



# ТЕСТОВАЯ МОДЕЛЬ 1

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к экзамену

# B2





# ТЕСТОВАЯ МОДЕЛЬ 1

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к экзамену

# B2

Воспроизведение материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без предварительного разрешения издателя не допускается.

Опубликовано telc gGmbH, Франкфурт-на-Майне, Германия

Все права защищены

1-е издание 1998, 3-е издание 2012

© 2014 telc gGmbH, Франкфурт-на-Майне, Германия

ISBN:

Тестовая модель 1	978-3-86375-022-0
Компакт-диск	978-3-937254-73-9

Номер заказа:

Тестовая модель 1	5756-B00-010102
Компакт-диск	5756-CD0-010102

# Читателям этой брошюры

*telc – языковые тесты* - это правильный выбор для вас

- если вам нужна официальная оценка вашего владения языком, или
- если вы преподаватель, который хотел бы подготовить своих учеников к экзамену по языку

## Что такое telc?

ООО telc (telc GmbH) – это некоммерческая дочерняя компания Ассоциации образования для взрослых Германии (Deutscher Volkshochschul-Verband e.V.). Она является частью давнейшей традиции официального и организационного развития многоязычия в Европе. Все началось в 1968 году с представления Сертификата по английскому языку центра образования для взрослых (Volkshochschul-Zertifikat Englisch), который стал первым стандартизированным языковым тестом в истории Федеральной Республики Германии. С тех пор telc GmbH оказала большое влияние на развитие общеязыковых и профессионально-ориентированных тестовых форматов в Европе. Сегодня telc предлагает около 70 общих и профессионально-ориентированных тестов по одиннадцати языкам и на шести уровнях. Базируются на уровнях знаний Общеввропейских компетенций владения иностранным языком (CEFR). Наши экзамены можно сдать во всем мире в более чем 20 странах у всех партнёров telc. Ближайший к вам экзаменационный центр вы можете найти на нашем веб-сайте [www.telc.net](http://www.telc.net).

## Какова ценность сертификата telc?

Ценность языкового сертификата обусловлена высокими стандартами, которые используются при разработке, проведении и оценке языкового теста. Все экзамены telc базируются на подходе, основанном на применении языка в действии, который является центральным для Общеввропейских компетенций владения иностранным языком. Экзамены разработаны для тестирования навыков чтения, аудирования, письма и говорения. Они стандартизированы и разработаны в соответствии со строгими, научнообоснованными методами разработки тестов. telc GmbH является полноправным членом ALTE (Ассоциации разработчиков языковых тестов в Европе, [www.alte.org](http://www.alte.org)), объединения видных европейских разработчиков тестов. Многие государственные и частные образовательные организации, и в Германии, и во всём мире, используют сертификаты telc как в качестве квалификации. В дополнение к этому, многие работодатели используют их при подборе персонала. Каждый сертификат telc включает в себя подробное и всестороннее описание достигнутых компетенций владения иностранным языком.

## Почему необходимы подготовительные экзамены?

Важным принципом стандартизированных языковых тестов является то, что участники знают, что от них ожидается во время теста. Поэтому подготовительный экзамен информирует проходящего тест о целях, экзаменационных заданиях, оценочных критериях, а также о времени и условиях проведения экзамена. Подготовительные экзамены telc доступны для бесплатной загрузки с [www.telc.net](http://www.telc.net), где вы также можете найти дополнительные материалы для тренировки а также другую полезную информацию.

## Как можно получить больше информации?

Мы сможем помочь вам выбрать тест, который ответит вашим требованиям. Если у вас остались вопросы или появились новые идеи или предложения, пожалуйста, пишите нам ([info@telc.net](mailto:info@telc.net)). Будем рады вашему письму и возможности помочь вам.



Директор-распорядитель telc gGmbH

# Содержание

<b>Структура теста</b>	5
------------------------	---





## тест


Понимание при чтении	6
Языковые элементы	15
Понимание при аудировании	17
Письмо	21
Контрольный лист S30	29

## Информация

Критерии оценки субтеста «Письмо»	35
Критерии оценки «Устного экзамена»	37
Баллы и отметки	39
Порядок проведения экзаменов	41
оценочный бланк M10	44
Ключ	45
Тексты к субтесту Понимание при аудировании	46

# Структура теста

	Субтест	Цель	Вид тестовой формы	Время в минутах
Письменный экзамен	 <b>1 Понимание при чтении</b>			
	Часть 1	Понимание основного содержания	5 заданий по поиску соответствия	90
	Часть 2	Полное понимание	5 заданий на множественный выбор	
	Часть 3	Понимание выборочной информации	10 заданий по поиску соответствия	
	 <b>2 Языковые элементы</b>			
	Часть 1		10 заданий на множественный выбор	
	Часть 2		10 заданий по поиску соответствия	
	 <b>3 Понимание при аудировании</b>			
	Часть 1	Понимание основного содержания	5 заданий правильно/неправильно	прибл. 20
	Часть 2	Полное понимание	10 заданий правильно/неправильно	
Часть 3	Понимание выборочной информации	5 заданий правильно/неправильно		
 <b>4 Письмо</b>				
		написать (полу-)официальное письмо (выбор из двух задач)	30	

Устный экзамен	<b>время подготовки</b>			20
	 <b>5 Устный экзамен</b>			
	Часть 1	Презентация	беседа	прибл. 15 или 25
	Часть 2	Дискуссия	с двумя или тремя кандидатами	
Часть 3	Решение задачи			

**Понимание при чтении. Часть 1**

Прочитайте заголовки а–j и тексты 1–5. Найдите к каждому тексту подходящий заголовок.

Каждый заголовок можно использовать только один раз.

Отметьте ваши решения заданий 1–5 на контрольном листе.

- a **Аллергии – почему их все больше**
- b **Наблюдать за звездами лучше всего с высоких гор**
- c **Узнать больше о начале жизни**
- d **Реальная опасность из космоса**
- e **Незабываемый шпион**
- f **Полеты на Титан – пустая трата энергии**
- g **Аллергия: как с ней бороться**
- h **Многосерийный фильм надоел публике**
- i **Космической катастрофы не будет**
- j **Телескоп открывает новые миры**



1

В 2029 году жители Европы, Северной Африки и Ближнего Востока смогут увидеть невооруженным глазом астероид 2004 MN4 (его диаметр 320 метров). Сначала астрономы предположили, что он должен столкнуться с Землей. По приблизительным расчетам специалистов, эта катастрофа должна была произойти 13 апреля 2029 года. Однако позже астрономы Джефф Ларсен и Энн Дескур из американской обсерватории Spacewatch рассчитали точную траекторию полета 2004 MN4. Оказалось, что астероид не заденет ни Землю, ни Луну, хотя пролетит на совсем небольшом расстоянии от них. Когда 2004 MN4 подлетит ближе всего к Земле, расстояние между ними составит всего 36 350 километров. По космическим меркам это ничтожно мало. Даже орбиты многих запущенных с Земли спутников пролегают гораздо дальше.

В истории было немало случаев, когда астероиды подобного размера приближались к Земле. Но они пролетали на довольно большом расстоянии, поэтому их можно было разглядеть только в телескоп. А 2004 MN4 можно будет увидеть невооруженным глазом, причем даже в дневное время. По словам астрономов, с Земли этот астероид будет напоминать быстро движущуюся яркую звезду. По мнению специалистов, подобные астрономические явления случаются крайне редко. Так что те регионы, откуда можно будет наблюдать полет необычного небесного тела, ожидает наплыв туристов.

2

Наиболее частое аллергическое заболевание – поллиноз. Начинается оно с цветением трав и вызывается пылью растений. Симптомы: кашель, насморк, распухание носа, слезы из глаз.

Но болезнь не столь безобидна, как может показаться на первый взгляд. Она может закончиться такими серьезными заболеваниями, как атопический дерматит, конъюнктивит, ринит и даже бронхиальная астма.

Что такое аллергия, по-настоящему сегодня не знает никто. Известно лишь, что она присуща людям с повышенной чувствительностью организма к определенным аллергенам, точнее, к веществам, способным вызвать аллергию. Все зависит от того, насколько силен сам аллерген и каким образом он попал к человеку.

Врачи предупреждают: ни в коем случае нельзя сразу хвататься за таблетки, принимать антибиотики и анальгетики. Ими можно лишь ухудшить свое состояние. Лечиться надо, но грамотно, после совета с врачом.

Самое лучшее – на время сменить место жительства. Уехать туда, где «коварные» травы или еще не цвели, или уже отцвели. Если такой возможности нет, то постарайтесь хотя бы не выходить на улицу в ранние утренние часы, когда концентрация пылицы в воздухе максимальная. В квартире и других помещениях, где приходится долго находиться, по возможности чаще делайте влажную уборку, стирайте пыль со своего рабочего стола. Идеальный выход – приобрести механические очистители воздуха. Если, конечно, они по карману...

2

Зонд «Гюйгенс», запущенный Европейским космическим агентством (ЕКА) в космос в 1997 году на борту американского аппарата «Кассини», в начале 2005 года выполнил посадку на поверхность самого большого и загадочного спутника Сатурна – Титана.

Открытия, связанные с первобытными химическими процессами на Титане, помогут по-новому взглянуть на происхождение жизни на нашей планете.

Полет на Титан был задуман еще 25 лет назад, но задача оказалась очень сложной. В первую очередь потребовался межпланетный корабль для доставки сложнейшей исследовательской аппаратуры. Его разработали американские специалисты. Путь до Титана очень долгий. Значит, космический корабль должен затратить много энергии. Чтобы решить проблемы с дозаправкой в космосе, европейские ученые решили использовать энергию гравитационных полей планет Солнечной системы. Была использована энергия Земли и Юпитера, дважды – энергия Венеры.

