



# 1. DENEME SINAVI

## TÜRKÇE OKUL

Sınava Hazırlık

# B1







# 1. DENEME SINAVI

## TÜRKÇE OKUL

**Sınava Hazırlık**

# B1

1. Deneme sınavı aynı zamanda telc Türkçe B1 örnek sınavıdır.

Sınav araç gereçlerinin yayın hakkı telc gGmbH'ye aittir. telc gGmbH'nin yazılı izni olmadan sınav araç gereçleri kısmen veya tamamen alıntı yapılarak kullanılamaz, fotokopi ya da herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz.

Yayımlayan: telc gGmbH, Frankfurt am Main

Her hakkı saklıdır.

2. Basım: 2014

© 2009 telc gGmbH, Frankfurt am Main

Almanya'da basılmıştır.

Sipariş numarası: Deneme Sınavı 5908-B00-010101  
CD 5908-CD0-010101

ISBN: Deneme Sınavı 978-3-940728-55-5  
CD 978-3-940728-56-2

# Sevgili Öğrenciler,

Burada verilen bilgilerin anlaşılması zor olabilir. Bu örnek sınavı bir öğretmenle veya çok iyi Türkçe bilen ve size yardımcı olabilecek bir kişiyle uygulamanız daha iyi olabilir.

## telc nedir?

*telc – language tests*, Alman Halk Eğitim Merkezleri Birliğinin (DVV) kamu yararına çalışan bir yan kuruluşudur ve yıllardır Avrupa'da çokdilliliğin geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır. 1968 yılında hazırlanan ve Federal Alman Cumhuriyeti tarihinin ilk standardize edilmiş yabancı dil sınavı olan VHS İngilizce sertifikası, bu geleneğin çıkış noktasını oluşturmuştu. O zamandan bu yana telc (telc öncesi kuruluşlarıyla) genel dil ve mesleki dil alanında hazırladığı sayısız dil sınavlarıyla test teorilerini büyük ölçüde etkilemiştir. Günümüzde telc, 11 dilde ve altı düzeyde *Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne (AOÖÇ/CEFR)* dayalı yaklaşık 70 standardize edilmiş sınav sunmaktadır. Sınavlarımız dünya çapında 20'den fazla ülkede bulunan telc ortaklarımız tarafından uygulanmaktadır. Size en yakın sınav merkezini internet sitemizden öğrenebilirsiniz.

## telc Sertifikaları Niçin Değerlidir?

Bir dil sertifikasının değeri; dil sınavının geliştirilmesi, uygulanması ve değerlendirilmesi esnasında uygulanan kalite standartlarıyla belirlenir. Okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerini test eden telc sınavları, *Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin* eylem odaklı yaklaşımını temel alır. telc sınavları standardizedir ve bilimsel test geliştirme yöntemleriyle geliştirilmektedir. telc, uluslararası tanınmış ALTE'nin (Avrupa Dil Sınavları Sunucuları Birliği, [www.alte.org](http://www.alte.org)) tam üyesidir. Almanya ve dünya çapındaki birçok kamu ve özel eğitim kurumları telc sertifikalarını resmen tanımakta ve bu sertifikaları personel seçiminde nitelik belgesi olarak kullanmaktadır. Her telc sertifikası, sahibinin hangi yabancı dil becerilerine sahip olduğunu ayrıntılı ve anlaşılır bir şekilde belgelemektedir.

## Deneme Sınavları Niçin Önemlidir?

Standardize dil sınavlarıyla öğrencilerin sınava mükemmel bir şekilde hazırlanmaları mümkündür. Deneme sınavı; sınava katılmak isteyenleri sınavın amaçları, görevleri, testlerde öngörülen zamanlama, değerlendirme ölçütleri ve sınavın uygulanmasındaki süreçler hakkında bilgilendirir. Ücretsiz telc deneme sınavlarını [www.telc.net](http://www.telc.net) sayfasından indirebilirsiniz. İnternet sitemizde sınav yönergesi ve sınav uygulamasına ilişkin materyallere ve detaylı bilgilere de ulaşabilirsiniz.

## Daha Fazla Bilgiye Nasıl Ulaşabilirsiniz?

telc sınavlarında sizin dil yeterliğinize uygun olan sınavı bulacaksınız. Sorularınızı ya da destekleyici önerilerinizi bekliyoruz ([info@telc.net](mailto:info@telc.net)).

Size yardımcı olmaktan büyük memnuniyet duyacağız.

  
telc Genel Müdürü

# İçindekiler





## Sınav


"telc Türkçe B1 Okul" Sınav Biçemi	5
Okuma	6
Dil Öğeleri	12
Dinleme	14
Yazma	17
Konuşma	18
S30 Cevap Kâğıdı	23

## Bilgiler

Değerlendirme Ölçütleri: Yazma	30
Değerlendirme Ölçütleri: Konuşma	32
Puanlar ve Ağırlıklandırma	34
Sınav Nasıl Uygulanır?	36
M10 Değerlendirme Kâğıdı	39
Cevap Anahtarı	40
Dinleme Metinleri	41

# “telc Türkçe B1 Okul” Sınav Biçemi

Alt Test	Amaç	Madde Türleri	Süre
Yazılı Sınav	 <b>1. Okuma</b>		
	1. Bölüm Genel Okuma	5 Eşleştirme	90 dakika
	2. Bölüm Ayrıntılı Okuma	5 Çoktan Seçmeli	
	3. Bölüm Seçmeli Okuma	10 Eşleştirme	
 <b>2. Dil Öğeleri</b>			
1. Bölüm	10 Çoktan Seçmeli	90 dakika	
2. Bölüm	10 Eşleştirme		
 <b>3. Dinleme</b>			
1. Bölüm Genel Dinleme	5 Doğru/Yanlış	yaklaşık 30 dakika	
2. Bölüm Ayrıntılı Dinleme	10 Doğru/Yanlış		
3. Bölüm Seçmeli Dinleme	5 Doğru/Yanlış		
 <b>4. Yazma (E-posta)</b>			
Resmî ya da yarı resmî bir e-postanın yazılması (Seçme olanağı bulunmaktadır)			30 dakika

Sözlü Sınava Hazırlık			20 dakika
Sözlü Sınav	 <b>5. Konuşma</b>		
	1. Bölüm İletişim Kurma	Bir veya İki Katılımcıyla	yaklaşık 15 veya 25 dakika
	2. Bölüm Bir Konu Hakkında Görüşme	Yapılan Sözlü Sınav	
	3. Bölüm Birlikte Çözüm Bulma		

**Okuma, 1. Bölüm**

Aşağıdaki başlıkları (a-j) ve sağ taraftaki metinleri (1-5) okuyunuz.

Her metin için uygun bir başlık bulunuz.

