleri anlaşılıyor, metin türü ya da konu duruma uygun değildir.



## 2. Biçimsel Doğruluk

### Hedef Seviye

- Katılımcı; biçim bilgisi, kelime hazinesi ve sözcük dizimi hususlarında çok az hata yapıyor ya da hiç hata yapmıyor. Karmaşık cümlelerde ise az hata yapıyor.
- Ufak tefek hatalar haricinde yazım ve noktalama hatasız.

⇒ Dilbilgisel doğruluğunu sabit bir şekilde koruyabiliyor. Hatalar az ve çarpıcı değil. Ara sıra yapılan yazım hataları haricinde yazım doğru.

(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

### Değerlendirme

A	B	C	D
Metin, hedef seviyeye uygundur.	Metin, çoğunlukla hedef seviyeye uygun ve sadece karmaşık cümle yapılarında hatalar içeriyor. Hatalar metnin anlaşılmasını zorlaştırmıyor.	Metin, hata içeriyor ve bu hatalar sadece karmaşık cümle yapılarında bulunmuyor. Metnin anlaşılması bazı bölümlerde zorlaşabiliyor.	Metin, sayısız hata içeriyor. Metin, ilk kez okunduğunda zor anlaşılıyor.

## 3. Repertuar

### Hedef Seviye

- Metin, ifade biçiminin kapsamı ve karmaşıklığı açısından derin dil bilgisi içeriyor.
- Metin, karmaşık cümleler içeriyor.
- İfade şekli, güçlü kelime hazinesi sayesinde canlılık gösteriyor.

⇒ Konuşmak istediği konuda kendisini kısıtlamak zorunda kalmadan derin dil bilgisi yardımıyla farklı anlatım şekilleri seçebiliyor ve bu anlatım şekilleri aracılığıyla kendini net bir şekilde ifade edebiliyor. Ara sıra ufak tefek hatalar yapsa da, kelime kullanımında büyük yanlışlar yok. Geniş bir sözcük dağarcığına sahip ve duraksama söz konusu olduğunda hiç zorlanmadan farklı ifade şekilleri kullanabiliyor, göze batacak şekilde kelime arama veya kaçınma stratejilerine nadir olarak başvuruyor. Deyimsel ifadeler ve günlük konuşma tarzına hâkim.

(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

### Değerlendirme

A	B	C	D
Metin, hedef seviyeye uygundur.	Metin, birkaç yerde dilsel eksiklikler gösteriyor, yer yer basitleştirilmiş kelime ve cümleler kullanılıyor.	Metin, birçok yerde dilsel eksiklikler gösteriyor, sık sık basitleştirilmiş kelime ve cümleler kullanılıyor.	Metin, dil kullanımı açısından çeşitlilik göstermiyor, neredeyse sadece basit cümle yapılarından oluşuyor. Katılımcı, ifade şekillerini tekrarlıyor ve (sadece) basit sözcük dağarcığı kullanıyor.

## 4. İletişim Tasarımı

### Hedef Seviye

- Metin iyi yapılandırılmıştır.
  - Uygun bağlantı araçları kullanılmıştır. Metin, konuya bağlılık ve konuya uyum açısından başarılıdır.
- ⇒ Gerekli noktaları ön plana çıkararak anlaşılır, iyi yapılandırılmış karmaşık konuları içeren metinleri kaleme alabilir; bakış açılarını ayrıntılarıyla belirten alt konuları uygun örneklerle ve açıklamalarla destekleyerek uygun bir sonuca bağlayabilir. Metin düzenine olduğu gibi içerik ve dilsel bağlantılara da vakıf olduğunu gösterir.

(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

### Değerlendirme

A	B	C	D
Metin, hedef seviyeye uygundur.	Metin, yapıda veya bağlantıdaki seyrek anlaşılabilirlikler veya basit bağlamalar hariç genel anlamda hedef seviyeye uygundur.	Metin net yapılandırılmamıştır. Bağlantılar genelde çok basittir ve yapı bozuklukları içermektedir.	Metnin birçok bölümü uygun değildir, yapısı net değildir; ya çok az bağlantı içermekte ya da hiç bağlantı içermemektedir.

### Değerlendirme Bilgileri

Değerlendirme, sınav merkezinde ve telc gGmbH'de yapılacaktır.

### Konudan Sapma

Sınav katılımcısının çalışması sunulan konulardan biriyle ilgili değilse, "konudan saptı" değerlendirilmesi yapılır. Bu durumda çalışması her dört ölçütte "D" ile değerlendirilir.

	A	B	C	D
Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi	12	8	4	0
Biçimsel Doğruluk	12	8	4	0
Repertuar	12	8	4	0
Yeterlilik	12	8	4	0

Toplam: 48 Puan

**telc Türkçe C1: Değerlendirme Ölçütleri “Yazılı Anlatım” – Çizelge**

	A	B	C	D
<b>1. Yazma Amacının Gerçekleştirilmesi</b>	Metin, görevin içeriğini kapsıyor; metin çeşidine ve hitap ettiği kişiye uygun, kolay anlaşılabilir.	Metin, genel olarak beklentileri karşılıyor. Metin, genel anlamda net ve hitap ettiği kişi ve duruma uygun.	Metin, görevin beklentilerini birçok noktada karşılamıyor. Metin, her bölümde net değil veya metin türü duruma uygun değil.	Metin, beklentileri neredeyse hiçbir noktada karşılamıyor. Metin, yer yer anlaşılıyor. Metin türü ya da konu uygun değildir.
<b>2. Biçimsel Doğruluk</b>	Dil bilgisiyle ilgili sözcük ve imlâ (noktalama dâhil) hususlarında genelde doğrudur.	Metin, çoğunlukla hedef seviyeye uygun, sadece karmaşık cümle yapılarında hatalar içeriyor. Hatalar metnin anlaşılmasını zorlaştırıyor.	Metin, basit yapılarda bile hata içeriyor; metnin anlaşılması da yer yer zorlaşıyor.	Metin, sayısız hata içeriyor. Metin, ilk defa okunduğunda yer yer zor anlaşılıyor.
<b>3. Repertuar</b>	Metin, ifadede çeşitlilik içeriyor. Katılımcı, karmaşık cümle kuruluşlarında kendini kısıtlamak zorunda kalmıyor.	Metin, birkaç yerde dilsel eksiklikler gösteriyor, bazen farklı ifadelerle kolay sözcük dağarcığı veya cümle yapıları kullanılıyor.	Metin, birçok yerde dilsel eksiklikler gösteriyor, sık sık basitleştirilmiş kelime ve cümleler kullanılıyor.	Metin, dil kullanımını açınsından çeşitlilik göstermiyor; neredeyse sadece basit cümle yapılarından oluşuyor. Katılımcı, ifade şekillerini tekrarlıyor ve (sadece) basit sözcük dağarcığı kullanıyor.
<b>4. İletişim Tasarımı</b>	Metin, yapı ve şekilde uygun, farklı bağlantı araçları içeriyor.	Metin, yapıda veya bağlantıdaki seyrek anlaşılabilirlikler veya basit bağlamalar hariç, genel anlamda gereken seviyeye uygundur.	Metin, net yapılandırılmamıştır. Neredeyse (sadece) basit bağlantılar ve kopukluklar içermektedir.	Metnin birçok bölümü uygun değildir ve yapısı net değildir. Ya çok az bağlantı ya da hiç bağlantı içermemektedir.

# Değerlendirme Ölçütleri

## Sözlü Anlatım

Katılımcının sözlü sınavdaki başarısı beş ölçüt temel alınarak değerlendirilir:

1. Görevi Yerine Getirme
2. Akıcılık
3. Repertuvar

4. Dil Bilgisi Doğruluğu
5. Söyleyiş ve Tonlama

Bu ölçütler çerçevesinde katılımcının başarısının C1 düzeyine “tamamen”, “büyük oranda” veya “hiç” uyup uymadığı belirlenir.

Aşağıda, ölçütler farklılaştırılacak ve “Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi: Öğrenmek, Öğretmek ve Değerlendirmek” temelinde az değiştirilmiş “yapabilir tanımlayıcıları” ile açıklanacaktır. Sınav esnasında ve sonundaki değerlendirme için arka sayfadaki tablo öngörülmüştür.

İçerik uygunluğu her sınav bölümünün sonunda değerlendirilir. Sözlü yeterlilik sözlü sınavın sonunda değerlendirilir.

### 1. Görevi Yerine Getirme

Bu ölçüt, sözlü sınavın üç bölümü (1A, 1B, 2) için ayrı ayrı uygulanır.

#### Hedef Seviye

- Verilen görev yerine getiriliyor.
- Katılımcı konuşmaya etkin olarak katılıyor.
- Söylemleri iyi yapılandırılmış.
- İletişim alıcıya uygun.