Маршрут межпланетной миссии был выбран неслучайно. На Титане есть атмосфера. Ученых интересовал ее химический состав. С помощью зонда «Гюйгенс» специалисты ЕКА впервые в истории человечества увидели поверхность этой планеты, смогли изучить ее географию, увидеть озера метана, метановые дожди и метановые реки. А скалы из льда? Оказывается, на спутнике Сатурна есть вода. А еще ученые выдвинули гипотезу: много тысячелетий назад на Титане происходили извержения вулканов.

Если найдены вода, метан и органические соединения, при увеличении объема солнца и, соответственно, повышении температуры на Титане могут произойти химические реакции, и зародится жизнь. Этого не исключают многие ученые. Но, безусловно, потребуются годы исследований, чтобы до конца изучить полученные данные.

4

Более 35 лет назад, а точнее 11 августа 1973 года, по первому каналу Центрального телевидения в 19.30 показали первую серию фильма «Семнадцать мгновений весны». Этот день стал днем рождения легенды советского телеэкрана. Во время показа этого фильма в стране снижался уровень преступности, улицы пустели, а на подстанциях фиксировался скачок потребления электроэнергии. Вся страна, прильнув к экранам телевизоров, с замиранием сердца следила за развитием увлекательнейшей шпионской истории. Благодаря высочайшему профессионализму режиссера Татьяны Лиозновой и поистине звездному актерскому составу, огромная популярность и всенародная любовь пришли к фильму уже после первого показа.

Разведчик Максим Максимович Исаев, служащий в 6-м отделе РСХА под именем Макса Отто фон Штирлица, был придуман еще в 1965 году писателем Юлианом Семеновым. Разумеется, полковник Исаев в жизни не существовал. Однако его прототипом можно считать советского разведчика Вилли Лемана. Он родился 15 марта 1884 года в семье чистокровных немцев. Сейчас трудно определить, что именно подтолкнуло его на сотрудничество с советскими разведчиками – ненависть к нацистам или солидное денежное вознаграждение. Последняя встреча Лемана с советским резидентом состоялась 19 июня 1941 года, когда Леман сообщил, что им получены достоверные данные о времени германского вторжения: 3 часа 22 июня 1941 года. В 1942 году Леман был арестован и, скорее всего, немедленно расстрелян.

Даже сейчас, по прошествии более 35 лет, в России трудно встретить человека, который не знал бы, кто такой Штирлиц.

5

Главная проблема астрономов – земная атмосфера. Она мешает наблюдать за звездами. Поэтому обсерватории всегда строили в горах, на большой высоте, там, где атмосфера разрежена. А потом астрономы решили, что наблюдать за звездами лучше всего из космоса. И запустили на орбиту космический телескоп.

Работа над созданием космического телескопа Hubble началась еще в 1977 году. Вывести его на орбиту удалось только через 13 лет – в апреле 1990 года. Его орбита пролегает значительно выше земной атмосферы. Он помогает астрономам делать множество научных открытий. Например, Hubble обнаружил старейшую из известных на сегодняшний день галактик. Она находится приблизительно в 13 миллиардах световых лет от Земли. Это значит, что она образовалась через 750 миллионов лет после возникновения Вселенной. А тоже камерам телескопа удалось сфотографировать туманность Бумеранг. Это самое холодное место во Вселенной. Температура газа в этой туманности всего на два градуса по Цельсию выше абсолютного нуля.

Одним словом, для того, чтобы перечислить все заслуги телескопа Hubble перед наукой, нехватит всего журнала. Но вскоре он должен будет завершить свою работу. Дело в том, что время от времени Hubble нужно ремонтировать и модернизировать. NASA решило, что это невыгодно, и больше телескоп ремонтировать не будут.



## Понимание при чтении. Часть 2

Прочитайте следующий текст и задания 6–10. Какой из ответов – а, б или с – подходит лучше всего?

Отметьте ваши решения заданий 6–10 на контрольном листе.

Внимание: Последовательность заданий не всегда соответствует последовательности текста.

### Учить читать детей в три года – опасно!

Московские ученые бьют тревогу: 50-60% старшеклассников – неграмотны. Эти подростки уже не смогут качественно освоить профессию.

Еще 30 лет назад считалось, что население советской страны имеет 100%-ную грамотность. Правда, критерии грамотности были не такие, как во всем мире. Уметь складывать букву к буквке, писать свою фамилию и читать ее – вот и все заслуги. ЮНЕСКО в 1958 г. охарактеризовало грамотного человека: таковым считается тот, кто умеет стройно излагать свои мысли, и в соответствии с требованиями к родному языку, способен написать краткую автобиографию.

Сейчас Россия по грамотности чтения стоит на 28-ом месте. Это данные последнего масштабного исследования, его проводили среди 15-летних школьников 32 стран. Оценивались три параметра: способность находить информацию в тексте, интерпретировать ее и давать оценку. Необходимо заметить, что в 15-летнем возрасте навык чтения должен быть полностью сформирован, потому что молодой человек тогда выбирает профессию и вуз.

Откуда же взялось это обилие неграмотных школьников? Институт возрастной физиологии провел свои исследования среди школьников с трудностями обучения письму и чтению в младших классах Москвы. Ученые пришли к выводу: отстающие дети вовсе не глупые, просто методики и темп обучения не соответствуют их возможностям.

Именно ошибками в преподавании Марьяна Безруких, директор ИВФ, объясняет возросшую безграмотность старшеклассников: «В начале 90-х интенсивность обучения резко увеличилась. Родители мечтали, чтобы их чадо стало вундеркиндом, а учителя-методисты разрабатывали свои рекомендации. Например, ребенок должен читать со скоростью 120-140 слов в минуту. Но это тоже не соответствует физиологическим особенностям восприятия информации. Механизмы чтения вслух и про себя разные. В практической жизни вам больше пригодится чтение про себя, но вот этому навыку в школе как раз и не учат!»

Интенсивность обучения обернулась тем, что «Букварь» теперь проходят за 2-2,5 месяца, а раньше на это отводился как минимум год. А ведь навыки письма и чтения сформировать быстро нельзя: это та база грамотности, которую надо закладывать медленно. Еще одна инновация 90-х: преподаватели стали требовать от родителей, чтобы те приводили в первый класс читающих и пишущих детей. Родители и стараются: ребенку еще трех лет не исполнилось, а его заставляют читать. Это бессмысленно и опасно – у детей, которых научили читать очень рано, формируется неправильный механизм чтения. Даже став взрослыми, они с трудом воспринимают тексты.

«Механизмы для формирования навыков чтения и письма созревают у ребенка не раньше, чем к 5-6 годам, об этом надо помнить и учителям, и родителям», – советует М. Безруких. «А в более раннем возрасте буквы воспринимаются лишь как символы, они ничем не отличаются от изображения домика или курочки. Еще одно заблуждение начальной школы – необходимость обучения каллиграфическому письму – создает дополнительные проблемы.»

Все-таки, еще остались школы, где преподаватели с секундомером в руках измеряют скорость чтения. И иногда доводят детей до тяжелых неврозов, до заикания. Кстати, количество детей невротиков, по данным ученых, растет. В начальную школу их приходит около 20%, а сколько их будет к старшим классам? Во многом это зависит от того, что будут от них требовать.

- 6 Определение грамотности было предложено
- a ассоциацией социологов.
  - b международной организацией.
  - c советскими психологами.
- 7 Ученики к возрасту 15 лет должны
- a владеть навыком чтения.
  - b знать, кем будут работать в будущем.
  - c уметь писать со скоростью 120-140 слов в минуту.
- 8 Причины неграмотности среди молодых россиян Марьяна Безруких объясняет
- a методическими ошибками в обучении.
  - b недостаточным умением читать.
  - c незнанием печатных букв.
- 9 По требованиям некоторых учителей дети, поступающие в российскую школу, должны
- a знать каллиграфическое письмо.
  - b уметь считать до ста.
  - c уметь читать и писать.
- 10 Некоторые школы обращают внимание на
- a быстроту чтения вслух.
  - b умение пересказывать прочитанное.
  - c физиологические возможности ребенка.

**Понимание при чтении. Часть 3**

Прочитайте ситуации 11–20 и объявления а–л. Найдите для каждой ситуации подходящее объявление. Каждое объявление можно использовать только один раз. Отметьте ваши решения заданий 11–20 на контрольном листе.

Если для ситуации нет подходящего объявления, отметьте «х».

- 11 Вы хотите хорошо ориентироваться в важных культурных мероприятиях в столице.
- 12 Ваш друг хочет послать свою дочь в школу-интернат.
- 13 Ваш друг хочет открыть свой бизнес.
- 14 Вы заботитесь о здоровье своих сотрудников.
- 15 У вас много стресса на работе. Вы ищете профессиональную помощь.
- 16 Вы хотите принимать активное участие в выборах, а у вас нет дара речи.
- 17 Вы хотите изучать иностранный язык, но традиционные методы вас не интересуют.
- 18 У вашей знакомой магазин с фирменной одеждой.
- 19 Вы менеджер и хотите повысить свою квалификацию без выезда в учебное заведение.
- 20 Ваша знакомая по специальности психолог. Она ищет работу.

а

Элитная гимназия С.-Петербурга объявляет набор на новый учебный год в 1-11 классы.

24 апреля состоится День открытых дверей.

У родителей будет возможность познакомиться с жизнью гимназии.

НОУ «Элита» предлагает обучение детей на полном пансионе – это позволяет дать ребенку не только достойное образование, воспитать его в дружеской, семейной атмосфере, но и оградить от негативного влияния окружающей среды. Учащиеся ожидают уютные комнаты, оборудованные холлы, 5-разовое питание, обширная культурная программа, индивидуальный подход – не более 8 учеников в классе. Развивающее и профильное обучение.

Гимназия принимает детей из Санкт-Петербурга, всех регионов России и из-за рубежа. Тел.: (812) 974-45-32.

b

Уважаемые руководители, бизнесмены и предприниматели!