Her başlık yalnız bir defa kullanılabilir.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (1-5) işaretleyiniz.

a **Daha Büyük Kapasite, Daha Hızlı, Daha Küçük, Daha Ucuz**

b **Okuma Alışkanlığı Kendiliğinden Oluşur**

c ***Okuduğumuzu Anlamak İçin Yavaş Okumalıyız***

d **Bilgisayar Teknolojisinde Önemli Gelişmeler Olmadı**

e **Anlayarak Hızlı Okuma Tekniği**

f **Günümüzde İletişim ve Bilgi Aktarımı**

g ***Bilgisayar Olmasa da Olur***

h **Okuma Alışkanlığının Temeli Okulda Atılır**

i **Alışkanlıklarımızı Olumsuz Yönde Etkileyen Teknoloji**

j ***Okuma Alışkanlığında Anne ve Babaların Rolü***



1

Kuşkusuz, teknoloji insanların günlük yaşamlarını kolaylaştırıcı pek çok olanak sağlamaktadır. Bilgisayar, internet, televizyon gibi araçlar bir yandan hayatı kolaylaştırırken diğer yandan da önemli değişimlere yol açmıştır. Son yıllarda yaygınlaşan internet, kitap okuma oranını büyük bir sekteye uğratmıştır. Özellikle öğrenci ve gençlerimizin bilgisayar teknolojisini kullanmaları nedeniyle kitap okuma düzeyleri daha da azalmış bulunmaktadır. Örneğin, çocuğunuz bilgisayar veya internet başında zamanın nasıl geçtiğini anlamıyor veya bütün gün başından kalkmıyorsa bir sorun olduğu düşünülebilir.

Kaynak: <http://www.cocuk-gelisimi.com>  
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)

2

Elektrik-elektronik alanındaki hızlı gelişmeler ve bilgisayarların ticari amaçla kullanılmaya başlanması, bilgisayar alanındaki çalışmaları ve gelişmeleri inanılmaz ölçüde artırmıştır. Özellikle 1960'lı yıllardan sonra gerek bilgisayar yapım teknolojisinde, gerekse bilgisayar programlama dilleri açısından büyük gelişmeler yaşanmıştır. Bu arada bilgisayarların hızları ise hayal edilemeyecek seviyelere ulaşmış, fiyatları da herkesin alabileceği kadar ucuzlamıştır. 1980'li yıllarda kişisel bilgisayarların üretilmesiyle artık bilgisayarlar evlere de girmiştir. Son yıllarda bilgisayarlar ceplere sığacak kadar küçülmüştür.

Kaynak: <http://www.mircbeta.net> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

3

Okuma alışkanlığının temeli aile içinde atılır. Bu alışkanlığın devamı ise eğitim sisteminde öğretmenler tarafından öğrenciye kazandırılır. Alışkanlığın kazanımında ailelerin rolü çok büyüktür. Ailede, çocuklar ilk alışkanlıklarını kazanır ve ilk öğrendiklerini gerçekleştirirler. Anne ve babaların tutum ve davranışları, ileride çocuğun okuma alışkanlığını önemli ölçüde etkiler. Okumayan, çocuklarının okumasına destek olmayan ailelerin çocuklarından gerçek anlamda okuma alışkanlığına sahip olmaları beklenemez.

Kaynak: <http://www.bizimaile.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

4

Okuma, sözcükleri kuru kuruya heceleme, yani seslendirmek değil, anlamaktır. Bunun için de, bol bol okuyarak okuma hızımızı artırmalıyız. Yavaş okuyan biri, okuduğunu kavrayamaz, bunun için de canı sıkılır, okumaktan vazgeçer. Hızlı okuma 2-3 hafta süresince her gün 1 saat yapılacak alıştırmalarla edinilir. Hızlı okuma alışkanlığını kazanmak için uygulanabilecek bazı teknikler vardır. Örneğin, geri dönüşlerden kaçınma, kelime gruplarını görmeye çalışma veya okurken dudakların kıpırdaması.

5

Bilgisayarlar, günümüz dünyasında bütün kamu ve özel iş yerlerinde yaygınlaşmakta, gerek Türkiye'de gerekse gelişmiş ülkelerde her yıl önemi gittikçe artmaktadır. Sıradan bir öğrenci, internet sayesinde kütüphaneler dolusu bilgiye anında ulaşabilmektedir. Medya, iletişim sektöründeki ses ve görüntü taşımacılığı ile yoğun bir bilgi bombardımanı yapmaktadır. Mimarlık ve mühendislik sektörü, her türlü tasarım alanına uygun bilgisayar ve programlar ile üretim gücünü daha verimli kullanabilmektedir. Kısacası bilgisayarların yaşantımızdaki yeri günden güne artmaktadır.

Kaynak: <http://www.netpano.com> (Metinde değişiklik yapılmıştır.)

## Okuma, 2. Bölüm

Aşağıdaki metni ve anlatımları (6–10) okuyunuz.  
En uygun olan anlatımı (a, b veya c) bulunuz.  
Doğru cevabı cevap kâğıdına (6–10) işaretleyiniz.

### Alaçatı’da Sörf ve Müzik Festivali

#### Rüzgâr, Spor ve Müzik Alaçatı’da Buluşuyor!

Alaçatı’nın atmosferine renk katan Sörf ve Müzik Festivali bu yıl 11–16 Ağustos tarihlerinde gerçekleşecek. Son birkaç yılın en popüler tatil beldesi Alaçatı, sörf tutkunlarını yeniden bir araya getirecek. Dünyanın en ünlü isimleri şampiyona için Türkiye’ye gelecek. 35 ülkeden 95 sporcunun katılacağı şampiyona Tam-Spor Grubu tarafından düzenleniyor.

Sörf sporunun en süratli ve en keyifli disiplini “slalom”da Amerika, Japonya, Avustralya, Yeni Zelanda, İngiltere, Danimarka, İsviçre, Almanya, Yunanistan, Fransa ve İtalya gibi ülkelerden gelen sporcular madalya mücadelesi verecek. Kayıt işlemleri 10 Ağustos Pazartesi günü başlayacak. 11–16 Ağustos tarihlerinde ise yarışlar gün boyu devam edecek ve şampiyonanın son gününde madalya töreni düzenlenecek.

Organizasyon kapsamında renkli etkinlikler ve bir de müzik festivali yer alıyor. Ünlü Türk rock ve pop gruplarından konserler, yerli-yabancı DJ sunumlarının yanı sıra sürpriz partiler, su topu, su kayağı ve deniz kayağı gibi etkinlikler de festival boyunca yer alacak. Sporculara ve seyircilere, spor dışında vakit geçirebilecekleri bir ortam hazırlanacak. Turistik amaçlı geziler düzenlenecek.