⇒ Görevlerin içerikleri şunlardır:

Sunum	Karmaşık konuları <b>net, ayrıntılı</b> ve <b>iyi yapılandırılmış</b> bir biçimde tanımlayabiliyor ve bu esnada alt konularla birleştirebiliyor, belli noktaları daha detaylı anlatabiliyor ve tümünü uygun bir sonuca bağlayabiliyor. Bu esnada kendi bakış açısını <b>ayrıntılı</b> olarak anlatabiliyor, örnekler ve açıklamalarla destekleyebiliyor. Hikâye anlatabiliyor ve ara konulara değinebiliyor, belli noktaları ayrıntılı olarak anlatabiliyor ve tümünü uygun bir sonuca bağlayabiliyor. <b>Konuyla ilişkili</b> soruları cevaplandırabiliyor.
Özet ve Ek Sorular	Konular soyut, karmaşık ve tanıdık olmasa dahi üçüncü kişilerin sunumlarını <b>kolaylıkla takip edebiliyor</b> . Söyleneni o ortamda bulunmayan bir kişinin yeterli derecede anlayabileceği şekilde özetleyebiliyor. Konuşmacının ne dediğini anlayabilmek ve yanlış anlaşılmalardan ortadan kaldırmak için <b>ek sorular</b> sorabiliyor.
Tartışma	Soyut, <b>karmaşık</b> ve tanıdık olmayan konular üzerinde konuşulsa dahi zor tartışmaları <b>takip edebiliyor</b> ve bu <b>tartışmalara katılabiliyor</b> . Mantıklı bir şekilde <b>fikrini savunabiliyor</b> , soru ve yorumları cevaplandırabildiği gibi, karşıt fikirlere akıcı, spontane ve duruma uygun cevaplar verebiliyor. Karşısındakinin düşüncelerini bildirmesini ya da tartışmaya katılmasını isteyerek konuşmanın kesintiye uğramamasını sağlayabiliyor.

**Değerlendirme**

A	B	C	D
Katılımcının performansı görev ile hedeflenenleri (neredeyse) karşılıyor.	Katılımcının performansı genel anlamda görev ile hedeflenenleri karşılıyor.	Katılımcının performansı birçok açıdan görev ile hedeflenenleri karşılamıyor.	Katılımcının performansı görev ile hedeflenenleri (neredeyse) hiç karşılamıyor ya da katılımcı görevin çözümüne etkin olarak katkı sağlayamıyor.

**2. Akıcılık****Hedef Seviye**

- Katılımcı çok akıcı ve spontane konuşuyor, kelime ararken fazla duraksamıyor.
- Katılımcı fazla hızlı konuşmuyor; ama duraksamalar olmadan hızını belli bir seviyede tutuyor.
- Katılımcı, iletişimi uyumlu kılan bağlama araçları kullanıyor.
- İletişim, doğal bir izlenim bırakıyor. Verilen aralar iletişimi rahatsız etmiyor.

⇒ Kendini neredeyse zahmetsiz, kendiliğinden ve akıcı bir şekilde ifade edebiliyor; sadece soyut konular doğal konuşmasını sekteye uğratabiliyor. (Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

**Değerlendirme**

A	B	C	D
İletişim (neredeyse) kendiliğinden devam ediyor. Katılımcı, sürekli akıcı ve uyumlu konuşuyor.	İletişim genel olarak kendiliğinden devam ediyor. Katılımcı, genel olarak akıcı ve az duraklayarak konuşuyor.	İletişim kısmen kesintiye uğruyor. Katılımcı, kelime bulmak için sıkça duraksıyor.	Konuşma esnasındaki duraklamalar anlamayı engelleyebiliyor. Katılımcı, sadece kolay konularda nispeten akıcı konuşabiliyor.

**3. Repertuar****Hedef Seviye**

- Konuşma repertuarı geniş, ifade şekli çeşitli ve göreve uygun.
- Konuşma kendini içerik olarak kısıtladığına dair bir izlenim bırakmıyor.
- Konuşmacı karmaşık cümle yapıları kullanıyor.

⇒ Konuşmak istediği konuda kendisini kısıtlamak zorunda kalmadan zengin dil bilgisi yardımıyla farklı anlatım şekilleri seçebiliyor ve bu anlatım şekilleri aracılığıyla kendini net bir şekilde ifade edebiliyor. Zengin bir sözcük dağarcığına sahip ve duraksama söz konusu olduğunda sorunsuz olarak farklı ifade şekilleri kullanabiliyor, göze batacak şekilde kelime arama veya kaçınma stratejilerine nadiren başvuruyor. Deyimsel ifadelere ve günlük konuşma tarzına hâkim. Ara sıra ufak tefek hatalar yapsa da kelime kullanımı büyük yanlışlar içermiyor. Söylemlerinin içerik ve yapısını olaya ve iletişimi içinde olduğu arkadaşına uyarlayabiliyor ve kendini bu duruma uygun bir şekilde ifade edebiliyor.

(Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

**Değerlendirme**

A	B	C	D
Katılımcı, (neredeyse) sürekli olarak hedef seviyeye uygun performans sergiliyor.	Katılımcı, bazı bölümlerde kendisini dilsel açıdan kısıtlıyor, ara sıra farklı ifade şekilleri kullanıyor ya da cümlelerini basitleştiriyor.	Katılımcı, kendisini dilsel açıdan sık sık kısıtlıyor, farklı ifade şekilleri kullanıyor ya da cümlelerini basitleştiriyor.	Katılımcının kullandığı dilsel araçlar çeşitlilik göstermiyor. Katılımcı, neredeyse sadece basit yapılar kullanıyor.

## 4. Dil Bilgisi Doğruluğu

### Hedef Seviye

- Morfoloji, tür ve söz dizimi hususlarında neredeyse hiç hata görülüyor. Sadece bazen karmaşık cümle yapılarında hatalar oluşabiliyor.

⇒ Dil bilgisindeki doğruluğunu sürekli olarak yüksek seviyede koruyabiliyor. Nadiren yapılan hatalar neredeyse hiç göze batmıyor. (Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

### Değerlendirme

A	B	C	D
Katılımcı, (neredeyse) düzenli olarak yüksek seviyede dil bilgilendirme gösteriyor.	Katılımcı, genelde hedef seviyeye uygun performans gösteriyor ve sadece karmaşık cümle yapılarında hata yapıyor.	Katılımcı, sadece karmaşık yapılarda değil, genel anlamda sayısız hata yapıyor.	Katılımcı, konuşmasını takip etmeyi zorlaştıracak kadar çok hata yapıyor.

## 5. Söyleyiş ve Tonlama

### Hedef Seviye

- Söyleyiş ve tonlama net ve doğal.
- Kelime ve cümle melodisi doğru.
- Katılımcı tonlamayı uygun kullanarak anlam derecelendirmeleri yapabiliyor.

⇒ Tonlamayı değiştirebiliyor ve anlam derecelendirmelerini ifade edebilecek şekilde vurgulayabiliyor. Net ve doğal bir telaffuz ve tonlamaya sahip. (Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi)

### Değerlendirme

A	B	C	D
Katılımcı, aksanına rağmen net ve doğal telaffuz ve tonlamaya sahip.	Katılımcı, büyük ölçüde net ve doğal telaffuz ve tonlamaya sahip. Konuşması zaman zaman yoğun dikkat gerektiriyor.	Katılımcı, telaffuz ve tonlamada sürekli yoğun dikkat gerektiren hatalar yapıyor.	Katılımcı, konuşmasının takibini zorlaştıran hatalar yapıyor.

## İçerik Uygunluğu

### 1. Görevi Yerine Getirme

	A	B	C	D
1A Bölümü: Sunum	6	4	2	0
1B Bölümü: Özet ve Ek Sorular	4	2	1	0
2. Bölüm: Tartışma	6	4	2	0

En yüksek puan: 16

### Dilsel Uygunluk

	A	B	C	D
Akıcılık	8	5	2	0
Repertuar	8	5	2	0
Dil Bilgisi Doğruluğu	8	5	2	0
Söyleyiş ve Tonlama	8	5	2	0