Сегодня вы и ваши сотрудники молоды, энергичны и трудоспособны, но современная экологическая обстановка, напряженный рабочий ритм и стрессовые ситуации приводят к ослаблению даже здорового молодого организма. Позаботьтесь о своем здоровье и здоровье ваших подчиненных заблаговременно! НПП «Центр Тринита» разработал специальный месячный профилактический курс, который позволит поддерживать здоровье на долгие годы. Минимальные затраты на профилактику сегодня дадут ощутимую выгоду в ближайшем будущем (высокая работоспособность в период обострения болезней, отсутствие больничных листов), а сам факт заботы руководителя о здоровье подчиненных придаст вам авторитет и уважение коллектива.

c

Новинка! Журнал «Свое дело и заработок» – на 352 страницах Вы найдете новейшую информацию по своему бизнесу с описанием и иллюстрациями: домашний бизнес, бизнес в селе, мини-производства, сферы питания, торговли, услуг. Предложения для крупных фирм и для малого бизнеса. В журнале содержатся планы действий, доход, цены, адреса, советы. Заказ: 109382, Москва, «Радар», А13.

d

Образовательная компания **Tom's House**. Помимо английского вы можете выучить и другие европейские языки. В **Tom's House** применяется коммуникативная методика, способствующая развитию разговорных навыков. Вы научитесь грамотно говорить и свободно воспринимать иноязычную речь на слух. Опытные педагоги позволят добиться потрясающих результатов. Занятия в группах и индивидуально. Корпоративное обучение. Обучение иностранным языкам за рубежом.  
[www.tomshouse.ru](http://www.tomshouse.ru)

e

*Восточно-европейский институт  
психоанализа*

Подготовка и переподготовка  
дипломированных психотерапевтов и  
психологов-консультантов: психоанализ.

2-е высшее на базе любого высшего  
образования, 3-летний курс. Вечерняя и  
заочная формы обучения. Выдается  
государственный диплом МО РФ. Тел.: (812)  
235-11-39.

f

*Приятная новость для владельцев малого и среднего бизнеса:*  
В Москве открылся филиал итальянского оптового склада. Ежегодно более 20 000 единиц ведущих брендов молодежной одежды. Еженедельные пополнения новых коллекций. Трикотаж, брюки, джинсы, верхняя одежда, обувь, сумки, пояса и другие аксессуары. ИТАЛИЯ В МОСКВЕ! (095) 510-7575, 278-9682. Для региональных дилеров возможность работы на условиях френчайзинга. Предоставление региональных эксклюзивов для открытия фирменных магазинов.

## g

На двадцати четырех страницах «Аргументы и факты. Москва» – весь спектр городской жизни: новости города, артистическая гостиная, проблемы экологии и здоровья, эксклюзивная информация из первых рук московского правительства, городская хроника, информация о жилищном строительстве. Отдельная рубрика в газете – «пригласительный билет»: репертуар концертных залов и театров, выставки, фестивали. Непременное приложение – телепрограмма, новости видеорынка, спортивные события в городе.

## i

**Школа № 825** – одна из лучших школ с высоким уровнем преподавания иностранных языков. Основные направления: обновление содержания образования, введение в массовую общеобразовательную школу элементов гимназического образования, освоение новых педагогических технологий, формирование личности с развитым интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры и др.

## k

У некоторых людей после нескольких лет работы начинает меняться стиль общения. Проанализировав эту ситуацию, психологи выявили особую форму «болезней стресса» – «болезнь общения». Ее назвали «выгорание персонала». Эмоциональное выгорание – это неминуемое последствие неадекватного разрешения стресса на рабочем месте и профессионального кризиса. Приглашаем всех «выгорающих» в Психологический центр «Обыкновенное чудо», который поможет вам адекватно взглянуть на сложившуюся ситуацию и найти эффективное решение проблемы. Индивидуально и в группах. Психологи для детей и взрослых. Тел.: 722-04-16.

## h

*Русский Институт Управления*  
 Российское образование для занятых людей в России и за рубежом. РИУ предлагает поэтапное получение образования с помощью дистанционных технологий. Диплом о высшем образовании государственного образца. Высшее, второе высшее образование: юрист, экономист-менеджер, менеджер-маркетолог. Курсовая подготовка. Кандидаты принимаются на сокращенную программу обучения. Срок обучения определяется индивидуальной скоростью освоения материала, уровнем предшествующего и получаемого образования. Форма образования заочная. 117216, Москва, ул. Грина 1/3. РИУ.

## j

**Курсы ораторского искусства и эффективного общения, Москва, с 16 мая.**

Курс-тренинг: «Как с успехом выступить перед публикой, проводить презентации и эффективно общаться». Приемы и навыки ораторского искусства, риторики, сценического мастерства и эффективного общения. Практика.  
[silaslova.ru](http://silaslova.ru)

## l

**Курсы английского языка в ВКС-ИН**

Курсы английского, французского, немецкого и других иностранных языков с сертифицированными преподавателями на языковых курсах ВКС! Школы во всех районах Москвы, сертифицированные преподаватели и удобный график занятий.  
[www.bkc.ru](http://www.bkc.ru)





## Языковые элементы. Часть 1

Прочитайте следующий текст и заполните пропуски 21–30. Какое решение – а, b или с – правильное? Отметьте ваши решения заданий 21–30 на контрольном листе.

Здравствуйте, дорогие мои!

Знаю, что очень давно я вам не писала. Просто \_\_\_\_\_ 21 \_\_\_\_\_ было! В фирме у нас появляются все новые люди, их надо ввести в курс. Так что я возвращаюсь домой усталой, и больше ничего не хочется делать. \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_, не буду жаловаться – в сегодняшнем мире такие проблемы, наверное, у всех. Вы ведь писали, что в фирме, где работает Иван, идет сокращение кадров. Это ужасно! Но, если \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_, он в этой фирме такое важное лицо, что \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_ именно он потеряет рабочее место. Но, как русские говорят: «Давайте, не будем о грустном!» И так – о радостном: Мы с вами говорили о том, что ваша Аня ищет возможность стажировки в нашем городе. Она надеется, что сможет применять свои знания языков, а с другой \_\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_\_, получить опыт в работе по профессии. Вам, наверное, трудно поверить, но мы нашли фирму, которая вполне соответствует ее желаниям. Это юридическая фирма, \_\_\_\_\_ 26 \_\_\_\_\_ везде в Европе. У них есть отделение, занимающееся переводами в области международного права. \_\_\_\_\_ 27 \_\_\_\_\_, им нужны качественные переводы договоров. Мы так \_\_\_\_\_ 28 \_\_\_\_\_, что нам удалось найти эту фирму! Они готовы принять Аню на четыре месяца. А жить она сможет у нас, ведь зарплаты у нее не будет. Но она \_\_\_\_\_ 29 \_\_\_\_\_ будет получать гонорары за переводы, если, конечно, шефы будут ими довольны. Мы думаем, что такой шанс упустить нельзя! \_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_ Аня сразу напишет заявление на имя того человека, визитную карточку которого мы положили в конверт.

Ждем ответа!

Бритта

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>21</b> а когда<br>b некогда<br>c никогда            | <b>24</b> а вряд ли<br>b хотя бы<br>c чуть не    | <b>27</b> а К тому же<br>b О том же<br>c С тем же    | <b>30</b> а Давай<br>b Посмотри<br>c Пусть |
| <b>22</b> а Впрочем<br>b Несмотря<br>c Потому          | <b>25</b> а стороны<br>b страницы<br>c страны    | <b>28</b> а счастливо<br>b счастливы<br>c счастливые |  |
| <b>23</b> а не виновата<br>b не ошибаюсь<br>c не права | <b>26</b> а работав<br>b работающая<br>c работая | <b>29</b> а едва<br>b пора<br>c хоть                 |  |

## Языковые элементы. Часть 1

Прочитайте следующий текст и заполните пропуски 31–40. Используйте слова а–о. Каждое слово можно использовать только один раз. Отметьте ваши решения заданий 31–40 на контрольном листе.

### Еще раз про то, что все хорошо знают, но часто забывают

Это \_\_\_\_\_ 31 \_\_\_\_\_ для тех, кто не хочет пострадать от солнца в первый день своего отпуска!

- Обязательно \_\_\_\_\_ 32 \_\_\_\_\_ защитные средства от солнца перед каждым выходом на солнце.
- Увеличивайте время \_\_\_\_\_ 33 \_\_\_\_\_ на солнце постепенно, чтобы кожа привыкала.
- Наносите защитное средство \_\_\_\_\_ 34 \_\_\_\_\_ тридцать минут до выхода на солнце.
- Особенное внимание уделяйте ушам, лбу, носу, губам и шее.
- Не забывайте повторять нанесение средства на кожу \_\_\_\_\_ 35 \_\_\_\_\_ инструкции.
- Выбирайте такие средства для защиты, в которых имеются \_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_ УВ-А-фильтры.
- Не пользуйтесь кремами или другими защитными продуктами прошлого сезона или с истекшим сроком \_\_\_\_\_ 37 \_\_\_\_\_.
- Не забывайте, выходя на улицу, надевать очки от солнца. Так уменьшается риск катаракты.
- Головной убор и одежда уменьшает действие УВ-лучей. Сухая рубашка или футболка имеет защитный фактор 10–20.
- Самое опасное время для загара – с 11.00 до 15.00 часов.
- Защищайте особенно тщательно кожу детей – физиологические механизмы самозащиты от солнца у белокожих детей гораздо ниже, чем у взрослых.
- Всегда \_\_\_\_\_ 38 \_\_\_\_\_ достаточное количество воды.
- Если вы принимаете какие-либо медикаменты, предварительно прочитайте инструкцию, \_\_\_\_\_ 39 \_\_\_\_\_, что вам не противопоказано греться на солнце.
- Если у вас имеются нарушения сердечно-сосудистой системы, то греться на солнце вам не рекомендуется.
- Вода, снег и тучи только усиливают действие солнечных лучей.
- Защитные средства от солнца бывают водостойчивые и легко смывающиеся водой. Разница выбора \_\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_\_ только в том, как вы будете проводить время – купаться или же загорать.