Bu yıl ilk kez düzenlenen sörf festivali ile ilgili olarak Tam-Spor Grubu yöneticileri Kemal Mert, Yücel Torunlar ve Ali Mutlu görüşlerini şöyle dile getiriyor: “Spor ve müziği bir araya getiren bu büyüklükte bir festival Türkiye’de ilk kez düzenleniyor. Organizasyon kabiliyetimizi ülkemizin ve Alaçatı’nın doğal güzellikleriyle birleştirdiğimizde mükemmel bir festival düzenleyebileceğimize inandık ve hazırlıklara başladık. Alaçatı, hem spor hem de müzik etkinliklerini en güzel şekilde sunabileceğimiz bir ortama sahip. Bir amacımız da, dünyanın sayılı sörf parkurlarından biri olan Alaçatı’yı uluslararası bir organizasyonla daha çok tanıtarak turizme katkıda bulunmak. Böylelikle, bizim sporcularımız da uluslararası bir organizasyonda kolaylıkla yer alabilecekler. Bu yıl sörf festivaline yaklaşık 25.000 kişinin katılmasını bekliyoruz. Önümüzdeki yıllarda bu sayının artarak Avrupa’nın 1 numaralı festivali olacağına inanıyoruz.”

“Tabii böyle bir festivalin düzenlenmesi zaman ister ve genelde bazı zorlukları beraberinde getirir. Önce sağlam bir altyapı hazırlamak ve uzman ekipler oluşturmak gerekir. Her çalışma grubu yapacağı çalışmaların her biri için ayrıntılı bir çalışma planı yapacaktır.”

Kaynaklar: <http://www.tumgazeteler.com>  
(Metinlerde değişiklik yapılmıştır.)



*Dikkat: Anlatımların sıralaması metindeki sıralamadan farklı olabilir.*

**6** Alaçatı,

- a** dünyanın en renkli festivalidir.
- b** sadece Türk sporculara yönelik tatil beldesidir.
- c** sevilen bir dinlenme beldesidir.

**7** Sporcular,

- a** madalya töreninde çeşitli gösteriler yapacaklar.
- b** 10 Ağustos'ta başlayacak yarışmalara katılacaklar.
- c** slalom disiplninde yarışacaklar.

**8** Festival organizasyonu(,)

- a** planlı ve programlı bir çalışma ile gerçekleşir.
- b** festival komitesi tarafından yapılır.
- c** festival binalarının sağlam inşa edilmesini sağlamalıdır.

**9** Amaç,

- a** konuklara Türk organizasyon kabiliyetini göstermektir.
- b** mükemmel bir festival düzenlemek ve turizme katkıda bulunmaktır.
- c** sporculara ülkenin doğal güzelliklerini göstermektir.

**10** Festival kapsamında,

- a** çok çeşitli etkinlikler yer alacak.
- b** komşu ülkelere geziler düzenlenecek.
- c** en yeni Türk filmleri gösterilecek.

### Okuma, 3. Bölüm

Aşağıda anlatılan durumları (11–20) ve bilgi metinlerini (a–l) okuyunuz.

Her durum için uygun olan metni bulunuz.

Metinler yalnız bir kez kullanılabilir.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (11–20) işaretleyiniz.

Anlatılan duruma uygun bir metin yoksa, cevap kâğıdında (x)'i işaretleyiniz.

- 11 Bilgisayar alanında kendinizi geliştirmek istiyorsunuz.
- 12 Arkadaşınız 16 yaşında. Yurt dışında hem dinlenmek hem de eğitim almak istiyor.
- 13 Son model bir bilgisayar almak istiyorsunuz.
- 14 Bilgisayarınızda bir sorun var.
- 15 Babanız elektrik mühendisi ve iş arıyor.
- 16 Kardeşinizle birlikte yurt dışına gitmek ve kısa zamanda bir yabancı dil öğrenmek istiyorsunuz.
- 17 Ablanız 17 yaşında. Yaz tatilinde İstanbul'da kalıp para kazanmak istiyor.
- 18 Yabancı dil öğrenmek istiyorsunuz; ama özel kurslara gidemiyorsunuz.
- 19 İşletme bölümünü bitiren ağabeyiniz yönetici olarak çalışmak istiyor.
- 20 Bilgisayar oyunları oynamak için kendinize arkadaş arıyorsunuz.

**a**

# ATA

ATA Eğitim Güvencesiyle Yaz Okulu

Her yıl 18 yaş altı gençlere ve çocuklara eğitim ve tatil amaçlı yurt dışı özel yaz okulu programları düzenlenmektedir.  
bilgi@ataegitim.com.tr

**b**

Mühendislik Büromuza  
Genel Müdür  
Ariyoruz

**Aranan Nitelikler:**

- İşletme bölümünden mezun
- Organizasyon becerisine sahip

bilgi@teknikyapi.com

**c**

Yurt Dışında  
Yoğun  
Dil Kursları

- Haftada 25-30 saat
- Öğleden sonra ek dersler
- Sertifika sınavlarına hazırlık

info@intensive.com

**d**

# FONO

Açık Öğretim Kurumu

**Herkesine Yabancı Dil Öğrenme Fırsatı!**

Açık öğretim yöntemiyle, evinizde kendi kendinize yabancı dil öğrenebilirsiniz.

Tel.: 0 (212) 422 88 50  
www.fono.com.tr

**e**

## ACİL ELEKTRİK MÜHENDİSİ ARANIYOR

Türkçe bilen bir bayan elektrik mühendisi aranmaktadır. Başvurularınızı aşağıdaki adrese yapmanız rica olunur.

Adres: bostanci@elektrik.com

**f**

# MADO

Mağaza yöneticiliği yapacak  
Turizm ve Otelcilik mezunu

**Yönetici Adayları alınacaktır.**

basvuru@mado.com.tr

**g**

**GENÇ BAYAN ARANIYOR!**

Evde 6 yaşındaki çocuğumuza bakacak yatılı bayan aranıyor.

Adres: M. Mertoğlu  
Küçükdere Sok. 16  
Alanya

**h**

# Teknogen

Bilgisayar

**Verdiğimiz Hizmetler**

- İşletim sistemi kurulum ve güncellemesi
- Donanım güncellemesi
- Donanım ve yazılım ürünlerinin düzeni
- Virüs taraması

www.teknogen.com.tr

**i**

## Her Eve Bir Bilgisayar

Kampanyamızı doğrultusunda sizi de bilgisayar sahibi yapmak istiyoruz. Bize sormadan bilgisayar almayınız.

**j**

İKİNCİ EL, ESKİ MODEL BİLGİSAYAR VE BİLGİSAYAR OYUNLARI ALINIR VE SATILIR

TEL.: 0 (212) 547 78

**k**

# TEKNOBİL

1. Bilgisayar kursları
2. Staj
3. Programlama

info@teknobil.com

**l**

**ÖZ GİYİM MAĞAZASI Öğrencilerin Dikkatine:**

Yaz aylarında oluşan eleman açığını kapatmak için 15-18 yaşlarında bayan öğrenci arıyoruz.