Toplamda en yüksek puan: 32

## telc Türkçe C1: Değerlendirme Ölçütleri “Sözlü” – Çizelge

	A	B	C	D
<b>1. Görevi Yerine Getirme</b>	Görevi yerine getirme, etkin katılım, konuşmanın yapılandırılması, doğruluk ve netlik, stratejik yeterlilik.	Katılımcının performansını beklentileri (neredeysen) tamamiyle karşılıyor.	Katılımcının performansı birçok açıdan görevin beklentilerini karşılamıyor.	Katılımcının performansını görevin beklentilerini (neredeysen) hiç karşılamıyor, ya da katılımcı görevin yerine getirilmesine hemen hemen hiç katkıda bulunmuyor.
<b>2. Akıcılık</b>	Duraksama olmadan, spontane, uyumlu ve doğal.	Görüşme, (büyük ölçüde) doğal bir konuşma izlenimi bırakıyor. Katılımcı sürekli akıcı ve uyumlu konuşuyor.	Görüşme, (büyük ölçüde) doğal bir konuşma izlenimi bırakıyor. Katılımcı, genel olarak akıcı ve az duraklayarak konuşuyor.	Duraksamalar anlamayı engelleyebiliyor. Katılımcı, sadece kolay konularda nispeten akıcı konuşabiliyor.
<b>3. Repertuvar</b>	Sözcük dağarcığı ve diziminde, ifadede çeşitlilik, çok az kısıtlama.	Katılımcı, (neredeysen) hedef seviyeye uygun yeterlilik gösteriyor.	Katılımcı, kendini dilsel açıdan sık sık kısıtlıyor, ara sıra farklı ifade şekilleri kullanıyor ya da cümlelerini basitleştiriyor.	Katılımcının kullandığı dilsel araçlar çeşitlilik göstermiyor. Katılımcı neredeyse sadece basit yapılar kullanıyor.
<b>4. Dil Bilgisi Doğruluğu</b>	Dil bilgisinde (neredeysen) hatasız.	Katılımcının konuşması dil bilgisi açısından yüksek seviyede ve (neredeysen) tamamiyle doğrudur.	Katılımcı, sadece karmaşık yapılarda değil, genel anlamda sayısız hata yapıyor.	Katılımcı, konuşmasını takip etmeyi zorlaştıracak kadar çok hata yapıyor.
<b>5. Söyleyiş/Tonlama</b>	Anlam derecelendirmesini sağlayan doğal sesleme, vurgulama ve tonlama.	Katılımcı, aksanına rağmen net ve doğal telaffuz ve tonlamaya sahip.	Katılımcı, büyük ölçüde net ve doğal telaffuz ve tonlamaya sahip. Konuşması zaman zaman yoğun dikkat gerektiriyor.	Katılımcı, konuşmasının takibini bazen zorlaştıracak kadar çok hata yapıyor.

# Puanlar ve Notlama

Alt Test	Görev	Puan	En Yüksek Puan	Ağırlıklandırma
<b>1. Okuma</b>				
1. 6 × 2 Puan	1–6	12		
2. 6 × 2 Puan	7–12	12		
3. 11 × 2 Puan	13–23	22		%22,5
1 × 2 Puan	24	2	48	
<b>2. Dil Öğeleri</b>				
1. 22 × 1 Puan	25–46	22	22	%10
<b>3. Dinleme</b>				
1. 8 × 1 Puan	47–54	8		
2. 10 × 2 Puan	55–64	20		%22,5
3. 10 × 2 Puan	65–74	20	48	
<b>4. Yazılı Anlatım</b>				
Dört Ölçüt Temel Alınarak Yapılan Değerlendirme		48	48	%22,5
<b>I. Bölümün Sonucu: Yazılı Sınav</b>			166	

<b>5. Sözlü Anlatım</b>				
Sözlü Sınav	1A. Sunum		6	
	1B. Özet ve Ek Sorular		4	
	2. Tartışma		6	
	Dilsel Uygunluk (1A ile 1B Bölümleri ve 2. Bölüm)		32	
<b>II. Bölümün Sonucu: Sözlü Sınav</b>			48	%22,5

Sonuç	I. Bölümün Sonucu (Yazılı Sınav)	166	%77,5
	II. Bölümün Sonucu (Sözlü Sınav)	48	%22,5
	<b>Toplam Puan</b>	214	%100



**Kimler Sertifika Almaya Hak Kazanır?**

telc Türkçe C1 sertifikasını alabilmek için, katılımcının en az 128 puana ulaşması gerekmektedir. Hem sözlü hem de yazılı sınavda en yüksek puanın % 60'ına ulaşılır; bu da sözlü sınavda 29 puan, yazılı sınavda ise 99 puandır.

**Puanlama:**

Toplam puan, her bölümden alınan puanların toplamından oluşur:

193–214 Puan	Pekiyi
172–192 Puan	İyi
151–171 Puan	Orta
128–150 Puan	Geçer
0–127 Puan	Başarısız

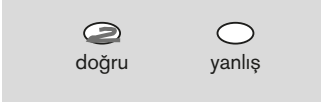
**Sınavın Tekrarı:**

telc Türkçe C1 sınavı bütün olarak istenilen sıklıkta tekrarlanabilir. Alt testlerden sadece sözlü ya da yazılı testte başarılı olunmaması durumunda ilgili bölüm, sınavın sonrasındaki bir yılın sonuna kadar tekrarlanabilir. Bu süre, alt testlerden birinin tekrar edilmesi durumunda da geçerlidir.

# Sınav Nasıl Uygulanır?

## Sonuçları S30 Cevap Kâğıdına İşaretleme

S30 cevap kâğıdı perfore edilmiş kâğıtlardan oluşan ince bir kitapçıktır. Tüm sınav sonuçları bu kitapçığa aktarılır. Katılımcılar 2. sayfadan 4. sayfaya kadar olan “Okuma”, “Dil Öğeleri” ve “Dinleme” alt testlerinin sonuçlarını bu kâğıda işaretler ve yazarlar. Sınav yetkilileri 9. sayfaya sözlü sınavın sonucunu işaretlerler. Bu oval alanları işaretlemek ve kişisel bilgileri yazmak için yumuşak uçlu bir kurşun kalem kullanılmalıdır.



## Testler Nerede ve Nasıl Değerlendirilir?

Test sonuçları telc gGmbH Frankfurt merkezinde değerlendirilir. Değerlendirme elektronik olarak yapılır. Her S30 cevap kâğıdı bilgisayarda taranır ve veri bankası destekli doğru cevaplarla karşılaştırılır. Belirlenen veriler yoluyla her katılımcı için becerileri doğrultusunda bir test sonucu oluşturulur, sertifika da, bu sonuca göre hazırlanır. Veriler aynı zamanda tüm test sonuçlarının elektronik değerlendirme yoluyla belirlenen test kalitesinin sürekli denetlenmesi ve düzeltilmesi için kullanılır.

## telc Sınav Değerlendiricileri ve Yetkilileri

Katılımcıların sözlü sınav yeterliliğini değerlendiren sınav yetkilileri telc “telc Sınav Yetkilisi Sertifikası”na sahiptirler. Bu sertifika, “telc Sınav Yetkilisi Eğitim Seminerleri”nde başarı gösteren eğitmenlere verilmektedir. Katılımcının yazılı sınavda gösterdiği başarıyı değerlendiren yetkililer yazılı sınav değerlendirmesi konusunda deneyimli kişilerdir. telc gGmbH merkezinde, telc Türkçe sınav biçimini değerlendirmek üzere düzenli olarak eğitim alırlar.

Diğer ayrıntılı bilgileri sınav yönetmeliğimizde ve [www.telc.net](http://www.telc.net) internet sayfamızdaki “Sınav Nasıl Uygulanır?” bölümünde okuyabilirsiniz.

## Yazılı Sınav

Yazılı sınav 120 dakika sürer ve “Okuma”, “Dil Öğeleri”, “Dinleme” ve “Yazma” alt testlerinden oluşur. “Dil Öğeleri” alt testinden sonra 20 dakikalık bir ara verilir.

Sınav öncesinde katılımcılar S30 cevap kâğıdındaki ilgili bölümleri doldururlar. Sınav “Okuma” ve “Dil Öğeleri” alt testleriyle başlar. Bu iki alt testin bitiminden sonra katılımcılar S30 cevap kâğıdının 1’den 4’e kadar olan sayfalarını ayırır ve sınava ara verirler. Ardından “Dinleme” alt testine geçmek için CD çalar açılır. Bu testin sonunda sınav gözetmenleri S30 cevap kâğıdının 5. ve 6. sayfalarını toplarlar. Yazma alt testi için öngörülen 70 dakikadan sonra, sınav gözetmenleri S30 cevap kâğıdının 7. sayfadan 12. sayfasına kadar olan bölümünü toplarlar. Böylece yazılı sınav sona erer.

## Sözlü Sınav

### Sözlü Sınav Ne Kadar Sürer?

İki katılımcıyla yapılan sınavlar için toplam 16 dakika öngörülmüştür. Her sınavdan sonra sınav yetkilileri değerlendirme yapmak için görüşürler. Tekli sınav daha kısa, üç katılımcıyla yapılan sınav ise daha uzun sürer.

Sınav üç bölümden oluşmaktadır: 1A Bölümü (Sunum) için ortalama 3–4 dakika, 1B Bölümü (Özet ve Ek Sorular) için ortalama 2–3 dakika ve 2. Bölüm (Tartışma) için ortalama 2 dakika öngörülmüştür.

## Hazırlık Süresi

Sınav öncesinde sunumun hazırlığı için 20 dakikalık bir hazırlık süresi öngörülmüştür. Katılımcılara sunum (Bölüm: 1A) için farklı görev kâğıtları verilir.

Üç görev kâğıdını A, B ve C katılımcılarının farklı sıralamalarla kullanmaları gerekmektedir. Katılımcılar not alabilirler fakat birbirleriyle konuşmaları yasaktır. Sözlük kullanımı da yasaktır.

## Sınav Yetkililerinin Görevleri

Sınav yetkilileri, konuşma bölümü esnasında görev kâğıtlarını dağıtır ve 1'den 3'e kadar olan bölümlere ayrılan süreye uyulmasına dikkat ederler.