<b>a</b> за	<b>d</b> из-за	<b>g</b> пейте	<b>j</b> пребывания	<b>m</b> убедитесь
<b>b</b> годности	<b>e</b> мокрый	<b>h</b> перерыв	<b>k</b> следуя	<b>n</b> употребляйте
<b>c</b> дополнительные	<b>f</b> памятка	<b>i</b> пойте	<b>l</b> состоит	<b>o</b> шутите

# Понимание при аудировании

**Понимание при аудировании. Часть 1**

Вы услышите новости. Вы должны выполнить 5 заданий к текстам. Вы услышите новости только один раз. Слушая новости, вы должны решить, правильны высказывания 41–45 или нет. Отметьте на контрольном листе **+** = **правильно** или **-** = **неправильно**.

Сейчас у вас есть 30 секунд для того, чтобы прочитать высказывания 41–45.

- 41 Воспитание в семье – решение большой проблемы.
- 42 Программа легализации нелегалов в Испании распространяется на всех мигрантов.
- 43 Издание «Русская Швейцария» помогает русским иммигрантам сохранить традиции родины, а также найти свое место в чужой среде.
- 44 Французы боятся влияния США даже в области литературы.
- 45 Экзотические животные в Боденском озере появились из-за потепления климата.

## Понимание при аудировании. Часть 2

Вы услышите интервью. Вы должны выполнить 10 заданий к интервью. Вы услышите интервью только один раз. Слушая интервью, вы должны решить, правильны высказывания 46–55 или нет. Отметьте на контрольном листе **+** = **правильно** или **-** = **неправильно**.

Сейчас у вас есть 60 секунд для того, чтобы прочитать высказывания 46–55.

**46** В молодости мать Алины тоже занималась художественной гимнастикой.

**47** По словам Алины, отличные результаты зависят от желания родителей.

**48** Перед выступлением Алина ни с кем не разговаривает.

**49** во время тренировки Алине нужна музыка.

**50** Зрители, смотря тренировку, понимают, как это тяжело.

**51** Спортсменам часто очень трудно входить в реальную жизнь.

**52** Алина думает, что как спортсменка она останется в памяти людей.

**53** Она тренировалась с опытными спортсменками.

**54** Теперь Алина жалеет, что посвятила жизнь спорту.

**55** Гимнастка охотно рассказывает о своих планах на будущее.

**Понимание при аудировании. Часть 3**

Вы услышите 5 коротких текстов. Вы должны выполнить 5 заданий к текстам. Вы услышите тексты только один раз. Слушая тексты, вы должны решить, правильны высказывания 56–60 или нет. Отметьте на контрольном листе **+** = **правильно** или **-** = **неправильно**.

- 56 В начале сезона надо плавать только один раз в день.
- 57 Если будете часто пользоваться услугами гостиницы, получится дешевле.
- 58 Если вы собираетесь в Санкт-Петербург, вы не можете рассчитывать на потепление.
- 59 Если вы хотите протирать монитор компьютера, помните, что химические средства вредны для него.
- 60 Овощи предлагают варить в масле.



# Письмо

Сначала выберите из двух тем одну. Спешите с решением, потому что у вас только 30 минут!

**1-ая тема: Заявление о приеме на работу**

**или:**

**2-ая тема: Жалоба**

Задания Вы найдете на страницах 20 и 21.

## Письмо, 1-ая тема

Вы ищете работу и читаете следующее объявление:



Еженедельник «Аргументы» - одно из самых авторитетных и успешных изданий России, издается с января 1998 года.

«Аргументы» объявляет о наборе сотрудников на открывшиеся вакансии:

### Секретарь

#### Обязанности:

- Прием и распределение телефонных звонков.
- Встреча гостей и посетителей.
- Регистрация входящей/исходящей корреспонденции.
- Выполнение поручений руководителя.

#### Требования:

- Знание письменного и устного делового этикета
- Коммуникативные навыки
- Грамотность
- Знание английского языка
- Опыт работы референтом, помощником, офис-менеджером или секретарем

Пишите нам по адресу: **109753, Москва, ул. Достоевского д.99/1.**

Большое вам спасибо за ваши письма!

Напишите заявление о приеме на работу в указанную газету. Разработайте

- а) или по меньшей мере три из следующих пунктов,
- б) или по меньшей мере два из следующих пунктов и один дополнительный аспект по вашему выбору.

- Ваше образование
- перспектива карьерного роста
- почему вас интересует именно эта должность
- рабочие условия (зарплата, рабочее время и т.д.)

Перед тем как написать письмо, обдумайте подходящую **последовательность пунктов**, подходящее **введение** и подходящее **окончание**. Не забудьте об **отправителе, адресе, дате, строчке «Касается:»/«о ...», обращении и заключении**.

У вас для письма есть **30 минут**.

Напишите 150-200 слов.





## Письмо, 2-ая тема

Прочитайте следующий текст:

### Санаторий «Роща» дарит Вам солнце и море!

Санаторий «Роща» расположен в одном из самых живописных уголков южного берега Крыма. Номера соответствуют номерам отелей пять звезд. «Роща» – это современный оздоровительный центр реабилитации, работающий круглогодично. Здесь работают опытнейшие врачи.

Здесь не забывают и об активном отдыхе. После обеда в сопровождении инструктора отдыхающие совершают пешие прогулки по горным тропам, которые проходят по красивейшим местам.

Дополнительно вы можете покататься на катерах и мотоциклах, понырять с аквалангом, посидеть в тиши с удочкой, заняться подводной охотой. Для любителей потанцевать открыты дискотеки и танцевальные площадки.

«Роща»  
**Ялта**  
ул. Морская

Вы хотели прожить в санатории две недели. Но вы уехали уже через неделю, потому что остались недовольны отдыхом.

Напишите письмо в санаторий, в котором вы жалуетесь на недостатки.

Разработайте

а) по меньшей мере три из следующих пунктов,

или

б) по меньшей мере два из следующих пунктов и один дополнительный аспект по вашему выбору.

- потребуйте возвращения части оплаты
- примеры неудовлетворительных обстоятельств
- Ваши ожидания после чтения рекламы
- повод для написания письма

Перед тем как написать письмо, обдумайте подходящую **последовательность пунктов**, подходящее **введение** и подходящее **окончание**. Не забудьте об **отправителе, адресе, дате, строчке «Касается:»/«о ...», обращении и заключении**.

Напишите по меньшей мере 150 слов.



# Устный экзамен

## Как проводится устный экзамен?

Кандидатам дается 20 минут для подготовки к устному экзамену. В течение этого времени у них есть возможность изучить листы заданий для трех частей теста и подумать о темах. Устный экзамен длится 15 минут и проводится двумя лицензированными экзаменаторами telc.

## Что требуется от кандидатов?

Экзамен должен быть похож на беседу двух людей. От кандидатов требуется разговаривать друг с другом на разные повседневные темы. Они должны активно участвовать в разговоре и отвечать на вопросы партнера или реагировать на его утверждения. Для преодоления проблем в общении им рекомендуется помогать друг другу или просить пояснения, что положительно оценивается экзаменаторами. Записи, сделанные во время 20 минутной подготовки, могут быть использованы на устном экзамене, однако учащимся не разрешается непосредственно читать их.

## Что является центральной задачей каждой части экзамена?

Продолжительность всего экзамена зависит от числа участников (2 или 3). Следующие указания времени относятся к выступлению только одного кандидата.

### Введение: Социальные контакты (30–60 секунд)

У вас есть возможность до начала экзамена лучше познакомиться со своим партнером. В зависимости от того, как хорошо вы уже знаете друг друга, вы можете – по вашему желанию – говорить о семье, об опыте в изучении языков, о подготовке к экзамену и т.д. Тема выбирается вами.

### Часть 1: Презентация (прибл. 21/2 минуты)

В первой части экзамена вы сначала представляете своему партнеру одну тему из пяти предложенных. Презентация сама не должна длиться более 90 секунд. Во время презентации партнеры перебивают друг друга только тогда, когда они что-то совсем не поняли, или когда они хотят помочь друг другу. После презентации вы будете отвечать на вопросы, заданные вашим партнером. Порядок выступления для всех кандидатов одинаков: сперва презентация, потом вопросы и ответы.

### Часть 2: Дискуссия (прибл. 21/2 минуты)

В этой части экзамена вы будете вести дискуссию на спорную тему. Сперва вы коротко говорите о тексте, который вы прочитали во время подготовки. Представьте аргументы или отдельные аспекты, которые вам кажутся интересными (не более минуты на кандидата).

В последующей дискуссии коротко выразите свое собственное мнение на тему.

Постарайтесь вести настоящую дискуссию. Обменяйтесь аргументами и реагируйте на высказывания партнера.

### Часть 3: Решение задачи (прибл. 21/2 минуты)

В этой части вам надо решить задачу. Вам будет дана только ситуация, все подробности – на ваше усмотрение. Думайте о том, что вам надо учитывать, вносите свои идеи и предложения и реагируйте на высказывания партнера.

Указания:

Во время подготовки вы можете делать заметки (не на экзаменационных листах), которыми вы можете пользоваться на экзамене. Но не следует просто читать заметки во время экзамена.

Вы можете пользоваться словарем во время подготовки, но не на экзамене.

**Кандидаты А/В/С)****Введение: Социальные контакты**

Представьте своему партнеру. Вы можете говорить, например, о том, почему вы учите русский язык, какие у вас интересы и хобби, или о том, как вы готовились к экзамену и т.д.

Эта часть экзамена не оценивается.



## Кандидаты А/В/С)

### Часть 1: Презентация

Коротко представьте своему партнеру одну из следующих тем.

(При этом вам помогут названные в скобках аспекты.) Для этого у вас есть приблизительно 90 секунд.

После презентации вы отвечаете на вопросы своего партнера.

Пока ваш партнер говорит о своей теме, слушайте и думайте о вопросах, которые вы хотите ему/ей задать.

Постарайтесь не перебивать своего партнера во время его/ее презентации.