Adres: Tüm Ambalaj Ltd.  
Büyükdere Cad. No. 159  
Esentepe - İstanbul

## Dil Öğeleri, 1. Bölüm

Aşağıdaki e-postayı okuyunuz ve boşlukları (21-30) doldurunuz.

En uygun olan cevabı (a, b veya c) bulunuz.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (21-30) işaretleyiniz.

Sevgili Arkadaşım Ahmet,

Seninle sürekli mektuplaşacağımıza söz vermiştik. Sizleri unutmadım, sözümde duruyorum işte.

Ankara'daki evimize \_\_\_\_\_ **21** \_\_\_\_\_ bir hafta oldu. Daha önce e-posta yazamadım; çünkü hiç vaktim olmadı. Neyse, artık yerleştik sayılır.

Babam iki kardeşiyle birlikte aynı şirkette çalışıyor. Üstelik onlarla aynı \_\_\_\_\_ **22** \_\_\_\_\_ oturuyoruz. Büyük bir olasılıkla akşamları sık sık birbirimize oturmaya gideriz. \_\_\_\_\_ **23** \_\_\_\_\_ arkadaşlara çok çabuk alıştım. Arkadaşlarımdan ve yeni çevremden çok memnunum. Ben \_\_\_\_\_ **24** \_\_\_\_\_ hiç yadırgamadım. \_\_\_\_\_ **25** \_\_\_\_\_ Metin, yeni okuluna ve yeni arkadaşlarına henüz alışamadı.

Yeni eve taşınmak, yeni bir okula gitmek, yeni arkadaşlarla tanışmak oldukça önemli gelişmelerdir. Bunlardan başka yazmaya değer bir şey olmadı. İstanbul'daki okul arkadaşlarımı daha \_\_\_\_\_ **26** \_\_\_\_\_ çok özledim. Okuldan ayrılmadan önce arkadaşlarımla \_\_\_\_\_ **27** \_\_\_\_\_ almam çok iyi oldu.

Senin de sözünde durup e-posta \_\_\_\_\_ **28** \_\_\_\_\_ eminim. Bütün \_\_\_\_\_ **29** \_\_\_\_\_ selam eder, hepinize başarılar \_\_\_\_\_ **30** \_\_\_\_\_ .

Selamlar

Zeynep Yalkır

*Kaynak: Aziz Nesin, Şimdiki Çocuklar Harika, İstanbul 2005. (Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

**21 a** taşınalı  
**b** taşınarak  
**c** taşınıp

**22 a** sokakla  
**b** sokakta  
**c** sokaktan

**23 a** Sınıfımdaki  
**b** Sınıfımdakiler  
**c** Sınıfımdakilere

**24 a** burada  
**b** burası  
**c** burasını

**25 a** Kardeşi  
**b** Kardeşim  
**c** Kardeşin

**26 a** şimdi  
**b** şimdiden  
**c** şimdiki

**27 a** adreslerinden  
**b** adreslerine  
**c** adreslerini

**28 a** yazacağına  
**b** yazacağında  
**c** yazacağını

**29 a** arkadaşlara  
**b** arkadaşları  
**c** arkadaşlarla

**30 a** dilerdim  
**b** dilerim  
**c** dileyecektim

## Dil Öğeleri, 2. Bölüm

Aşağıdaki metni okuyunuz ve alttaki sözcükleri (a–o) kullanarak boşlukları (31-40) doldurunuz.

Her sözcük yalnız bir defa kullanılabilir.

Cevaplarınızı cevap kâğıdına (31–40) işaretleyiniz.

**MÜZİK OKULU ÖĞRENCİLERİ ARIYORUZ!**  
Yeni kurmakta olduğumuz orkestramıza müzik okulunda okuyan öğrenciler alınacaktır. İlgilenenlerin, kısa özgeçmişlerini [veliucel@epostam.com.tr](mailto:veliucel@epostam.com.tr) adresine göndermeleri rica olunur.

Sayın Üçel,

Gazetede çıkan ilânınızı okudum.

18 yaşında bir gencim. Davul derslerine on yaşımda başladım. Beş yıl özel ders aldıktan sonra, **31** geliştirmek, daha iyi bir eğitim alabilmek **32** müzik okuluna girdim ve oldukça başarılıyım. Eğitimime davul öğrencisi **33** devam ettim. İki yıl **34** sınıfına devam ettikten sonra sınava girdim. Sınavda gösterdiğim başarıdan **35** sınıfı geçtim. Üçüncü yılın **36** yine sınavla bir üst sınıfa geçtim. Hep daha iyi olmaya çalışıyorum ve kariyer yapmak istiyorum. Çok güzel davul çalmama **37** zaman zaman yine de karamsar oluyorum. Bazen, ben artık orkestraya giremem **38** çok üzülüyorum. Müzik dinlemeyi ve müzik yapmayı çok seviyorum. **39** darbuka eğitimine de başlamak istiyorum. **40** yönelik bir girişimde bulundum. Orkestrada bulunmak beni çok mutlu edecek. Olumlu yanıtınızı bekliyorum.

Saygılarımla

Cem Altaylı

<b>a</b> BUNA	<b>d</b> DİYE	<b>g</b> HAZIRLIK	<b>j</b> KENDİNİ	<b>m</b> RAĞMEN
<b>b</b> BUNCA	<b>e</b> DOLAYI	<b>h</b> İÇİN	<b>k</b> OLANAK	<b>n</b> SONUNDA
<b>c</b> DEDİ	<b>f</b> DOLAYLI	<b>i</b> KENDİMİ	<b>l</b> OLARAK	<b>o</b> YAKINDA

**Dinleme, 1. Bölüm**

Şimdi beş kısa metin dinleyeceksiniz.

Metinleri dinlerken 41'den 45'e kadar olan anlatımların doğru olup olmadığını belirtmeniz gerekecek.

Metinleri yalnız bir defa dinleyeceksiniz.

41'den 45'e kadar olan anlatımları okuyunuz.

Bu beş anlatımı okumak için 30 saniye süreniz var.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 41'den 45'e kadar olan alanlara geçiriniz. Doğru olanları ARTI (+), yanlış olanları EKSİ (-) olarak işaretleyiniz.

- 41 Müziğe çok fazla ilgi duymuyor.
- 42 Çeşitli olanaklardan yararlanıyor.
- 43 Müziği çok önemsemiyor.
- 44 Her türlü müzikten hoşlanıyor.
- 45 Doğayla müziği bir arada yaşamak istiyor.



## Dinleme, 2. Bölüm

Şimdi bir radyo görüşmesi dinleyeceksiniz.

Görüşmeyi dinlerken 46'dan 55'e kadar olan anlatımların doğru olup olmadığını belirtmeniz gerekecek.

Görüşmeyi iki defa dinleyeceksiniz.

46'dan 55'e kadar olan anlatımları okuyunuz.