Bir sınav bölümünden diğerine geçişi ve iki katılımcıyla yapılan sınavda katılımcıların konuşma oranlarının mümkün olduğunca adil olmasını sağlarlar. Bir sınav yetkilisi sunucu rolü üstlenir. Diğer sınav yetkilisi ise gözlemci durumundadır. Sınav süresince sunucunun ve gözlemcinin rollerini değiştirmemeleri tavsiye edilir. Sınav yetkilileri sınav süresince M10 değerlendirme kâğıdına işlem yaparlar. Bu kâğıda birbirlerinden bağımsız olarak değerlendirmelerini yazarlar. Sınav katılımcıları odadan çıktıktan sonra yetkililer değerlendirmeleri hakkında konuşurlar. Amaç, değerlendirmeleri karşılaştırmak ve gerektiğinde birbirine yakın bir karara varmaktır. Yetkililerin aynı sonuca ulaşmaları şart değildir. Sınavın sonunda değerlendirmeler tek tek S30 cevap kâğıdına geçirilir. Nihai değerlendirme telc merkezinde yapılır ve ortalama hesaplanır.

### Sınav Uygulamasına İlişkin Ayrıntılar

Her sınav farklıdır. Aşağıdaki uygulamalar olası bir sınav için örnek olarak verilmiştir. Sınav esnasındaki atmosferi ve sınav yetkililerinin görevlerini gösterir. Sınav yetkililerinin katılımcıları konuşmaya teşvik etmek ve konuşmanın devamlılığını sağlamak için açık sorular sormaları gerekmektedir. (Örnek: Ne demek istediniz? Bu durum nasıl gelişti?)

#### Giriş, geçiş, konuşma teşvikleri ve yönlendirmeler için örnekler

##### 1A Bölümü, Katılımcı A: Sunum

Sınav yetkilileri kendilerini tanıtır ve görevli katılımcı A ile sınav konuşmasına başlar.

Katılımcı zaman dolmadan duraksar ya da konuşmayı keserse sınav yetkilisi katılımcıyı devam etmesi için teşvik eder.

*Sözlü sınava hoşgeldiniz. Adım..., bu benim mesleğim... Sözlü sınav üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm olan sunum için hazırlık yaptınız. Lütfen hangi konuyu seçtiğinizi söyleyiniz ve sunumunuza başlayınız.*

##### 1B Bölümü, Katılımcı B: Özet ve Ek Sorular

Sınav yetkilisi, katılımcı B'den sunumuna başlamasını rica eder.

*Teşekkür ederim ...Hanım, lütfen ...Bey'in söylediklerini özetleyiniz.  
Teşekkür ederim. Lütfen birkaç ek soru yöneltiniz.*

##### 1A Bölümü, Katılımcı B: Sunum

Sınav yetkilisi, katılımcı B'den sunumuna başlamasını rica eder.

*Teşekkürler, şimdi lütfen siz hangi konuyu seçtiğinizi söyleyiniz ve sunumunuza başlayınız.*

**1B Bölüm, Katılımcı A: Özet ve Ek Sorular**

Sınav yetkilisi teşekkür eder ve katılımcı A'ya döner.

*Teşekkür ederim ...Hanım, lütfen ...Bey'in söylediklerini özetleyiniz.  
Teşekkür ederim. Lütfen birkaç ek soru yöneltiniz.*

**2. Bölüm: Tartışma**

Sınav yetkilisi tartışmayı başlatır ve katılımcılara görev kâğıtlarını verir. Her test sürümü için farklı sıralamalarla kullanılacak üçer görev kâğıdı mevcuttur.

*Teşekkür ederim. Şimdi tartışma bölümüne geçiyoruz. Görev kâğıtlarınızda tartışmanın konusu belirtilmiştir. Görev kâğıdında bir alıntı görüyoruz (alıntıyı okur). Altta size tartışmada yol gösterecek bazı sorular görüyorsunuz. Her soruya değinmek zorunda değilsiniz. Alıntı ile ilgili tartışmanızı istediğiniz gibi şekillendirebilirsiniz.  
Buyurun ...Hanım, Bey (Katılımcılara hitap ederek). Lütfen başlayın.*

**Sınavın Sonu**

Sınav yetkilisi sınavı bitirir.

*Teşekkür ederim. Zamanınız doldu, sınav bitmiştir. Sonuçlar birkaç hafta içinde elinize geçecektir.*

# Türkçe C1 Deneme Sınavı

## Sözlü Sınav – M10 Değerlendirme Kâğıdı

### Konuşma

#### Katılımcı A

Soyadı

Adı

#### İçerik Uygunluğu

1 Görevi Yerine Getirme

		A	B	C	D
1A Bölümü	Sunum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1B Bölümü	Özet ve Ek Sorular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1B Bölümü	Tartışma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Dilsel Uygunluk (Bölüm 1A–2)

	A	B	C	D
2 Akıcılık	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Repertuar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Dil Bilgisi Doğruluğu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Söyleyiş ve Tonlama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Katılımcı B

Soyadı

Adı

#### İçerik Uygunluğu

1 Görevi Yerine Getirme

		A	B	C	D
1A Bölümü	Sunum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Özet ve Ek Sorular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1B Bölümü	Tartışma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### Dilsel Uygunluk (Bölüm 1A–2)

	A	B	C	D
2 Akıcılık	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Repertuar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Dil Bilgisi Doğruluğu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Söyleyiş ve Tonlama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Tarih

Sınav Yetkilisi

Sınav Merkezi

# Cevap Anahtarı



## Okuma, 1. Bölüm

1. g
2. e
3. a
4. b
5. f
6. h

## Okuma, 2. Bölüm

7. c
8. f
9. a
10. b
11. d
12. a

## Okuma, 3. Bölüm

13. y
14. (-)
15. y
16. d
17. (-)
18. y
19. y
20. (-)
21. d
22. y
23. d
24. c



## Dil Öğeleri

25. d
26. c
27. b
28. d
29. d
30. a
31. c
32. d
33. c
34. a
35. c
36. c
37. a
38. c
39. c
40. a
41. b
42. a
43. d
44. c
45. c
46. b



## Dinleme, 1. Bölüm

47. b
48. a
49. e
50. g
51. d
52. c
53. f
54. i

## Dinleme, 2. Bölüm

55. c
56. a
57. b
58. a
59. a
60. b
61. c
62. a
63. c
64. c

## Dinleme, 3. Bölüm

65. ...iletişim devrimini yaşıyoruz.
66. – bilgi dünyasının araçlarını kullanma becerisine sahip olanlar  
– bir yanda da bu nimetlerden habersiz olanlar
67. ...etik sorunu
68. – insanların yaşam biçimini kökten değiştiren  
– paradigma kaymaları yaratan teknoloji
69. ...yoksul için de erişilebilir olmak zorundadır.
70. – Matbaanın icadı  
– Sanayi devrimi
71. ...kendi gereksinimlerini en iyi karşılayabilecek biçimde ayarlaması
72. ...doğa kuvvetlerini ayarlayabilen ve kontrol edebilen varlıklar...
73. Dışarıda kalan çoğunluğu da bilgi dünyasına katmak
74. ...kurulan köprülerin üzerinden birlikte yürüyelim.

# Dinleme Metinleri

## 1. Bölüm

### 1. Konuşmacı

Tatillerimi kültürel gezilerle geçirmeyi tercih edenlerdenim. Genelde her sene başka bir şehre giderim. Yola çıkmadan önce şehrin tarihçesi, iklimi, yöre mutfağı, yerel yemekleri, müze ve sergileri hakkında bilgi edinir ve güzel bir tatil planı hazırlarım. Günlerimi iyi değerlendirmeye çalışır, sabahtan akşama kadar ilgimi çeken her yeri gezerim. Fotoğraf çeker, bazen de turistler için hazırlanmış olan DVD'ler alırım. Gittiğim müze ve sergilerden kitap ve broşür alırım. Kitap dükkânlarına gider, o yörenin ressamı ve heykeltıraşları hakkında benim anlayacağım dillerde kitap olup olmadığına bakarım. Genelde bir bavul dolusu kitapla eve dönerim.

### 2. Konuşmacı

Herkes tatilin gelmesini iple çeker. Tatile gitmeyi günlük monoton yaşamdan veya stresli iş yaşamından bir kurtuluş olarak görür. Hatta bazıları yeniden doğmuş gibi canlanır. Ben izne çıkmayı, tatile gitmeyi bir "kaçış" yerine, yeni heyecanlara yelken açmak ve bir değişiklik olarak görüyorum. Yaşamakla çalışmak farklı şeyler değil bence. Çalışırken yaşamayı veya yaşarken çalışmayı birbiri içinde eritebilenler yaşadığı ömrün hakkını verebilir sadece... Aksi takdirde bir yıl boyunca tatile gideceğiniz, yani yaşamaya başlayacağınız o üç-dört haftayı beklersiniz. Peki yılın geri kalan 11 ayı ne olacak? Ben bunu kabullenmek istemiyorum. Ben her gün yaşamak istiyorum. Ona göre hayatımı her açıdan daha dengeli bir şekilde yaşamaya çalışıyorum.