- **Книга, которую вы прочитали (тема, автор, ваше мнение и т.д.)**  
или
- **Фильм, который вы посмотрели (тема и сюжет, актеры, ваше мнение и т.д.)**  
или
- **Путешествие, которое вы совершили (цель, время, страна и люди, достопримечательности и т.д.)**  
или
- **Концерт, на котором вы присутствовали (вид музыки, исполнители, место, собственные предпочтения и т.д.)**  
или
- **Спортивное мероприятие, на котором вы присутствовали (вид спорта, место, спортсмены/спортсменки, результат и т.д.)**



## Кандидаты А/В/С)

### Часть 2: Дискуссия

Прочитайте следующий текст. Обсудите его со своим партнером. Выразите свое мнение и аргументируйте его. Говорите о своем опыте и о возможных решениях.

### Реалити-шоу: у всех на виду

**Герои этих передач – обыкновенные люди. Такие же, как и мы с вами. Мы незнакомы с ними, но в то же время знаем о них абсолютно все.**

С детства нас учат, что подглядывать нехорошо. Но почти всем интересно этим заниматься. Современное телевидение подарило нам такую возможность. Зачем стоять, согнувшись в три погибели, перед самой замочной скважиной? Проще включить телевизор и посмотреть реалити-шоу!

Официальной датой рождения этого жанра принято считать 1999 год. Тогда на одном из голландских телеканалов началась трансляция передачи «Большой брат». Сюжет передачи заключался в том, что десять человек жили в одном доме под постоянным прицелом видеокамер. Успех этой передачи оказался фантастическим. Некоторые страны решили снять свой аналог «Большого брата», некоторые стали придумывать собственные сценарии. Мода на подобные передачи охватила весь мир.

Но на самом деле «Большой брат» не был первым. Еще в 1973 году на американском телевидении выходила серия «Американская семья». Как следует из названия, героями этого проекта стали члены простой калифорнийской семьи. Они разрешили PBS вести ежедневную хронику их жизни на протяжении семи месяцев.

Что заставляет людей принимать участие в реалити-шоу? По мнению психологов, основные мотивы таковы: жажда славы и желание бросить вызов самому себе. Неменьшую роль играют и солидные призы, которые сулят победителям каждого шоу. В «За стеклом» сражались за однокомнатную квартиру в Москве, в «Последнем герое» на кону стояли 3 миллиона рублей, победитель «Голода» получил пожизненное содержание в размере 1 тысячи долларов в месяц. При таких выгодных условиях неудивительно, что принять участие в каждом новом реалити-шоу стремятся тысячи человек. Но попасть на экран удастся немногим – участников реалити-шоу отбирают почти так же строго, как космонавтов.



## Кандидаты А/В/С)

### Часть 3: Решение задачи

В вашем городе планируются дни русской культуры. Вас попросили помочь организовать их.

Подготовьте список всех вопросов, которые надо решить. Обсудите со своим партнером важнейшие из них и решите, какие предложения вы сделаете организаторам.

																			1	7	5	6	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

# РУССКИЙ ЯЗЫК В2

<input type="text"/>																																		
Familiennamen · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия																																		
<input type="text"/>																																		
Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя																																		
<input type="text"/>					▶		<i>Beispiel: 23. April 1989</i>					▶		<input type="text"/>			▶		<input type="text"/>		▶		<input type="text"/>											
Geburtsdatum · Date of Birth · Fecha de nacimiento · Date de naissance · Data di nascita · Doğum tarihi · Дата рождения							<i>Example: 23 April 1989</i>							1			9		8		9		.		0		4		.		2		3	
<input type="text"/>																																		
Geburtsort · Place of Birth · Lugar de nacimiento · Lieu de naissance · Luogo di nascita · Doğum yeri · Место рождения																																		
<input type="text"/>																																		
Muttersprache · First Language · Lengua materna · Langue maternelle · Madrelingua · Anadili · Родной язык																																		
<input type="checkbox"/> männlich · male · masculino · masculin · maschile · erkek · мужской																																		
<input type="checkbox"/> weiblich · female · femenino · féminin · femminile · kadın · женский																																		
Geschlecht · Sex · Sexo · Sexe · Sesso · Cinsiyeti · Пол																																		
<input type="text"/>																																		
Prüfungszentrum · Examination Centre · Centro examinador · Centre d'examen · Centro d'esame · Sinav merkezi · Экзаменационное учреждение																																		
<input type="text"/>					▶		<i>Beispiel: 17. Februar 2009</i>					▶		<input type="text"/>			▶		<input type="text"/>		▶		<input type="text"/>		▶		<input type="text"/>		<input type="text"/>					
Prüfungsdatum · Date of Examination · Fecha del examen · Date d'examen · Data dell'esame · Sinav tarihi · Дата экзамена							<i>Example: 17 February 2009</i>							2			0		0		9		.		0		2		.		1		7	
<input type="text"/>																																		
Testversion · Test Version · Versión del examen · Version d'examen · Versione d'esame · Sinav sürümü · Тестовая версия																																		

- 001 – Deutsch
- 002 – English
- 003 – Français
- 004 – Español
- 005 – Italiano
- 006 – Português
- 007 – Magyar
- 008 – Polski
- 009 – Русский язык
- 010 – Český jazyk
- 011 – Türkçe
- 012 – عربي
- 013 – 汉语
- 000 – andere/other

							1	7	5	6	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

<input type="radio"/> SNT	<input type="radio"/> MNT	<input type="text"/>	.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		S		Q			P			

## Письменный экзамен

### 1 Понимание при чтении

1	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	1
2	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	2
3	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	3
4	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	4
5	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	5

6	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	6
7	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	7
8	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	8
9	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	9
10	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	10

11	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	11
12	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	12
13	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	13
14	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	14
15	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	15

16	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	16
17	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	17
18	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	18
19	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	19
20	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> x	20

### 2 Языковые элементы

21	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	21
22	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	22
23	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	23
24	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	24
25	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	25
26	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	26
27	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	27
28	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	28
29	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	29
30	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	30

31	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	31
32	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	32
33	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	33
34	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	34
35	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	35
36	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	36
37	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	37
38	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	38
39	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	39
40	<input type="radio"/> a	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d	<input type="radio"/> e	<input type="radio"/> f	<input type="radio"/> g	<input type="radio"/> h	<input type="radio"/> i	<input type="radio"/> j	<input type="radio"/> k	<input type="radio"/> l	<input type="radio"/> m	<input type="radio"/> n	<input type="radio"/> o	40

Выполнив «Понимание при чтении» и «Языковые элементы», оторвите этот лист и сдайте его наблюдателю.



										1	7	5	6	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--



### 3 Понимание при аудировании

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 41 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 46 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 51 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 56 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - |
| 42 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 47 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 52 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 57 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - |
| 43 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 48 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 53 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 58 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - |
| 44 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 49 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 54 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 59 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - |
| 45 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 50 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 55 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - | 60 <input type="radio"/> + <input type="radio"/> - |

**Выполните «Понимание при аудировании», оторвите этот лист и сдайте его наблюдателю.**





<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1	7	5	6	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---	---	---	---	----------------------

<b>4</b> Письменный экзамен <i>Только для экзаменаторов!</i>		
<b>Оценка 1-ая</b>	<b>Оценка 2-ая</b>	<b>Оценка telc</b>
Содержание не соответствует заданию	Содержание не соответствует заданию	Содержание не соответствует заданию
I <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D да нет	I <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D да нет	I <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D да нет
II <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D <input type="checkbox"/>	II <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D <input type="checkbox"/>	II <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D <input type="checkbox"/>
III <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D <input type="checkbox"/>	III <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D <input type="checkbox"/>	III <input type="radio"/> А <input type="radio"/> В <input type="radio"/> С <input type="radio"/> D <input type="checkbox"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
номер кода экзаменатора 1	номер кода экзаменатора 2	номер кода экзаменатора telc

# Критерии оценки субтеста «Письмо»

Каждое письмо оценивается двумя экзаменаторами.

За эту часть экзамена может быть дано максимально 45 баллов. При общей сумме 300 баллов вес составляет 15%.

Письмо оценивается по следующим трем критериям:

- Критерий 1: Содержание
- Критерий 2: Коммуникативное оформление
- Критерий 3: Формальная правильность

Если оценкой за критерий 1 и/или 3 является «D», то оценкой за целое письмо будет ноль баллов.

Сумма баллов в конце умножается на три.

## Критерий 1: Содержание

Оцениваются:

1. тип текста и регистр
2. учет минимально двух ведущих пунктов и дальнейших аспектов

Содержание является

		Баллы
<b>A</b>	соразмерным по всем аспектам.	5
<b>B</b>	соразмерным по большинству аспектов	3
<b>C</b>	несоразмерным по большинству аспектов	1
<b>D</b>	полностью несоответствующим	0

## Критерий 2: Коммуникативное оформление

Оцениваются:

1. организация текста
2. связь между предложениями и отдельными частями текста
3. многообразие языка
4. соразмерность регистра

Коммуникативное оформление является

		Баллы
<b>A</b>	соразмерным по всем аспектам	5
<b>B</b>	соразмерным по большинству аспектов	3
<b>C</b>	несоразмерным по большинству аспектов	1
<b>D</b>	полностью несоответствующим	0

**Критерий 3: Формальная правильность**

Оцениваются синтаксис, морфология и орфография.

В письме

		Баллы
<b>A</b>	нет ошибок, или есть только одна или две ошибки, не мешающие достижению коммуникативной цели письма	5
<b>B</b>	мало ошибок, при однократном чтении не мешающих пониманию письма	3
<b>C</b>	ошибки, требующие многократного чтения и, таким образом, значительно мешающие достижению коммуникативной цели письма	1
<b>D</b>	столь много ошибок, что не достигается коммуникативная цель письма	0

**Как оцениваются письма?**

Каждое письмо оценивается двумя лицензированными оценивающими. Если их оценки отличаются, то действительна оценка второго оценивающего. Объективность таких оценок гарантируется регулярными выборочными проверками в главном офисе telc.

Оценивающие могут дать максимально 15 баллов (пять по каждому критерию).