Bu on anlatımı okumak için bir dakika süreniz var.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 46'dan 55'e kadar olan alanlara geçiriniz. Doğru olanları ARTI (+), yanlış olanları EKSI (-) olarak işaretleyiniz.

- 46 Albümün çıkması neredeyse beş sene sürdü.
- 47 Adnan, plak şirketini çok uğraştırdığını söylüyor.
- 48 Adnan, zamanı akıp giden suya benzetiyor.
- 49 Adnan şiirlerden etkileniyor.
- 50 Adnan, şarkılarında yaşamını dile getiriyor.
- 51 Çocukluğunda ailesiyle birlikte sık sık konsere gittiğini anlatıyor.
- 52 Adnan, çeşitli müzik aletlerine karşı ilgi duyduğunu söylüyor.
- 53 Adnan her müzik tarzında kendini ifade edebiliyor.
- 54 Adnan'ın hayranları onun hakkındaki gelişmeleri izliyor.
- 55 Adnan, yurt dışında yaşayan müzisyenlerden teklifler alıyor.

**Dinleme, 3. Bölüm**

Şimdi beş kısa metin dinleyeceksiniz.

Metinleri dinlerken 56'dan 60'a kadar olan anlatımların doğru olup olmadığını belirtmeniz gerekecek.

Her metni iki defa dinleyeceksiniz.

56'dan 60'a kadar olan anlatımları okuyunuz.

Cevaplarınızı cevap kâğıdındaki 56'dan 60'a kadar olan alanlara geçiriniz. Doğru olanları ARTI (+), yanlış olanları EKSI (-) olarak işaretleyiniz.

56 Stadyumda koltuğunuzu bulmak için görevlilerden yardım isteyiniz.

57 15 Mart'ta indirim başlıyor.

58 Kral Radyo, sunucu eksikliği nedeniyle yayın yapamıyor.

59 Bizim Radyo'nun gerçekleştirdiği etkinlikten radyo dinleyicileri yararlandı.

60 Arkadaşınız ne zaman döneceğini söylemiyor.



## Yazma (E-posta)

Arkadaşınızdan bir e-posta aldınız:

Sevgili...,

Uzun zamandan beri senden haber alamadım, umarım iyisindir. Büyük bir olasılıkla yeni okuluna alışmışsındır. Yaşadığın şehri ve arkadaşlarını çok merak ediyorum. Belki günün birinde yanına gelir, seninle birlikte yaşadığın şehri gezer ve arkadaşlarıyla tanışırım.

Ankara hep bildiğin gibi, günler geçip gidiyor. Okulumuzda da yeni bir gelişme yok. Öğretmenlerimiz dersleri çok güzel anlatıyor ve bizi isteklendirmek için çok uğraşıyorlar, biz de iyi not almak için elimizden geleni yapıyoruz. Yabancı dilimi geliştirmek için dil kursuna gidiyorum ve spor etkinliklerine de devam ediyorum. Yakında spor şampiyonası yapılacak, ben de katılmak istiyorum. Ne kadar heyecanlıyım, bir bilsen!

Benden haberler şimdilik bu kadar. Senden gelecek haberleri sabırsızlıkla bekliyor, özlemle yanaklarından öpüyorum.

Sevgiler  
Aylin

Aylin'in e-postasını cevaplandırırken şu noktaları göz önünde bulundurmalısınız:

- Yeni bir okul
- Boş zamanlarınızda ne yapıyorsunuz?
- Değişik ülkelerden arkadaşlar
- En çok sevdiğiniz dersler

Yukarıdaki noktaları mantıksal bir sıralama içinde sunmaya özen gösteriniz. Uygun bir **giriş** ve **sonuç bölümü** yazınız. **Konuyu belirtmeyi, hitap etmeyi ve selam söylemeyi** unutmayınız. E-postayı yazmak için öngörülen süre 30 dakikadır.

E-postayı yazmak için S30 cevap kâğıdının 5 ve 6. sayfalarını kullanınız.

# Sözlü Sınav

## Sözlü Sınav Nasıl Uygulanır?

Öğrenciler hazırlık odasına çağrılır ve kendilerine sözlü sınavın her bölümü için görev kâğıtları dağıtılır. Öğrenciler birbirleriyle konuşmadan sözlü sınava hazırlanırlar (20 dakika). Sözlü sınav (15 dakika) telc lisansına sahip olan iki sınav yetkilisi tarafından yapılır.

## Öğrencilerden Neler Beklenmektedir?

Öğrencilerden birbirleriyle canlı ve gerçeğe yakın bir karşılıklı görüşme yapmaları ve sınav arkadaşlarının fikirlerine karşılık vermeleri beklenir. Öğrencilerin birbirlerine soru sormaları ve yardımcı olmaları olumlu değerlendirilecektir. Sözlü sınava hazırlık esnasında öğrenciler tarafından alınan notlar sözlü sınavda kullanılabilir; ancak öğrencilerin aldıkları notları kâğıttan okumalarına izin verilmez.

## Sınav Bölümleri ve Görevler

### 1. Bölüm: İletişim Kurma

Sınav arkadaşınızla tanışmanız veya birbiriniz hakkında bilgi edinmeniz için, sınav yetkilisi sizden ilk görev kâğıdını kullanarak karşılıklı görüşme yapmanızı ister. Görev kâğıdında sunulan konuları göz önünde bulundurarak kendinizi tanıtır ve sınav arkadaşınıza sorular yöneltir. Görev kâğıdında yer almayan konular da söz konusu olabilir. Bu kısa giriş konuşmasından sonra sınav yetkilisi ayrı bir konuya geçebilir.

### 2. Bölüm: Bir Konu Hakkında Görüşme

Bu bölümde sınav arkadaşınızın ve sizin önünüzde değişik görev kâğıtları vardır. Önce, okuduğunuz metnin içeriğini kısaca anlatır. İlginizi çeken görüşleri dile getirir. Düşüncelerinizi birbirinize aktarır ve birbirinize cevap verir.

### 3. Bölüm: Birlikte Çözüm Bulma

Sözlü sınavın son bölümünde sınav arkadaşınızla birlikte bir plan yapmanız gerekmektedir. Sınav arkadaşınızda da sizdeki görev kâğıdından bulunmaktadır. Birbirinize düşüncelerinizi aktarır önerilerde bulunur ve yapılan bir öneriye cevap verir. Görev kâğıdındaki noktaları göz önünde bulundurarak kimin hangi görevleri üstleneceğini belirler.



## Öğrenci A/B

### 1. Bölüm: İletişim Kurma

*Arkadaşınızla aşağıdaki konularda görüşünüz:*

- Adı
- Nereli olduğu
- Nerede ve nasıl bir evde oturduğu (daire, ev...)
- Ailesi
- Neler yaptığı (okul, hobileri...)
- Başka ülkelerde bulunup bulunmadığı
- Bildiği diller (hangi diller, ne zamandan beri, hangi amaçla?)