### 3. Konuşmacı

Benim tatil anlayışım; vakit öldürmek, mevsimi eğlence ile bitirmek şeklinde değil. Tatilde değerlendirmeyip boşa harcadığım vakit, aslında her şeyden kıymetlidir. Malumunuz değerlendirilemeyen vakit, uçup gider. Kucak dolusu para verilse dahi, kaybedilen zamanın bir saatini bile geri döndürmemiz mümkün değildir. Tıpkı paramı boşa harcamaktan rahatsızlık duyduğum gibi, vaktimi de boşa harcamaktan rahatsızlık duyarım. Bence tatil; sürekli gezmek ya da vaktimi televizyon karşısında geçirmek demek değildir. Tam aksine tatil; devamlı meşgul olduğundan dolayı usandığın işini bırakıp yeni bir işle meşgul olmak, yani yeni bir işe başlamak demektir. Örneğin, evde aylardan beri yapmak istediğin bazı tamirat işleri olabilir ya da bahçe işleriyle uğraşmak

istersin. Belki de uzun zamandır seni çok ilgilendiren bir konuya odaklanıp bir kursa başlarsın. Neden olmasın?

### 4. Konuşmacı

Senelerdir ailemle aynı otelde yaz tatilimizi geçiriyoruz. Her sene hep aynı otele gittiğimiz için otel personeli de artık bizi tanıyor ve bize özel muamele yapıyor. Müşteri odaklı hizmet, temiz odalar, modern mobilyalar ve spor tesisleri. Üstelik fiyatları da uygun! Herhangi bir sorun çıktığında hemen yardımcı oluyorlar. Biz de o yöreyi o kadar iyi biliyoruz ki ne zaman nereye gidileceğini, ne zaman denize girileceğini, en sevdiğimiz yemekleri hangi restoranda yiyeceğimizi artık öğrendik. Böylece kötü sürprizlerle karşılaşma riskini en aza indirmiş olduk.

### 5. Konuşmacı

Eskiden seyahat acentelerine gider, orada saatlerce oturup bekler ve bir yığın broşürle eve dönerdim. Artık bu gibi işleri evden hallediyorum. Modern iletişim araçları bana bu güzel olanakları sağlıyor. İnternet üzerinden alışveriş yapabilmenin hem güvenli hem de çok güzel bir hizmet olduğunu düşünüyorum. Yaz başında tatile gitmek için araştırma yaparken internette çok ilginç bir internet sitesi buldum. Önerdikleri otellerden birini beğendim; telefonla rahatsız edilmek istemediğimi, sadece e-posta yoluyla iletişim kurmak istediğimi sitedeki forma yazıp gönderdim. Bana e-postayla beğendiğim otele ilişkin bilgi verdiler. Rezervasyonumu yaptırdım. Sadece seyahat rezervasyonumu değil, alışverişimi ve tüm banka işlerimi de internet üzerinden yapıyorum.

### 6. Konuşmacı

Her türlü alışverişte güvenlik konusu beni hep tedirgin eder. Hele tatil söz konusu olduğunda geçmişte de başıma gelen tatsızlıklar beni internetten soğuttu diyebilirim. Ben artık seyahat acentelerini tercih ediyorum. Hiç olmazsa kiminle görüştüğümü biliyorum. Aklıma gelen soruları deneyimli elemanlara yöneltebiliyorum. Onlar da her türlü broşür ve istediğim materyalleri anında çıkarıp veriyorlar. Hatta yaptığımız görüşmeden sonra beni telefonla arayarak daha detaylı bilgi veriyorlar. Bu tür görüşmeler benim için çok önemli. Nitekim tatile gitmek için hem tonla para harcıyor hem de yıllık iznimi kullanıyorum. Ona göre de her şeyin dört dörtlük olması gerekiyor. Kanaatimce her iki taraf için de böylesi en hayırlısı. Ben seyahat



acenteme güveniyorum ve bugüne değin çok memnun kaldım. Her sene tatilden sonra onlara izlenimlerimi aktarıyorum. Bu geri bildirim acente elemanları için çok önemli. Ben unutsam bile onlar beni telefonla arayıp soruyorlar. Yani başından sonuna kadar mükemmel bir hizmet diyebilirim.

### 7. Konuşmacı

Eskiden senede üç hafta tatil yapardık; ancak tatilden birkaç hafta sonra yine dinlenmeye ihtiyacımız olurdu. Artık ayda bir kez iki veya üç günlüğüne bir yere gidiyoruz. Belli başlı günlerde, örneğin bayramlarda günübirlik tatiller yaparak biraz dinleniyoruz. Hafta sonlarında eşim ve çocuklarımla gezmeye gidiyoruz. Tüm olanakları değerlendirmeye çalışıyoruz. Böylece yılda bir defa uzun tatil yerine sık sık kısa tatiller yapmış oluyoruz. Her ikisini de denedikten sonra kendimize en uygun olan dinlenme yöntemini bulduk artık. Bence herkesin kendine göre en ideal olan yöntemi bulup uygulaması lazım; çünkü yaşam ve çalışma koşulları aynı olmadığı için stres yönetimi ve stres atma stratejileri geliştirirken farklı yöntemlere başvurmak gerekiyor.

### 8. Konuşmacı

Ben öyle uzun uzadıya plan yapmayı sevmem. Aylar öncesinden oturup ne zaman nereye gideceğimi düşünmek bile istemiyorum. Bazen hafta sonlarımı aylarca evde geçiririm. Canım bir yere gitmek istemez. Bazen de evde kalmak istemem. Atlar arabaya yola çıkarım; saatlerce gezerim, sonra çok hoşuma giden bir şehirde konaklarım. Bu konularda çok spontane davranırım. Bir-iki gün içinde karar verir, otelden yer ayırtır, biletimi alır, atlar uçağa giderim. Şansımdan şimdiye kadar hep yer de bulundu. Hiçbir aksilik çıkmadı. Bence en güzel yöntem bu!

### 2. Bölüm

[Sunucu]: İyi Pazarlar Sevgili İzleyiciler! Sağlık Programımıza Hoş Geldiniz! Bugünkü konuğumuz Hipnoz Uzmanı, Hekim ve Yazar Dr. Tahir Özakkaş.

Sayın Özakkaş, yıllardır hipnoz ile uğraşan ve bu konuda çok değerli eserleri bilim hayatına kazandıran bir hekim olarak hipnoz hakkında bize kısaca bilgi verebilir misiniz?

[Özakkaş]: Memnuniyetle... Hipnoz, değişik bir şuur hâlidir. Belirli tekniklerle elde edilen bu şuur hâlinde; insan daha dinamik ve daha güçlü bir zihin yapısına kavuşur. Bu esnada hafıza keskinleşir, kişinin konsantrasyon kabiliyeti artar, zihinsel bir uyanıklık hali

ortaya çıkar. Dıştan görünüşte gevşemiş ve hafif uyku pozisyonunda görülen kişinin, tüm algılama eşikleri oldukça yükselmiştir. İştihya, hissetme, anlama, kavrama ve yorumlama kapasiteleri çok artmıştır. Kısacası hipnozu bedensel uyuşukluk ve zihinsel uyanıklık hali olarak tarif edebiliriz.

[Sunucu]: Hipnozun tarihinden bahsedebilir misiniz?

[Özakkaş]: Hipnoz bir trans hâli olduğundan insanın var olduğu günden bu tarafa da mevcuttur. Ancak transin derinliği çok farklıdır. Bazılarında yüzeysel trans hâli söz konusudur.

Vesikalara dayalı tarihe bakıldığında bugünkü anlamda hipnotik transin tedavi amacı ile Eski Mısır'da uyku tapınaklarında, Uzak Doğu kültürünün hemen hemen tüm varyasyonlarında ve 18. yy.'dan itibaren de bilimsel bir yöntem olarak Avrupa'da kullanıldığını görmekteyiz. 18. yy.'da Franz Mesmer ile başlayan bilimsel hipnoz dönemi Bernheim, Liebeault, Charcot, Braid, Freud gibi ünlüleri arasına alarak günümüze kadar ulaşmıştır.

[Sunucu]: Hipnozu kimler uygular?

[Özakkaş]: Hipnozu uygulayan insanlara hipnolog veya hipnotist denir. Hipnozu tedavi amacı ile uygulayanlara hipnoterapist denir.

Hipnozu herkes uygulayabilir. İnsanın ruhsal mekanizmasının nasıl çalıştığını merak eden her bireyin kullanabileceği bir yöntemdir. Bu yöntem sayesinde bilinç, bilinçaltı, savunma mekanizmaları, rüyalar, hatıralar, güdülenmeler, dil sürçmeleri ve davranışların kökeninde yatan gerçek nedenler öğrenilebilir. Yani, insanı insan yapan tüm psikolojik süreçlerin neden ve niçinlerini öğrenmek hipnotik yöntemle mümkündür. Olguya bu çerçevede bakıldığında hipnoz, insanın psikolojik dünyasını araştırmada doğrudan kullanılan bilimsel bir yöntemdir ve bu açıdan çok değerlidir. İşte bir kısım araştırmacılar hipnozu bir bilimsel yöntem olarak kabul edip insan araştırmalarında bir yöntem olarak kullanmaktadırlar.