Если получена оценка «D» по критерию I и/или критерию III, тогда все письмо должно оцениваться в ноль баллов. В таком случае оценивающие должны внести «D D D» в контрольный лист S30.

**Исчисление результата**

Итоговый результат, достигнутый кандидатом, состоит из суммы баллов, полученных по трём критериям включая дополнительные баллы (максимально два), если они были поставлены.

Во время подсчёта баллов в главном офисе telc итоговое количество баллов умножается на три, так что максимальное количество баллов по субтесту Письмо - 45. Это соответствует 15% от максимально возможного количества баллов (300 баллов может быть максимально получено за весь экзамен).

# Критерии оценки «Устного экзамена»

## Критерии оценки «Устного экзамена»

Устный экзамен состоит из трех частей. Каждая часть оценивается отдельно в соответствии с одними и теми же критериями:

- Критерий 1: Выразительность
- Критерий 2: Умение справляться с задачей
- Критерий 3: Формальная правильность
- Критерий 4: Произношение и интонация

### Критерий 1: Выразительность

Оцениваются:

1. соответствие стиля выражения задаче и адресату
2. многообразие языка
3. осуществление интенций (речевые действия)

Выразительность является

		Баллы
<b>A</b>	соразмерной по всем аспектам	7
<b>B</b>	соразмерной по большинству аспектов	5
<b>C</b>	несоразмерной по большинству аспектов	3
<b>D</b>	полностью несоразмерной	0

### Критерий 2: Умение справляться с задачей

Оцениваются:

1. активное участие в беседе
2. употребление стратегий (дискурсных и, если это нужно, стратегий компенсации)
3. плавность речи

Умение справляться с задачей является

		Баллы
<b>A</b>	соразмерной по всем аспектам	7
<b>B</b>	соразмерной по большинству аспектов	5
<b>C</b>	несоразмерной по большинству аспектов	3
<b>D</b>	полностью несоразмерной	0

**Критерий 3: Формальная правильность**

Оцениваются синтаксис и морфология.

В речи кандидата

		Баллы
<b>A</b>	нет ошибок, или случаются только отдельные ошибки.	7
<b>B</b>	мало ошибок, не мешающих достижению коммуникативной цели.	5
<b>C</b>	ошибки, значительно мешающие достижению коммуникативной цели.	3
<b>D</b>	столь много ошибок, что коммуникация становится (почти) невозможной.	0

**Критерий 4: Произношение и интонация**

Оцениваются синтаксис и морфология.

В речи кандидата

		Баллы
<b>A</b>	нет значительных отклонений от стандартных произношения и интонации.	4
<b>B</b>	отклонения от норм, не мешающие коммуникации.	2
<b>C</b>	заметные отклонения от норм, мешающие коммуникации и требующие повышенную концентрацию.	1
<b>D</b>	большие отклонения от норм, значительно мешающие коммуникации, а местами делающие ее невозможной.	0

**Исчисление результата устного экзамена**

За каждую часть может быть дано максимально 25 баллов.

Максимальное количество баллов – 75. При общей сумме 300 баллов, вес устного экзамена составляет 25 %.



# Баллы и отметк

Субтест	Цель	Баллы	Максимальное количество баллов	Процентное соотношение	
Письменный экзамен	<b>1 Понимание при чтении</b>				
	Часть 1	1–5	25		
	Часть 2	6–10	25	75	25%
	Часть 3	11–20	25		
	<b>2 Языковые элементы</b>				
	Часть 1	21–30	15	30	10%
	Часть 2	31–40	15		
	<b>3 Понимание при аудировании</b>				
	Часть 1	41–45	25		
	Часть 2	46–55	25	75	25%
	Часть 3	56–60	25		
	<b>4 Письмо</b>				
	Письмо			45	15%
	Промежуточный итог I			225	75%
Устный экзамен	<b>5 Устный экзамен</b>				
	Часть 1	Презентация	15		
	Часть 2	Тематическая беседа	30	75	25%
	Часть 3	Совместное решение задачи	30		
	Промежуточный итог II			75	25%
	Письменный экзамен		225	75%	
	Устный экзамен		75	25%	
	<b>Всего баллов</b>		<b>300</b>	<b>100%</b>	

## Сертификат В2

Для того, чтобы сдать экзамен, вы должны набрать 60% от максимально возможных баллов как в письменном, так и в устном экзаменах. Это соответствует сумме в 135 баллов для письменного и 45 баллов для устного экзаменов.

Если вы набрали нужное количество баллов в обеих частях экзамена, сумма полученных баллов даст окончательную отметку. Ее можно подсчитать по следующей таблице:

270–300,0 баллов	Отлично
240–269,5 баллов	Хорошо
210–239,5 баллов	Удовлетворительно
180–209,5 баллов	Сдан
0–179,5 баллов	Не сдан

## Пересдача экзамена

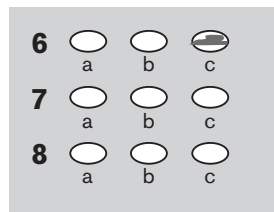
Если вам не удалось сдать экзамен по одной из двух частей (письменной или устной), вы можете пересдать экзамен по соответствующей части в текущем или в следующем годах. Экзамен в целом вы можете пересдавать многократно для того, чтобы получить более высокую отметку.

# Порядок проведения экзаменов

## Контрольный лист S30

Контрольный лист S30 – это тонкая брошюра с тремя перфорированными листами. Кандидаты заносят свои ответы по субтестам Понимание при чтении, Понимание при аудировании и Языковые элементы на страницах 2 и 3. Экзаменаторы выставляют оценки за устный экзамен на странице 4. Оценки за субтест Письмо записываются на странице 6.

Для заполнения овалов в разделе оценок и для заполнения личных данных в начале экзамена должен использоваться мягкий графитовый карандаш.



## Исчисление результата

Результаты экзамена исчисляются электронным способом в главном офисе telc во Франкфурте, Германия. Каждый контрольный лист сканируется и сравнивается с ключами, которые хранятся в базе данных. Основываясь на этих данных, каждому кандидату выдаётся итоговый лист, где перечислены его личные результаты экзамена, и, в случае достижения требуемого минимума баллов, кандидат получает Сертификат telc Русский Язык B2.

## Оценивающие и экзаменаторы telc

Все экзаменаторы, которые оценивают устный экзамен кандидатов, имеют лицензию экзаменатора telc. Они получают эту лицензию после успешного завершения курса подготовки экзаменаторов telc. Требования для того, чтобы стать экзаменатором следующие: опыт преподавания русского языка, знание уровней Общеввропейских языковых компетенций владения иностранным языком и понимание коммуникативного подхода.

Все оценивающие, которые оценивают письменную работу кандидатов, являются лицензированными оценивающими telc, имеющими большой опыт экзаменов по уровням B1 и B2 Общеввропейских языковых компетенций владения иностранным языком. Они успешно завершили курс подготовки оценивающих и научились тому, как применять оценочные критерии telc с точностью.

Срок годности лицензий telc - 3 года. После истечения этого времени экзаменаторы и оценивающие должны участвовать в дополнительном курсе подготовки для того, чтобы продлить свои лицензии, чем гарантируется, что их уровень оценки остается соответствующим стандарту.

### Письменный экзамен

Письменный экзамен проходит 140 минут и состоит из субтестов *Понимание при чтении*, *Языковые элементы*, *Понимание при аудировании* и *Письмо*.

До начала экзамена кандидаты вносят свои личные данные на страницах 1, 4 и 5 контрольного листа S30. Преподаватель пишет название экзаменационного центра, дату (г.мм.дд.) и шестизначный номер варианта теста на доске. Он или она также информирует кандидатов о том, что во время экзамена нельзя пользоваться словарями, мобильными телефонами или другими электронными приборами (параграфы 15 и 16 экзаменационных правил).

После того, как кандидаты заполнили данные на контрольном листе S30, преподаватель раздает тестовые брошюры. Экзамен начинается с субтестов *Понимание при чтении* и *Языковые элементы*. У кандидатов 90 минут на выполнение этой части экзамена. Время пачала и конца этой части экзамена должны быть зафиксированы на видном месте с целью информирования кандидатов. Потом наблюдающий собирает первый контрольный лист с ответами по этой части экзамена.

Следует субтест *Понимание при аудировании*, который длится примерно 20 минут. По окончании этого субтеста кандидаты отделяют второй контрольный лист S30 с ответами по этой части субтеста и сдают его. После этого они переходят к субтесту *Письмо*.

На субтест *Письмо* даётся 30 минут. После того, как преподаватель собирает третий контрольный лист S30, письменный экзамен заканчивается.

### Устный экзамен

Устный экзамен обычно проводится с двумя кандидатами. На каждом экзамене присутствуют два экзаменатора. Если число кандидатов нечётное, то один из кандидатов проходит экзамен в одиночку с одним из экзаменаторов в роли второго кандидата.

### Как долго длится устный экзамен?

Устный экзамен длится 20 минут. 15 минут отведено на сам экзамен. Оставшиеся пять минут отведены на согласование оценок экзаменаторами.

Время на каждую часть устного экзамена распределено следующим образом:

- Часть 1 (Презентация) примерно 4 минуты
- Часть 2 (Тематическая беседа) примерно 5 минут
- Часть 3 (Совместное решение задачи) примерно 5 минут

### Подготовка

Перед началом устного экзамена у учащихся имеется 20 минут на подготовку по всем трем частям экзамена. Во время подготовки им нельзя переговариваться с их партнёрами или другими кандидатами. Нельзя пользоваться мобильными телефонами или другими электронными приборами (параграфы 15 и 16 экзаменационных правил). Можно пользоваться словарем. Преподаватель следит за тем, чтобы эти правила соблюдались.

Кандидаты могут делать записи (желательно ключевые слова, а не целые предложения) на листах бумаги, имеющих печать экзаменационного центра. Они не должны писать на своих бланках заданий.