Ayrıca sınav yetkilisi ikinci bir konuya da değinebilir.

## Öğrenci A

## 2. Bölüm: Bir Konu Hakkında Görüşme

Bir dergide "Gelecekle İlgili Düşünceler" başlıklı bir yazı okudunuz. Buradan aldığınız bilgileri sınav arkadaşınıza aktarınız. Sonra sınav arkadaşınız kendi edindiği bilgilerden söz etsin. Daha sonra gelecekle ilgili düşüncelerinizi anlatınız. Sınav arkadaşınız da konuyla ilgili düşüncelerini dile getirsin. Bu konu hakkında konuşunuz.

## Gelecekle İlgili Düşünceler



**Gençler gelecekle ilgili düşüncelerini şöyle dile getirdiler:**

*Ben iyi bir eğitim almak ve ileride yurt dışında çeşitli ülkelerde çalışmak istiyorum. İyi bir iş bulacağıma ve işimde yükseleceğime inanıyorum. Geleceğe ilişkin planlarım var ve çok iyimserim. Çok çalışarak başarılı olacağımı umuyorum. Bunun için yabancı dil öğrenmek ve çeşitli alanlarda kendimi geliştirmek istiyorum.*



## Öğrenci B

### 2. Bölüm: Bir Konu Hakkında Görüşme

Bir dergide "Gelecekle İlgili Düşünceler" başlıklı bir yazı okudunuz. Buradan aldığınız bilgileri sınav arkadaşınıza aktarınız. Sonra sınav arkadaşınız kendi edindiği bilgilerden söz etsin. Daha sonra gelecekle ilgili düşüncelerinizi anlatınız. Sınav arkadaşınız da konuyla ilgili düşüncelerini dile getirsin. Bu konu hakkında konuşunuz.

## Gelecekle İlgili Düşünceler



**Gençler gelecekle ilgili düşüncelerini şöyle dile getirdiler:**

Mesleğime olağanüstü zaman ayırmak ve kariyer yapmak istemiyorum; para kazanmak ve geçimimi sağlamak için çalışmak istiyorum. Boş zamanlarımı iyi değerlendirmek, hobilerime zaman ayırmak istiyorum. Ailem ve sıcak dostluk ilişkileri benim için çok önemli. Ülkemden ve oturduğum kentten çok memnunum. Şimdilik buradan ayrılmayı pek düşünmüyorum.

## Öğrenci A/B

### 3. Bölüm: Birlikte Çözüm Bulma

Yıl sonunda sınıf arkadaşlarınız ve öğretmeninizle bir eğlence düzenlemek istiyorsunuz; ama nerede ve nasıl düzenleyeceğiniz henüz belli değil.

Arkadaşınızla birlikte bu eğlence için bir program hazırlayınız.

Aşağıdaki notları göz önünde bulundurunuz:

#### YIL SONU EĞLENCESİ

- Nerede?
- Ne zaman? Saat kaçta?
- Fiyatlar?
- Müzik programı?
- Sıcak ve soğuk yiyecek ve içecekler...
- ...
- ...





										1	9	0	8	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

SNT MNT

		.	
--	--	---	--

S

--

Q

		.	
--	--	---	--

P

## Yazılı Sınav

### 1 Okuma

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5

6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10

11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15

16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20

### 2 Dil Öğeleri

21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30

31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40

**“Okuma” ve “Dil Öğeleri” alt testlerini bitirdikten sonra lütfen bu kâğıdı buradan ayırıp sınav gözetmenine veriniz.**











# Değerlendirme Ölçütleri

## “Yazma” (E-posta)

E-postalar aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilir:

- I. Ölçüt: Ana Noktaların İşlenmesi
- II. Ölçüt: İletişim Tasarımı
- III. Ölçüt: Biçimsel Doğruluk

### Yazma Alt Testinin Değerlendirme Ölçütleri

#### I. Ölçüt: Ana Noktaların İşlenmesi

Ana noktaların işlenmesi değerlendirilir.

		Puan
<b>A</b>	Dört ana nokta içerik açısından uygun olarak işlenmiştir.	5
<b>B</b>	Üç ana nokta içerik açısından uygun olarak işlenmiştir.	3
<b>C</b>	İki ana nokta içerik açısından uygun olarak işlenmiştir.	1
<b>D</b>	Sadece bir ana nokta içerik açısından uygun olarak işlenmiştir veya hiçbir nokta işlenmemiştir.	0

#### II. Ölçüt: İletişim Tasarımı

Değerlendirilen unsurlar:

1. Ana noktaların mantıksal bir sıralama içinde sunulması
2. Tümceler/anlatım birimlerinin birbirlerine uygun bir şekilde bağlanması
3. Konuya uygun ve alıcıya (okuyucuya) yönelik bir anlatım biçiminin kullanılması
4. Adres sahibine ilişkin kalıplaşmış ifadelerin (hitap ve selam) kullanılması

	İletişim tasarımı,	Puan
<b>A</b>	tamamen uygundur.	5
<b>B</b>	genel olarak uygundur.	3
<b>C</b>	neredeyse kabul edilemez.	1
<b>D</b>	yeterli değildir.	0



### III. Ölçüt: Biçimsel Doğruluk

Sözdizim, biçimdizim ve yazım değerlendirilir.

E-postada,		Puan
<b>A</b>	hiç yanlış yoktur veya birkaç yanlış vardır.	5
<b>B</b>	anlamayı etkilemeyen yanlışlar vardır.	3
<b>C</b>	metnin kilit noktalarında anlamayı önemli derecede etkileyen yanlışlar vardır.	1
<b>D</b>	metnin anlaşılmasını olanaksız kılan yanlışlar vardır.	0

### “Yazma” Alt Testi Nasıl Değerlendirilir?

Yazma alt testi, telc lisansına sahip iki değerlendirici tarafından değerlendirilir. İki değerlendirme birbirinden farklıysa ikinci değerlendirme son notu belirler. Yapılan değerlendirmelerin kalitesi telc merkezindeki uzmanlar tarafından tesadüfi yöntemle düzenli olarak denetlenir.

En yüksek puan 15'tir (“A A A”).

Yazılan e-posta,

- dilsel çeşitlilik (söz varlığı, yapı), **IV.1**
- kapsam (içerik düzenleme), **IV.2**

açısından olağanüstü ise birer ek puan verilerek toplam puana iki puan daha eklenebilir.

E-postaya tam puan verildiyse (“A A A”) ya da üç ölçütün birinde “C” veya daha düşük bir değerlendirme yapıldıysa ek puan verilmez.

Eğer **I** ve/veya **III.** ölçüte “D” verildiyse tüm metne “0” puan verilir ve S30 cevap kâğıdında I, II ve III. ölçütler “D” olarak işaretlenir.