Bir kısım araştırmacı ve bazı hekimler hipnozu hastalıkların tedavisinde kullanmaktadırlar. Bu şekilde bir tedavi yöntemi olarak kullananların kullanım yelpazesi çok geniştir. Öncelikle psikolojik danışma merkezlerinde, ardından psikiyatride çok geniş bir kullanım alanı mevcuttur. Psikosomatik hastalıkların tedavisinde iyi bir alternatif tedavi yöntemidir. Bunun yanında iyi bir anestezi ve ağrı kesici olarak anesteziyolojide, alerji ve deri hastalıklarının tedavisi için dermatolojide, ağrısız doğum ve seksüel problemler için kadın doğum ve ürolojide, ağrısız diş çekimi ve cerrahi operasyonlar için diş hekimliğinde ve hemen hemen tüm tıp dallarında ağrı kesimi açısından kullanılmaktadır. Bunun haricinde kriminolojide, suçluların tespiti ve olayın tahlili açısından

da kullanılmaktadır. Eğitimde, sporda ve endüstride performansı artırıcı etkileri nedeni ile hipnozdan yararlanılmaktadır. Askerî sahada beyin yıkama ve güdüleme açısından kullanılırken ticaretle reklam sektörüne girmiştir.

[Sunucu]: Ne zamandan beri hipnoz ile uğraşıyorsunuz ve hipnozu hangi alanlarda kullanıyorsunuz?

[Özakkaş]: 16 yıldır hipnoz ile uğraşıyorum. Amatörce başlayan insanı inceleme merakımız daha sonraki yıllarda profesyonel mesleğimiz oldu. Bir hekim olarak insanların psikolojik dünyalarına erişmek, oradaki hazineleri keşfetmek bize çok cazip geldi. Bu cazibe merkezi etrafında dönüp dururken bizi hayretler içinde bırakan çok kıymetli sonuçlara ulaştık.

Hekim olmanın verdiği avantajları da kullanarak birçok hastamıza hipnoz uyguladık. Öncelikle hipnozu insanın psikolojik dünyasını araştırmada bir yöntem olarak kabul ediyorum. Diğer inceleme yöntemleri yanında hipnoz, vazgeçemeyeceğimiz temel bir araştırma yöntemidir. Hipnozu temelde bir araştırma yöntemi olarak kullanırken zaman zaman psikolojik problemi olan, psikosomatik hastalığı bulunan birçok hastamızda bir tedavi yöntemi olarak uyguluyoruz. Nevrotik bireyler üzerinde yaptığımız bu hipnoterapi çalışmalarından çok olumlu sonuçlar almaktayız. İyi seçilmiş vakalarda başarı oldukça yüksektir. Bu çerçevede; tüm korkular, cinsel fonksiyon bozuklukları, madde ve ilaç bağımlılıkları ve çeşitli semptom geliştiren psikosomatik hastalıklar tedavi ettiğimiz grubun içine girmektedir.

[Sunucu]: Bildiğimiz kadarı ile ülkemizde hipnoz konusunda bilimsel yayınları olan tek kişisiniz. Prof. Dr. Recep Doksat'ın 1962 yılında yaptığı çalışmadan başka bir yayın bugüne kadar yayımlanmadı. Ancak 1985 yılında sizin hazırladığınız hacimli bir hipnoz çalışması Prof. Dr. Recep Doksat, Prof. Dr. Ayhan Songar ve Prof. Dr. Üner Tan hocalarımızın takdim yazıları ile basılarak Türk bilim hayatına kazandırıldı. Bize hipnoz ile ilgili yayımladığınız eserlerinizden bahsedebilir misiniz?

[Özakkaş]: Türkiye'de rahmetli Prof. Dr. Recep Doksat Bey'in kapsamlı çalışması yanında Türkçe başka bir eser bulunmaması üzerine yayın yapma ihtiyacını duyduk. Bu nedenle 1985 yılında "Gerçeğin Dirilişine Kapı Hipnoz" isimli eserimizin birinci cildini yayınladık. 600 sayfaya yakın hacimde olan bu çalışmamızda; hipnozun ne olduğunu, tarihini, izah teorilerini, hipnoz yapma yöntemlerini ve hipnotik fenomenleri detaylı olarak inceledik. Kısa sürede baskısı biten bu eserimizin ikinci baskısından sonra üçüncü baskısını da yapmak zorunda kaldık. Aradan uzunca bir süre geçmesine rağmen, herhalde mesleğimizin bize yüklediği ağır çalışma şartları ve mükemmeli yakalamak ihtiyacı

nedeni ile özellikle hipnozun kullanım alanlarını içeren ikinci cildi yayımlayamadık. Ancak ikinci cildin konuları içinde bulunan bazı bölümleri, ayrı ayrı kitaplar hâlinde yayımladık.

Bunlardan "Alerji ve Deri Hastalıklarında Hipnoterapi" kitabı geçen ay baskıya girerek kitapçılara verildi. Burada hipnozun alerji ve deri hastalıklarında nasıl kullanıldığı anlatılıyor. Psikolojik temelli birçok alerji ve deri hastalığının nasıl tedavi edileceği bu kitapta izah edilmeye çalışıldı.

Diğer bir kitabımız da, "Cinsel Problemlerde Hipnoterapi"dir. Burada da psikolojik temelli cinsel problemlerin tedavisinde hipnozun ve otohipnozun kullanımını gösterdik. Bu çerçevede birçok seksüel problemin kendi kendine çözüm yollarını ve sonuçlarını izah etmeye çalıştık.

Yayımladığımız diğer bir çalışma da "Hipnotik Yaş Gerilemesi" dir. Burada bilimsel bir yöntem olarak alınan hipnozun; hafıza, hatırlama, düşünce, eskiyi yeniden yaşama gibi olgularını ele almış olan yabancı bir çalışmayı tercüme ettik. Batı'da yapılmış çok güzel bir çalışmanın ciddiyetini ve sonuçlarını ilmî kamuoyuna göstermek istedik.

[Sunucu]: Türkiye'de hipnozun durumu nedir?

[Özakkaş]: Batı'da, konu ile ilgili, fakültelerin programlarında yer alan bu konu bizde hiç bilinmemektedir. Psikoloji kitapları arasına sıkışmış birkaç cümleden ibaret olan bilgi birikimimizde de öğrenci ve öğretmen aynı seviyededir. Bu alanda hem kamuoyunda hem de üniversitede büyük bir cahillik söz konusudur. Özellikle son zamanlarda bazı şarlatanların ortaya çıkarak hipnotik fenomenlerin bir kısmını sahne gösterisi olarak ortaya koyması ve bunun gizemli bir şey olduğu şeklinde lanse edilmesi ortalığı karıştırmaktadır. Objektif bir bilimsel yöntem olan hipnoz, bu nedenle ülkemizde büyü, sihir veya gizil güçlerin etkisi ile ortaya çıkan özel bir durum gibi addedilmektedir. Hâlbuki hipnoz her bireyin, hemen hemen her bireye uygulayabileceği bir yöntemdir.

Ülkemizde en ciddi çalışmayı rahmetli Prof. Dr. Recep Doksat Bey yapmıştır. Daha sonraları bilimsel bir çalışma görememekteyiz. Dr. Hüsnü Öztürk'ün geliştirdiği hipnotik teknik ile birçok operasyon gerçekleştirilmiştir. Dr. Öztürk'ün yetiştirdiği talebeler hipnozu, hipnoterapi yöntemi olarak kullanmaktadırlar. Bunların arasında Diş Hekimi Ali Eşref Müezzinoğlu'nun takdire değer çalışmaları mevcuttur. Dernekleşme ve periyodik yayın çalışmalarını ciddiyetle yürüten bu ekibin çalışmalarını takdirle karşılıyorum. Ayrıca bazı hekimler ve psikologlar hipnozu bir tedavi yöntemi olarak bireysel çerçevede kullanmaktadırlar.

Hipnotik metotla yapılmış herhangi bir bilimsel çalışma ülkemizde mevcut değildir. Sadece vaka çalışmaları ve

vaka takdimleri zaman zaman yapılmaktadır. Umarım en kısa sürede bu yöntemin değerinin farkına varıp araştırmalarımızın bir kısmını bu yöntemle yaparız.

[Sunucu]: Kamuoyunda çok merak edilen beyin yıkama ile ilgili bilgi verebilir misiniz?

[Özakkaş]: Hipnoz ile insanların beyinlerini yıkamak mümkündür. Bu nedenle ideolojik Soğuk Savaş Dönemi'nde kesin inançlı bireyler yetiştirmek için kullanılmıştır. Özellikle Rusya'da bu yöntem ile birçok sabotajcı eğitilmiştir. Diğer tüm istihbarat teşkilatları da bu yöntemi kullanarak insanları eğitmekte, onların bilinçaltılarına doğrudan eğilebilmektedirler. Hipnoz ile beyin yıkama tekniğini ve yöntemlerini burada belirtmek mümkün değildir. Başlı başına bir konferans ve kitap konusu olan bu konuyu bir başka programa bırakmakta yarar vardır.

[Sunucu]: Batı'nın Freud çizgisindeki tedavi yöntemleri ile bizim insanımızın problemlerine çözüm bulmak veya tedavi etmek mümkün müdür?