### Что делают экзаменаторы?

Экзаменаторы ведут экзамен и выставляют оценки за работу кандидатов. Они следят за тем, чтобы соблюдались временные рамки, и чтобы каждому кандидату было предоставлено соответствующее время для говорения. Экзаменаторы говорят как можно меньше и не вмешиваются в процесс экзамена без настоящей необходимости.

Один из экзаменаторов играет роль ведущего, в то время, как второй экзаменатор только оценивает. Ведущий экзаменатор осуществляет плавные переходы от одной части экзамена к другой и поддерживает кандидатов по необходимости. Экзаменаторы не должны меняться ролями ведущего и оценивающего во время проведения экзамена, а только в промежутках между экзаменами.

Во время экзамена оба экзаменатора выставляют оценки обоим кандидатам в соответствии с оценочными критериями telc. Каждый экзаменатор оценивает работу кандидатов отдельно и записывает оценки на оценочном бланке M10. После того, как кандидаты покидают комнату, экзаменаторы сравнивают свои оценки и переносят как свои отдельные, так и совместные оценки, на контрольный лист S30, страницу 4.

### Подробности, связанные экзаменом

Все три части устного экзамена разработаны как коммуникативные задания, и кандидаты должны находиться в положении, обращенном друг к другу так как это способствует беседе. От кандидатов требуется разговаривать друг с другом обычным образом, играть активную роль в беседе и слушать друг друга. Если один из кандидатов испытывает трудности, второй кандидат должен помочь своему партнеру.

Если, однако, беседа останавливается, или один из кандидатов доминирует в разговоре, задачей экзаменатора-ведущего является вмешаться. Он или она должны помочь, задав открытые вопросы для того, чтобы помочь кандидату восстановить беседу. При необходимости экзаменатор-ведущий может напоминать кандидатам, что они не должны читать свои записи или обязаны разговаривать со своим партнером, а не с экзаменатором.

После экзамена кандидаты должны сдать свои бланки заданий вместе с их личными записями. Экзаменаторам не разрешено давать какую-либо информацию о качестве выполнения заданий кандидатами или об их оценках.

Teilnehmende/r • Candidate  
Candidato • Katılımcı

**A**

Candidato • Candidat  
Кандидат • مشارك/مشاركة

\_\_\_\_\_

Nachname • Surname • Apellido • Nom  
Cognome • Soyadı • Фамилия • اسم العائلة

\_\_\_\_\_

Vorname • First name • Nombre • Prénom  
Nome • Adı • Имя • الاسم

Teilnehmende/r • Candidate  
Candidato • Katılımcı

**B**

Candidato • Candidat  
Кандидат • مشارك/مشاركة

\_\_\_\_\_

Nachname • Surname • Apellido • Nom  
Cognome • Soyadı • Фамилия • اسم العائلة

\_\_\_\_\_

Vorname • First name • Nombre • Prénom  
Nome • Adı • Имя • الاسم

TEIL • PART • PARTE • PARTIE  
PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ • جزء

1

2

3

TEIL • PART • PARTE • PARTIE  
PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ • جزء

1

2

3

**1**

**Ausdrucksfähigkeit**  
**Expression**  
**Expresión**  
**Capacité d'expression**  
**Capacità espressiva**  
**Anlatım**  
**Выразительность**  
القدرة على التعبير

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

**2**

**Aufgabenbewältigung**  
**Task Management**  
**Cumplimiento tarea**  
**Réalisation de la tâche**  
**Padronanza del compito**  
**Görevi yerine getirme**  
**Умение справляться с задачей**  
تنفيذ المهام المطلوبة

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

**3**

**Formale Richtigkeit**  
**Language**  
**Corrección lingüística**  
**Correction linguistique**  
**Correttezza formale**  
**Biçimsel doğruluk**  
**Формальная правильность**  
سلامة التعبير

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

**4**

**Aussprache / Intonation**  
**Pronunciation / Intonation**  
**Pronunciación / Entonación**  
**Prononciation / Intonation**  
**Pronuncia / Intonazione**  
**Söyleyiş / Tonlama**  
**Произношение и интонация**  
مخارج الحروف/ نبرة الصوت

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

A  B  C  D

Datum • Date • Fecha • Date • Data • Tarih • Дата • التاريخ

Prüfende/r • Examiner • Examinador • Examineur • Esaminatore • Sinav yetkilisi • Экзаменатор • المُمتحن/المتحنة

Prüfungszentrum • Examination centre • Centro examinador • Centre d'examen • Centro d'esame • Sinav merkezi • Экзаменационное учреждение • مركز الامتحان

# Ключ



## Понимание при чтении, Часть 1

- 1 i
- 2 g
- 3 c
- 4 e
- 5 j

## Понимание при чтении, Часть 2

- 6 b
- 7 a
- 8 a
- 9 c
- 10 a

## Понимание при чтении, Часть 3

- 11 g
- 12 a
- 13 c
- 14 b
- 15 k
- 16 j
- 17 d
- 18 f
- 19 h
- 20 x



## Языковые элементы, Часть 1

- 21 b
- 22 a
- 23 b
- 24 a
- 25 a
- 26 b
- 27 a
- 28 b
- 29 c
- 30 c

## Языковые элементы, Часть 2

- 31 f
- 32 n
- 33 j
- 34 a
- 35 k
- 36 c
- 37 b
- 38 g
- 39 m
- 40 l



## Понимание при аудировании. Часть 1

- 41 +
- 42 -
- 43 +
- 44 +
- 45 -

## Понимание при аудировании. Часть 2

- 46 -
- 47 -
- 48 -
- 49 +
- 50 +
- 51 +
- 52 +
- 53 +
- 54 -
- 55 -

## Понимание при аудировании. Часть 3

- 56 -
- 57 +
- 58 +
- 59 +
- 60 -

# Тексты к тесту Понимание при аудировании

## Часть 1

41

Чита. В Чите по-новому решается проблема брошенных детей. Их можно взять к себе домой и воспитывать под наблюдением психологов и социальных работников. Сейчас в 80 семьях Читинской области живут 124 приемных ребенка. И детям хорошо, и для безработных жителей бедных деревень такая программа – спасение. Останется в выигрыше и государство: содержание ребенка в семейно- воспитательной группе обойдется в три раза дешевле, чем в детдоме.

42

Санкт-Петербург. Русский музей – крупнейшее в мире собрание отечественного искусства. Здесь хранится 400 тысяч экспонатов. Коллекция Третьяковской галереи уступает в четыре раза. В апреле музей отметил свое 110-летие. Вот уже 17 лет коллектив возглавляет Владимир Александрович Гусев. На днях и у него был юбилей – ему исполнилось 60 лет. (-) Мадрид. В Испании закончена программа легализации иммигрантов, не имеющих действующих виз. Примерно 150.000 иммигрантов, которые не смогли воспользоваться предложенной программой, будут незамедлительно высланы. По оценкам, сейчас в Испании проживает без документов примерно 1,7 миллионов иммигрантов. Получить легальные документы смогли лишь те из них, которым удалось доказать, что они еще до августа 2004 года имели постоянное место жительства и располагали рабочим контрактом.

43

Цюрих. Многочисленных граждан России, живущих сегодня в Швейцарии, объединяет два фактора: русский язык и интерес к стране проживания. Они стремятся как можно быстрее интегрироваться, сохранив при этом связь с национальными культурными традициями. Поэтому появление информационного издания «Русская Швейцария» логично. Издание открыто для всех культур и религий, обогащает и помогает ориентироваться в повседневной жизни всем, кто говорит на русском языке.

44

Париж. Американская поисковая система Google вызывает недовольство французов. Как известно, они трепетно относятся к своей культуре и очень болезненно реагируют на распространение американского влияния. На этот раз это раздражение обернулось обвинениями в том, что Google вредит культурному многообразию, начиная проект по дигитализации всей англо-саксонской литературы. Французская национальная библиотека выступила с предложением стартовать европейскую инициативу по компьютеризации всей европейской литературы.

45

Фридрихсхафен. Биологи хватаются за голову: В Боденском озере все чаще появляются экзотические обитатели озерной флоры и фауны. Все бы ничего, да только нежданные гости выводят из равновесия экологию озера. Экзотические рыбки, устрицы, улитки и рачки из дальних стран, скорее всего, попадают в воды озера с днищ байдарок и надувных лодок, которыми пользовались их владельцы во время своих заморских отпусков.



## Часть 2

*Алина Кабаева – олимпийская чемпионка и самая прекрасная гимнастка мира вернула душу художественной гимнастике. Я беседую с ней о ее спортивной жизни.*

ЖУРНАЛИСТ: – Алина, почему родители отдали вас в художественную гимнастику?

АЛИНА КАБАЕВА: – Моя мама занималась баскетболом и, когда еще не была знакома с папой, тренировалась в зале, где готовила художественных гимнасток Ирина Александровна Винер. Маме очень понравился этот красивый вид спорта, и тогда она решила, что если у нее родится дочка, то она отдаст ее в художественную гимнастику, именно к Винер.

Ж.: – Какие качества в вас ценит тренер?

А.К.: – Ну, наверное, какие-то человеческие качества... Каждый тренер будет любить ту спортсменку, которая приносит высокий результат. Я считаю, что если тренер вкладывает в тебя всю душу, а ты работаешь с полной отдачей, то получатся отличные результаты.

Ж.: – Есть ли у вас особенные ритуалы или привычки до, во время и после выступления?

А.К.: – Каких-то особых привычек и ритуалов у меня нет. Я знаю, например, что есть спортсмены, которые перед соревнованиями не смеются, ни с кем не разговаривают. Для меня же главное – перед выступлением убрать свою комнату.

Ж.: – Почему так часто спортсмены выбирают в спутники жизни коллег из спорта?

А.К.: – Спортсмен всегда сможет понять спортсмена – постоянные сборы, соревнования, не каждый человек захочет жить именно в таком ритме. Конечно, если ты любишь свою вторую половинку, ты смиришься с этим.

Ж.: – В одном из своих интервью вы сказали, что спорт и музыка для вас – близкие понятия. Почему?