### Toplam Puan Sayısının Hesaplanması

Öğrencinin her üç ölçütte ulaştığı puanları toplayarak toplam puan hesaplanabilir. Bu toplam puan (Üç ölçüt + ek puanlar) daha sonra telc sınav merkezinde üçle çarpılır; “Yazma” alt testi için en yüksek puan 45'tir. Toplam 300 puan üzerinden değerlendirme yapıldığında ağırlıklandırma değeri %15'tir.

# Değerlendirme Ölçütleri

## “Konuşma”

Öğrencinin sözlü sınavdaki başarısı dört ölçüt temel alınarak değerlendirilir:

- I. Ölçüt: Anlatım
- II. Ölçüt: Görevi Yerine Getirme
- III. Ölçüt: Biçimsel Doğruluk
- IV. Ölçüt: Söyleyiş ve Tonlama

### I. Ölçüt: Anlatım

İçerik ve üstlendiği role uygun anlatım biçimi, söz dağarcığı ve anlatım amacının gerçekleştirilmesi değerlendirilir.

		Puan	
		1. Bölüm	2. ve 3. Bölüm
Anlatım,			
<b>A</b>	tamamen uygundur.	4	8
<b>B</b>	genel olarak uygundur.	3	6
<b>C</b>	neredeyse kabul edilemez.	1	2
<b>D</b>	yeterli değildir.	0	0

### II. Ölçüt: Görevi Yerine Getirme

- Konuşmaya katılma
- Strateji kullanma (söylem ve gerektiğinde dengeleme stratejisi)
- Konuşma akıcılığı

değerlendirilir.

		Puan	
		1. Bölüm	2. ve 3. Bölüm
Görevi yerine getirme,			
<b>A</b>	tamamen uygundur.	4	8
<b>B</b>	genel olarak uygundur.	3	6
<b>C</b>	neredeyse kabul edilemez.	1	2
<b>D</b>	yeterli değildir.	0	0

### III. Ölçüt: Biçimsel Doğruluk

Sözdizim ve biçimdizim değerlendirilir.

		Puan	
		1. Bölüm	2. ve 3. Bölüm
Öğrenci,			
<b>A</b>	hiç yanlış yapmıyor veya çok az yanlış yapıyor.	4	8
<b>B</b>	anlamayı etkilemeyen yanlışlar yapıyor.	3	6
<b>C</b>	konuşmanın kilit noktalarında anlamayı önemli derecede etkileyen yanlışlar yapıyor.	1	2
<b>D</b>	iletişimi kesintiye uğratabilecek kadar çok yanlış yapıyor.	0	0

### IV. Ölçüt: Söyleyiş ve Tonlama

Söyleyiş ve tonlama değerlendirilir.

		Puan	
		1. Bölüm	2. ve 3. Bölüm
Farklı söyleyiş ve tonlama biçimi,			
<b>A</b>	anlamayı etkilemiyor.	3	6
<b>B</b>	anlamayı ara sıra etkiliyor.	2	4
<b>C</b>	anlamayı önemli derecede etkiliyor.	1	2
<b>D</b>	anlamayı (neredeyse) olanaksız kılıyor.	0	0

### Değerlendirme Nasıl Yapılır?

Sözlü sınav, telc lisansına sahip iki sınav yetkilisi tarafından değerlendirilir. Sınav yetkilileri sınav esnasında öğrencilerin başarılarını birbirlerinden bağımsız olarak değerlendirirler. Öğrenciler odayı terk ettikten sonra sınav yetkilileri sonuçlarını karşılaştırır ve uzlaşmaya varırlar.

### Sözlü Sınavın Sonuçlarını Hesaplama

En yüksek puan her bir bölüm için 25'tir. Sözlü sınavda toplam 75 puana ulaşmak olanaklıdır. Toplam 300 puan üzerinden değerlendirme yapıldığında ağırlıklandırma değeri %25'tir.

# Puanlar ve Ağırlıklandırma

Alt Test	Test Maddeleri	Puan	En Yüksek Puan	Ağırlıklandırma	
Yazılı Sınav	<b>1. Okuma</b>				
	1. Bölüm	1-5	25		
	2. Bölüm	6-10	25	75	
	3. Bölüm	11-20	25	25 %	
	<b>2. Dil Öğeleri</b>				
	1. Bölüm	21-30	15	30	
	2. Bölüm	31-40	15	10 %	
	<b>3. Dinleme</b>				
	1. Bölüm	41-45	25		
	2. Bölüm	46-55	25	75	
	3. Bölüm	56-60	25	25 %	
	<b>4. Yazma</b>				
	E-posta			45	15 %
	I. Bölümün Sonucu: Yazılı Sınav			225	75 %
Sözlü Sınav	<b>5. Konuşma</b>				
	1. Bölüm	İletişim Kurma	25		
	2. Bölüm	Bir Konu Hakkında Görüşme	25	75	
	3. Bölüm	Birlikte Çözüm Bulma	25	25 %	
	II. Bölümünün Sonucu: Sözlü Sınav			75	25 %
Yazılı Sınav			225	75 %	
Sözlü Sınav			75	25 %	
<b>Toplam Puan</b>			<b>300</b>	<b>100 %</b>	

**Kimler Sertifika Almaya Hak Kazanır?**

Sınavda başarılı olmak için öğrencinin gerek yazılı gerekse sözlü sınavda toplam 180 puan, yani en yüksek puanın %60'ını alması gerekmektedir. Bu, yazılı sınavda 135, sözlü sınavda ise 45 puandır.

**Puanlar ve Değerlendirme**

Aşağıdaki çizelge puanlara göre değerlendirmeyi göstermektedir:

270–300 puan	pekiyi
240–269,5 puan	iyi
210–239,5 puan	orta
180–209,5 puan	geçer

**Sınavın Tekrarlanması**

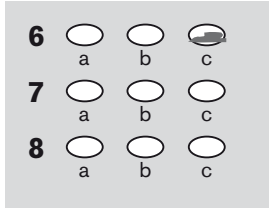
Gerçek sınavda, iki sınav bölümünden birine (yazılı veya sözlü sınav) girmediğiniz veya girip de başarılı olamadığınız takdirde, söz konusu olan bölümü aynı yıl içinde veya sınavın sonrasındaki bir yılın sonuna kadar ertesi yıl tekrarlayabilirsiniz. Genelde tüm sınava istediğiniz kadar girebilirsiniz.

# Sınav Nasıl Uygulanır?

## S30 Cevap Kâğıdını Kullanarak Puanlama

S30 cevap kâğıdı altı sayfadan oluşan bir kitapçıktır. Tüm sınav sonuçları bu kitapçığa kaydedilir. Öğrenciler "Okuma", "Dil Öğeleri" ve "Dinleme" alt testlerinin cevaplarını 2. ve 3. sayfaya işaretlerler. Sınav yetkilileri, sözlü sınavın sonuçlarını 4. sayfaya, değerlendiriciler ise "Yazma" alt testinin sonucunu 6. sayfaya işaretlerler.