[Özakkaş]: Elbette mümkün değildir. Şu anda ülkemizdeki nevrotik durumdaki insanlarımız ya organik ekole göre ya da Freud çizgisindeki ekollere göre tedavi edilmektedir. Özellikle nevrotik bireylerin problemlerine bu bakış açıları ile çözüm getirmek mümkün değildir; çünkü bu yöntemler uzun yıllardır Batı'da uygulanmasına rağmen Batı insanının nevrotik problemlerini çözmemiş, bunun yanında problemleri çözme iddiasında olan psikiyatristler en çok intihar eden meslek grubu arasına girmiştir. Bu konu da başlı başına bir inceleme konusu olduğundan bunun detaylarına başka bir sohbette girmek mümkündür.

[Sunucu]: Hipnoza giren bir kişide, hipnoza bağlı olarak bir zarar meydana gelebilir mi?

[Özakkaş]: Normal bireyler üzerinde yapılan hipnoz uygulamalarında kişiye hiçbir zarar gelmez. Hipnozdan çıkamama diye bir şey söz konusu değildir. Ancak psikolojik bunalımları olan kişilerin hipnozunu ehil kişilerin yapması gerekmektedir. Aksi takdirde birçok sakıncaları ortaya çıkabilir.

[Sunucu]: Bizi aydınlattığınız için teşekkür ederim.

[Özakkaş]: Ben teşekkür ederim.

### 3. Bölüm

#### Değerli konuklar, "21. Yüzyılda Medya, Teknoloji ve Etik" toplantısına hoş geldiniz diyorum.

Açış konuşmasını kurgularken bir miktar düşündüm. Kuşkusuz ben de medya konusundaki etik ilkelerinden bahsetmeyi düşünebilirdim. Ama bu kadar uzmanın bir günlük toplantısında, bu konunun enine boyuna konuşulacağını bildiğim için, daha genel bir bağlamda, dünyadaki yeni gelişmeler bağlamında, etik konusuna genel bir göz atmayı uygun gördüm bu açış konuşmamda. Umarım sizi sıkmam.

Hepimizin gözlemlediği gibi, insanlık yeni buluşlarla olağanüstü bir hızla genişleyen bilgi hazinesinden yayılan ışıkla aydınlanıyor. Tabii bunun tam tersine inananlar olduğunu da biliyorum. Çağımız bilgi çağı olarak adlandırılıyor, iletişim devrimini yaşıyoruz, hatta geride bıraktık. Dünyanın yalnızca coğrafi açıdan değil, siyasî açıdan da, ekonomik açıdan da küreselleşmesine aracılık eden iletişim, yepyeni bir dünya kavramı doğmasına da yol açtı. Siber dünya; ya da isterseniz, popüler başka adlarıyla, info-sphere, yani bilgi küresi, bilgi dünyası. Bu dünyada artık siyasî, sosyal, mesleki farklılıklar önemini yitirmiş görünüyor. Artık değişik ulusların değişik yaştan, değişik mesleklerin insanlarından oluşan ortak bir siber kültürün, daha doğrusu bilgisayar kullanma becerisinin birleştirdiği "net(an)daş"lar var. Ya da isterseniz web(an) daş deyin. Tabii tarifler de değişiyor giderek. Şimdi biraz daha yakından bakalım bu siber küreye. Aynı zamanda bir karanlık da dalga dalga yayılmıyor mu? Günümüzde, dünya nüfusunun yalnızca %5'i bilgi ve iletişim teknolojilerinin olanaklarından tam olarak yararlanabiliyor. Demek ki bir sayısal bölünme, daha doğrusu moda değişimiyle "dijital bölünme" söz konusu. Bir yanda bilgi dünyasının araçlarını kullanma beceri ve ayrıcalığına sahip görece küçük bir dünya, bir yanda da bu nimetlerden habersiz çok daha büyük bir dünya. Bu ayırım çizgisi kuzey-güney çizgisi ya da zengin-yoksul çizgisiyle de örtüşmüyor; toplumların gelişmişlik aşamasına bakmaksızın insanları bilgi dünyasının üyesi ya da yabancıları diye damgalıyor.

Bu dijital bölünme, insanları yeni koşullar için gereken beceriden yoksun bırakıyor; insanlar arasında yeni ve çok belirgin bir ayırım yaratıyor, insanları bağımlı kılıyor. Bilişim felsefecilerinin önemine dikkat çektikleri bir nokta da, bu dijital bölünmenin sömürgeciliğin yeni biçimlerini, yeni bir tür ırkçılığı körüklemesi olasılığı. Aynı düşünürler bu nedenle söz konusu eşitsizliğe karşı çıkılması, yayılmasının önlenmesi ve nihai hedef olarak da tümüyle ortadan kaldırılması gerektiğini savunuyorlar.

O halde, bilim ve teknolojinin de bu bağlamda bir sorunu olduğu açık.

Bilimi genel anlamda, kapsayıcı anlamda kullanıyorum. Birçoğumuzun farkında bile olmadığı bir sorun, etik sorunu. Etik deyince, yalnızca bilim insanlarının, araştırmacıların eserlerini oluştururken kaynaklardan, başka araştırmalardan yararlanırken uymaları gereken kurallar bütününe kastetmiyorum. Elbette bu gelenekler, bu değerler çok önemli ve bugün tüm gün boyunca bu konular tartışılacak burada yoğun olarak. Burada asıl vurgulamak istediğim, bilimin, teknolojinin kendi etiği. Köklerini entelektüel çalışmadan alan, insanların yaşam biçimini kökten değiştiren, paradigma kaymaları yaratan teknolojilerden söz ediyorum. Dolayısıyla teknolojileri, alışlageldiği gibi yalnızca yaşamımızı kolaylaştıran araçlar olarak değerlendirmek yanlış. Kuşkusuz temel amaçlarından bir tanesi bu; ama yalnızca bu değil.

Teknolojiler, ürünlerine sahip olup olmadıklarına bakarak insanlar için varlıklar ve yoksulluk çizgisini belirleyen, yeni değerler yaratan ve çevremizdeki gerçeği yeniden yorumlamamızı sağlayan bir araçtır. Ben fizikçiyim, bazıları biliyorsunuz. Bu nedenle, örnek gerektiğinde de ister istemez elimi en iyi bildiğim alana uzatmak istiyorum, mazur görün. Temel parçacıklar nasıl kendi özelliklerini belirleyen yüklere (elektrik yükü, renk yükü vb.) sahipse, aslında teknolojilerin de bir etik yükü var; ya da en azından olmalı. Henüz görünür gelecekte olacak gibi görünmese de olması gerekir. Bu yükte teknoloji, yalnızca zengin için değil, yoksul için de erişilebilir olmak zorundadır.

Daha önce paradigma yaratan teknolojik yenilikler ve atılımlar da bu yükü taşıdılar. Matbaanın icadının ve sanayi devriminin, bugün bile etkilerini sürdüren etik sonuçları oldu. Okuma yazma oranı dünya çapında yükseldi. Belki çok adaletli dağılmadı; ama insanların yaşam düzeylerinde genel bir iyileşme olduğu belli.

Oxford Üniversitesi bilişim felsefecilerinden Luciano Floridi, bu dijital bölünme üzerinde yaptığı ayrıntılı analizde, bilgisayar devriminin teknolojik yeniliklerin etik etkisinin şiddetini daha da artırdığını vurguluyor. Nedeni, eski teknolojik atılımlarla bilgi ve iletişim devrimi arasındaki temel bir farklılık. Eski teknolojik yeniliklerin özelliği – inovasyon yerine yeniliği kullanıyorum – insana doğa kuvvetleri üzerinde giderek gelişen bir kontrol kurması. Bir başka deyişle, doğanın varolan güçlerini, kendi gereksinimlerini en iyi karşılayabilecek biçimde ayarlaması. Bu, görece ağır işleyen ve etkilerinin tüm dünyada duyulması uzunca bir zaman alan bir süreç olarak ortaya çıkmış. İki yüz elli yıl önce çıkan bir sanayi devriminin hâlâ ülkemizde adapte edilmesi süreci için yaptığımız uğraşlara bakarsanız gerçekten uzun evreli bir etki alanı.

Oysa bilişim devriminin etkileri çok daha hızlı ve bölücü. Bilgi ve iletişim teknolojileri bilgi dünyasının sanal gerçekliğinin gerçek dünyada oluşturulmasının araçlarını vermiş insanlığa. İnsanlık ilk kez doğa kuvvetlerini ayarlayabilen ve kontrol edebilen varlıklar olmanın ötesinde, doğanın mimarları konumuna geliyor. Bilişim felsefecilerine göre, bilgi ve iletişim devrimini geçmişin önemli teknolojik atılımlarından ayıran temel farklılık da bu.

Böyle olunca, bilgi ve bilişim teknolojilerinin etik yükünün daha da büyük olması gerektiği açık. Ne var ki, bu etik görevin yeterince yerine getirilemediği, insanlığın etik gelişiminin, teknolojik gelişiminin gerisinde kaldığı, üstelik aradaki boşluğun giderek büyüdüğü de açık.