А.К.: – Каких-то особых привычек и ритуалов у меня нет. Я знаю, например, что есть спортсмены, которые перед соревнованиями не смеются, ни с кем не разговаривают. Для меня же главное – перед выступлением убрать свою комнату.

Ж.: – Почему так часто спортсмены выбирают в спутники жизни коллег из спорта?

А.К.: – Спортсмен всегда сможет понять спортсмена – постоянные сборы, соревнования, не каждый человек захочет жить именно в таком ритме. Конечно, если ты любишь свою вторую половинку, ты смиришься с этим.

Ж.: – В одном из своих интервью вы сказали, что спорт и музыка для вас – близкие понятия. Почему?

А.К.: – Мы выступаем под музыку. Например, я без музыки не могу выполнять упражнения. Когда нам на тренировках говорят сделать прогон без музыки – для меня это самое ужасное наказание. Ведь музыка подстегивает, поднимает настроение, создает определенный образ, ее у меня никогда в жизни не смогут отнять.

Ж.: – Есть ли у вас талисман?

А.К.: – В детстве были игрушки-талисманы, которые обязательно надо было показывать публике. А сейчас талисман всегда во мне. (Смеется).

Ж.: – Какой миф о художественной гимнастике вас раздражает больше всего?

А.К.: – Некоторые зрители сидят и рассуждают, что мы неправильно кувыркаемся, а когда видят наши тренировки – приходят в ужас. Всем становится нас жалко. Вы не представляете, что значит полжизни отдать художественной гимнастике. Даже мне иногда бывает страшно входить в реальную жизнь, ведь, когда ты постоянно находишься на базе, как в золотой клетке, а потом тебя выпускают, как птицу, на волю, на свободе тебе приходится учиться бороться со многими реалиями, а иногда и с людьми. В спорте одни люди, в настоящей жизни – другие. Это очень сложно, поэтому, я считаю, что каждый тренер должен готовить свою гимнастку не только физически, но и психологически.

Ж.: – Говорят, что спортсмена или спортсменку с огромным удовольствием могут поставить на пьедестал, но потом с еще большим удовольствием с этого пьедестала скинуть. Что вы на это скажете?

А.К.: – Вы знаете, мне мой тренер Ирина Александровна всегда говорит: «Алина, ты уйдешь из спорта, и тебя все забудут.» А ведь я никогда не стремилась, чтобы обо мне помнили, показывали по телевизору, брали интервью и автографы. Мне очень нравилась художественная гимнастика, и я безумно мечтала стать чемпионкой мира. Когда я приехала к Ирине Александровне Винер в Новогорск, я просто стала тренироваться, выкладываться целиком и полностью. Меня на базе все любили, называли доченькой. Я до сих пор такой же хороший человек, которым меня все помнят и уважают, и для меня это самое главное. Если я уйду из художественной гимнастики и меня забудут, будет, конечно, неприятно. Но вряд ли меня забудут. Я все равно останусь в истории спорта, потому что стала олимпийской чемпионкой.

- Ж.: – Что бы вы посоветовали девочкам, мечтающим сделать карьеру в художественной гимнастике?
- А.К.: – Надо прежде всего любить свое дело, а не стремиться просто стать знаменитой. Например, у меня не было кумиров, я никогда не хотела быть похожей на кого-то. Мне очень повезло, я тренировалась с девочками, которые уже ездили на Чемпионаты Мира и Европы. Я смотрела на них и училась. Правильно говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.»
- Ж.: – Когда вы уйдете из спорта, не зададите ли себе вопрос: «А зачем мне все это было нужно?» Ведь цена медали – не только успех, слава, но и травмы, неустроенность жизни после спорта?
- А.К.: – Это очень хороший вопрос. Мне такой вопрос никто не задавал. Есть две стороны медали: хорошая и плохая, но я абсолютно не жалею, что посвятила жизнь спорту. Я часто вспоминаю те моменты, когда мы со всей нашей командой возвращались с Олимпиады, вспоминаю самолет,

на котором улетали в Москву. Я многое бы отдала, чтобы вновь пережить то волнение, ту победу, и, может быть, я бы рискнула выступить на второй Олимпиаде в Пекине. Но, с другой стороны, если бы мне предложили начать все заново, то я не смогла бы, просто не выдержала бы, потому что это физически очень тяжело. Этого не понять простому человеку, который никогда не занимался спортом, но даже, если и занимался, то не был в таком жестком режиме. Ведь вам не понять, что такое база, что значит «невъездная».

- Ж.: – Какие планы на будущее?
- А.К.: – Я уже взрослая и понимаю, что, выиграв Олимпийские игры, я ушла красиво из спорта. Все, что могла, я выиграла. Пока же я не занимаюсь художественной гимнастикой и не знаю, вернуться в спорт или нет. Сейчас я только отдыхаю. У меня много планов, пока не буду ничего говорить. Если они, дай Бог, осуществляются, вы, конечно, все об этом узнаете.

### Часть 3

#### 56

Наши специалисты предлагают открывать купальный сезон при температуре воды и воздуха не менее 15-16. Оптимальное время для купания – утро и вечер по 5-6 минут, увеличивая его до 20-30 минут. Для начала заходите в воду 2-3 раза в день с интервалом в 3-4 часа. Не следует разгоряченным, потным сразу бросаться в воду, а тем более на переполненный желудок или в состоянии алкогольного опьянения.

#### 57

Гостиница для животных «Ганхор» – мы работаем, чтобы Вы отдыхали! Наша зоогостиница уже 10 лет занимается содержанием и уходом за собаками и кошками. К услугам постояльцев: отдельные уютные номера-вольеры, прогулки и питание по заказу хозяев, ветеринар, круглосуточный контроль и гарантия сохранности. Став нашим постоянным клиентом, Вы, Ваши друзья и родственники получите постоянную скидку 5% на пребывание Ваших четвероногих друзей в нашей гостинице. Приезжайте чаще – платите меньше! Наш телефон: 335-67-24.

#### 58

С понедельника по четверг ожидается дальнейшее усиление мороза. Уже с понедельника температура воздуха в Санкт-Петербурге дойдет до тридцати пяти градусов мороза. Ночью даже до сорока трех. Ветер порывистый северо-восточный. Ночью возможен снегопад и метель.

#### 59

Уход за монитором вашего компьютера начните с выключения его из розетки. Потом протрите его сухой, мягкой салфеткой. Если монитор сильно загрязнен, протрите его салфеткой, увлажненной в теплой воде, а затем вытрите его досуха. Ни в коем случае не используйте никаких химических средств, так как поверхность монитора может быть повреждена.

#### 60

Если хотите, чтобы ваш ужин получился вкусным и здоровым, сварите замороженные овощи в небольшом количестве подсоленной воды, процедите, полейте маслом. Если вы не вегетарианцы, можно добавить поджаренную говядину. Если украсите стол подсвечниками и белой скатертью, вы получите недорогой, но изящный ужин.

## ENGLISH

- C2** telc English C2

---

- C1** telc English C1

---

- B2-C1** telc English B2-C1 Business  
telc English B2-C1 University

---

- B2** telc English B2  
telc English B2 School  
telc English B2 Business  
telc English B2 Technical

---

- B1-B2** telc English B1-B2  
telc English B1-B2 Business

---

- B1** telc English B1  
telc English B1 School  
telc English B1 Business  
telc English B1 Hotel and Restaurant

---

- A2-B1** telc English A2-B1  
telc English A2-B1 School  
telc English A2-B1 Business

---

- A2** telc English A2  
telc English A2 School

---

- A1** telc English A1  
telc English A1 Junior

## ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

---

- B1** telc Italiano B1

---

- A2** telc Italiano A2

---

- A1** telc Italiano A1

## ČESKÝ JAZYK

- B1** telc Český jazyk B1

## PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

## DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

---

- C1** telc Deutsch C1  
telc Deutsch C1 Beruf  
telc Deutsch C1 Hochschule

---

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Medizin

---

- B2** telc Deutsch B2+ Beruf  
telc Deutsch B2

---

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Pflege

---

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf  
Zertifikat Deutsch  
Zertifikat Deutsch für Jugendliche

---

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

---

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf  
Start Deutsch 2  
telc Deutsch A2 Schule

---

- A1** Start Deutsch 1  
telc Deutsch A1 Junior

## ESPAÑOL

- B2** telc Español B2  
telc Español B2 Escuela

---

- B1** telc Español B1  
telc Español B1 Escuela

---

- A2** telc Español A2  
telc Español A2 Escuela

---

- A1** telc Español A1  
telc Español A1 Júnior

## JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

## TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

---

- B2** telc Türkçe B2  
telc Türkçe B2 Okul

---

- B1** telc Türkçe B1  
telc Türkçe B1 Okul

---

- A2** telc Türkçe A2  
telc Türkçe A2 Okul  
telc Türkçe A2 İlkokul

---

- A1** telc Türkçe A1

## FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

---

- B1** telc Français B1  
telc Français B1 Ecole  
telc Français B1 pour la Profession

---

- A2** telc Français A2  
telc Français A2 Ecole

---

- A1** telc Français A1  
telc Français A1 Junior

## РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

---

- B1** telc Русский язык B1

---

- A2** telc Русский язык A2

---

- A1** telc Русский язык A1

## اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

Подготовка к экзамену

# ТЕСТОВАЯ МОДЕЛЬ 1

## РУССКИЙ ЯЗЫК B2

Характерными признаками экзаменов telc являются, во-первых, тестовые материалы, основанные на языковых заданиях, сформулированных ясным и понятным языком, а, во-вторых, стандартные оценочные критерии, применяемые объективным образом. Эти признаки являются действительными для всех экзаменов русского языка программы telc. Тестовая модель, представленная здесь, дает преподавателям и учащимся возможность подлинно воссоздать условия, в которых проводятся экзамены Русский язык B2, не только с точки зрения организации экзамена, но и с точки зрения тестовых материалов. Таким образом можно оптимально подготовить кандидатов к экзамену. Тестовой моделью можно также пользоваться в целях практики и для общей информации.