Bilgisayarla eğitimin, kara tahta ile eğitimden çok daha etkili olduğu açık; çok daha ucuz olduğu da!... Bilgi toplumuna temel oluşturan internet, okulları ve derslikleri evlere taşımaya aday. Bu ortak kültürü oluşturmanın, dijital bölünmeyi ortadan kaldırmanın yolu da belli: Dışarıda kalan çoğunluğu da bilgi dünyasına katmak. Bir başka deyişle dünyayı, bilgi dünyasına dönüştürmek.

Burada görev belki de yalnız hükümetlere düşmüyor. Bilim dünyasının etik anlayışında da bazı değişimler gerektiği ortada. Aslında bilim bu daha yüksek etiğe doğru yönelmiş durumda. Bütün bu çalışmalar da onun bir göstergesi. Hâlâ savunulmakta olan ticari çıkarlar söz konusuysa da, insan genom projesinin vardığı nokta, örneğin, bilimsel etiğin bir zaferi bence. Biri resmî, biri özel iki rakip kuruluşun aralarındaki yarışa bir nokta koyup, insan gen haritasını ortaklaşa açıklayıp, kamuya açık veri tabanlarını koymalarıdır ki, insanlığa yepyeni bir geleceğin müjdesini veriyor.

Bizler bilim insanları olarak işbirliğinin, paylaşımın değerini iyi biliyoruz. Bu anlayışı daha da yaygınlaştırmak, politikacıların ve iş adamlarının da bu paylaşımcı yaklaşımı benimsemelerini sağlamak, bilim etiğini daha yüksek doruklara taşıyacaktır. Bu işbirliği ruhu, en büyük meyvelerini popüler düzeyde verecektir. Bilim adamları arasında bir husumet, Soğuk Savaş'ın en şiddetli dönemlerinde bile olmadı. Bunun altını çizmek istiyorum. İnsanlar arasında husumetin kaynağı cehalet ve bunun yarattığı dogmalar ve ön yargılar...

Bu bilgisizliğin ortadan kalkması için, gelin biz gene en önde yürüelim. Maddi olanakları yetersiz ülkelerin çocuklarının da o muhteşem görsel eğitim sitelerinin sağladığı olanaklarla yetişmelerini sağlayalım. Fikrî ve sınai mülkiyet duvarlarının kalkmasına önderlik edelim. Dijital bölünme üzerinde kurulan köprülerin üzerinden birlikte yürüelim.

Bu duygularla hepimizi saygılarımla selamlıyorum.

# *The European Language Certificates*

## *Success speaks for itself*



### **Goal-oriented learning and easier intercultural communication**

- certificates available for six levels in ten languages
- the ideal way to continue your professional and personal development
- examinations held in over 3000 examination centres worldwide

## A1

**Listening:** I can understand familiar words and very basic phrases when people speak slowly and clearly.

**Reading:** I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters and in catalogues.

**Speaking:** I can interact in a simple way. I can use simple sentences to describe where I live and people I know.

**Writing:** I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings.

## A2

**Listening:** I can understand very basic information. I can understand the main point in short, clear, simple messages and announcements.

**Reading:** I can find specific information in simple texts (advertisements, menus and timetables) and can understand simple personal letters.

**Speaking:** I can communicate about simple, routine tasks. I can use a series of sentences to describe my private life and my job.

**Writing:** I can write short, simple notes and messages. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

## B1

**Listening:** I can understand the main points of speech on matters of work, school, leisure, etc. I can understand radio or TV programmes if people speak clearly.

**Reading:** I can understand everyday texts on personal or work matters. I can understand descriptions of events and wishes in personal letters.

**Speaking:** I can take part in conversations on family, hobby, work, travel and current events.

**Writing:** I can write simple texts on familiar topics. I can write personal letters describing my experiences and impressions.

## B2

**Listening:** I can understand extended speech and lectures and most TV and current affairs programmes and films.

**Reading:** I can read articles and reports in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.

**Speaking:** I can interact with native speakers and take an active part in discussions.

**Writing:** I can pass on information in reports and essays giving reasons for or against a point of view.

## C1

**Listening:** I can understand extended speech. I can understand television programmes and films without too much effort.

**Reading:** I can understand long, complex factual and literary texts and appreciate distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions.

**Speaking:** I can express myself fluently and spontaneously and with precision. I can present detailed descriptions of complex subjects, rounding off with an appropriate conclusion.

**Writing:** I can write about complex subjects in letters, essays or reports. I can select the appropriate style for these.

## C2

**Listening:** I can understand specialised lectures or presentations employing a high degree of colloquialism, regional usage or unfamiliar terminology.

**Reading:** I can understand abstract or specialised texts structured in a complex way, such as handbooks, academic articles or works of literature.

**Speaking:** I can give a talk in clear, smoothly-flowing speech on a complex subject and can deal with expressing implications and allusions.

**Writing:** I can summarise information from different sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation of the overall result.

## ENGLISH

<b>C2</b>	telc English C2
<b>C1</b>	telc English C1
<b>B2-C1</b>	telc English B2-C1 Business telc English B2-C1 University
<b>B2</b>	telc English B2 telc English B2 School telc English B2 Business telc English B2 Technical
<b>B1-B2</b>	telc English B1-B2 telc English B1-B2 School telc English B1-B2 Business
<b>B1</b>	telc English B1 telc English B1 School telc English B1 Business telc English B1 Hotel and Restaurant
<b>A2-B1</b>	telc English A2-B1 telc English A2-B1 School telc English A2-B1 Business
<b>A2</b>	telc English A2 telc English A2 School
<b>A1</b>	telc English A1 telc English A1 Junior

## DEUTSCH

<b>C2</b>	telc Deutsch C2
<b>C1</b>	telc Deutsch C1 telc Deutsch C1 Beruf telc Deutsch C1 Hochschule
<b>B2-C1</b>	telc Deutsch B2-C1 Medizin
<b>B2</b>	telc Deutsch B2 Medizin Zugangsprüfung telc Deutsch B2+ Beruf telc Deutsch B2
<b>B1-B2</b>	telc Deutsch B1-B2 Pflege
<b>B1</b>	telc Deutsch B1+ Beruf Zertifikat Deutsch Zertifikat Deutsch für Jugendliche
<b>A2-B1</b>	Deutsch-Test für Zuwanderer
<b>A2</b>	telc Deutsch A2+ Beruf Start Deutsch 2 telc Deutsch A2 Schule
<b>A1</b>	Start Deutsch 1 telc Deutsch A1 für Zuwanderer telc Deutsch A1 Junior

## ESPAÑOL

<b>B2</b>	telc Español B2 telc Español B2 Escuela
<b>B1</b>	telc Español B1 telc Español B1 Escuela
<b>A2-B1</b>	telc Español A2-B1 Escuela
<b>A2</b>	telc Español A2 telc Español A2 Escuela
<b>A1</b>	telc Español A1 telc Español A1 Escuela telc Español A1 Júnior

## FRANÇAIS

<b>B2</b>	telc Français B2
<b>B1</b>	telc Français B1 telc Français B1 Ecole telc Français B1 pour la Profession
<b>A2</b>	telc Français A2 telc Français A2 Ecole
<b>A1</b>	telc Français A1 telc Français A1 Junior

## ITALIANO

<b>B2</b>	telc Italiano B2
<b>B1</b>	telc Italiano B1
<b>A2</b>	telc Italiano A2
<b>A1</b>	telc Italiano A1

## TÜRKÇE

<b>C1</b>	telc Türkçe C1
<b>B2</b>	telc Türkçe B2 telc Türkçe B2 Okul
<b>B1</b>	telc Türkçe B1 telc Türkçe B1 Okul
<b>A2</b>	telc Türkçe A2 telc Türkçe A2 Okul telc Türkçe A2 İlkokul
<b>A1</b>	telc Türkçe A1

## РУССКИЙ ЯЗЫК

<b>B2</b>	telc Русский язык B2
<b>B1</b>	telc Русский язык B1
<b>A2</b>	telc Русский язык A2
<b>A1</b>	telc Русский язык A1

## PORTUGUÊS

<b>B1</b>	telc Português B1
-----------	-------------------

## اللغة العربية

<b>B1</b>	telc اللغة العربية B1
-----------	-----------------------

## JĘZYK POLSKI

<b>B1-B2</b>	telc Język polski B1-B2 Szkoła
--------------	--------------------------------

## Sınava Hazırlık

# 1. DENEME SINAVI

## TÜRKÇE C1

telc sınavlarının en belirgin özellikleri; ölçünlendirilmiş, nesnel değerlendirme ölçütlerine dayandırılmış ve uygulamalara ilişkin yapılan açıklamaların kolay anlaşılır bir dille yazılmış olmasıdır.

Burada tanıtılan örnek sınav, öğretmen ve dil öğrenenlere gerek düzenleme, gerekse içerik açısından gerçek sınav şartlarına tamamen uygun olan “telc Türkçe C1” deneme sınavına katılma olanağı sağlar. Bu yöntemle, sınav adaylarının sınavlara en iyi biçimde hazırlanması amaçlanmaktadır. Deneme sınavı, bilgi düzeyini(zi) sınamak, alıştırmak veya genel olarak fikir edinmek amacıyla da kullanılabilir.