Oval işaretleme alanlarını işaretlerken ve kişisel bilgileri kaydederken yumuşak uçlu bir kurşun kalem kullanılmalıdır.



## Sınavlar Nerede ve Nasıl Değerlendirilir?

Sınav sonuçları Frankfurt'taki telc merkezinde elektronik ortamda belirlenir. Her S30 cevap kâğıdı taranır ve veri tabanına eklenmiş cevap anahtarı ile karşılaştırılır. Alınan veriler doğrultusunda her öğrencinin sınav sonucu belirlenir ve becerilere yönelik puanları içeren bir sertifika basılır. Elektronik olarak değerlendirilen sınav verileri aynı zamanda sınavların kalitesini kontrol etmek ve geliştirmek için kullanılır.

## telc Değerlendiricileri ve Sınav Yetkilileri

Öğrencilerin sözlü sınavlarını değerlendiren tüm sınav yetkilileri telc lisansına sahiptirler. Yetkililer, bu lisansı başarı ile katıldıkları telc eğitimi sonucunda alırlar. Sınav yetkilisi eğitimine katılım için ön şart; *Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi* seviyelerini ve bildirişimsel yaklaşımı bilmek ve Türkçe öğretiminde deneyim sahibi olmaktır. telc sınav yetkilisi lisanslarının geçerlilik süresi üç yıldır. Üç yıllık uzatma süresi ile lisansın yenilenmesi için yeni bir eğitime katılmak gerekmektedir.

Öğrencilerin yazma başarısını değerlendiren değerlendiriciler, telc değerlendirici lisansına sahiptirler. Değerlendiriciler, bu lisansı başarıyla tamamladıkları telc eğitimi sonunda alırlar.

## Yazılı Sınav

Yazılı sınav, 150 dakika sürer ve "Okuma", "Dil Öğeleri", "Dinleme" ve "Yazma" alt testlerinden oluşur. Sınav başlamadan önce öğrenciler S30 cevap kâğıdının 1, 4 ve 5. sayfasındaki bilgi bölümünü doldurmalıdırlar. Yanlış anlaşılımları önlemek için gözetmen tahtaya sınav merkezinin adını, sınav tarihini ve altı haneli sınav sürüm numarasını yazar. Sınav gözetmeni öğrencilere sözlük, cep telefonu ya da diğer elektronik cihazların kullanılmasının yasak olduğunu (Sınav Yönergesi, Madde 15 ve 16) ve bu kurala uygun olmayan davranışların öğrencilerin sınavlarının geçersiz olmasına neden olacağını bildirir.

Öğrenciler S30 cevap kâğıdını doldurduktan sonra, sınav gözetmeni sınav evraklarını dağıtır. "Okuma" ve "Dil Öğeleri" alt testleri için 90 dakikalık süre öngörülmüştür. Bu sınav bölümünün başlama ve bitiş zamanları tüm öğrencilerin görebileceği şekilde tahtaya yazılır. 90 dakikanın sonunda, gözetmen S30 cevap kâğıdının ikinci sayfasını toplar.

“Dinleme” alt testi, ses CD’sinin çalıştırılmasıyla başlar. Ses CD’si sınav süresince durdurulamaz. “Dinleme” alt testinin sonunda öğrenciler S30 cevap kâğıdının üçüncü sayfasını sınav evrakından ayırır, sınav gözetmenine verir ve ardından hemen “Yazma” alt testiyle devam ederler. 30 dakika sonra sınav gözetmenleri S30 cevap kâğıdının 5. ve 6. sayfalarını ve sınav evrakını, varsa öğrencilerin notlarını toplar. Yazılı sınav bu şekilde sona ermiş olur.

## Sözlü Sınav

### Sözlü Sınav Ne Kadar Sürer?

Bu alt test, 20 dakikalık bir hazırlık süresi ve 15 dakika süren sözlü sınav olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır.

Sınav süresi üç bölüme ayrılmıştır: Sınavın birinci bölümü (İletişim Kurma) üç dakika, ikinci (Bir Konu Hakkında Görüşme) ve üçüncü bölümleri (Birlikte Çözüm Bulma) ise altışar dakika sürer.

### Sözlü Sınava Hazırlık

Sınavdan önce öğrencilerin görev kâğıtlarını kullanarak sözlü sınavın üç bölümüne kendi başlarına hazırlanmaları sağlanır. Sınava hazırlık odasında bir sınav gözetmeni öğrencilerin birbirleriyle konuşmalarını ve cep telefonu gibi elektronik cihazları kullanmalarını sağlar (Sınav Yönergesi, Madde 15 ve 16).

Hazırlık süresi boyunca öğrenciler sözlü sınav esnasında kullanmak amacıyla not alabilirler. Bunun için de hazırlık odasında sınav merkezi tarafından damgalanmış kâğıtlar bulundurulmalıdır. Görev kâğıtlarına not almak yasaktır. Sınav yetkilileri, öğrencilerin hazırlık yaparken aldıkları notları sınav esnasında kelimesi kelimesine okumalarına dikkat ederler.

### Sınav Yetkilileri Ne Yaparlar?

Sınav yetkilileri sınav süresine uyulmasını, bir sınav bölümünden diğerine geçişi ve öğrencilerin konuşma sürelerinin eşit olmasını sağlarlar. Sınav yetkililerinin sınav süresince olabildiğince az konuşmaları gerekir; sadece karşılıklı konuşmada duraklama olursa ya da sadece tek bir öğrenci konuşmaya hâkim olursa müdahale ederler. Birinci olası durumda, yani konuşmada duraklama olduğunda, konuşmayı kısa bir ifadeyle yeniden canlandırmayı denerler; ikinci olası durumda, yani konuşmaya tek bir öğrencinin hâkim olduğu durumda ise daha az konuşan öğrenciye doğrudan hitap ederek onu konuşmaya yeniden dâhil etmeye çalışırlar.

Genelde her iki sınav yetkilisinin de duraklama yaşanan bir karşılıklı konuşmaya canlandırma amaçlı müdahale etmeleri mümkündür; ancak bir sınav yetkilisinin konuşmayı yapacak kişi, diğerinin de sadece değerlendirmeyi yapacak kişi konumunda olması önerilmektedir. Sınav boyunca bu rollerin değiştirilmemesi gerekir.

Eğer sınav sadece bir öğrenciyle yapılıyorsa sınav yetkililerinden biri karşılıklı konuşmayı yürütecek sınav arkadaşı rolünü üstlenir.

Sözlü sınav süresince her iki sınav yetkilisi değerlendirmelerini M10 değerlendirme kâğıdına işaretleyerek kendi bağımsız değerlendirmesini yapar. Sınavın her bölümü “Konuşma”nın dört değerlendirme ölçütüne göre değerlendirilir; yani sınav yetkililerinin her öğrenci için 12 değerlendirme yapması gerekir. Öğrenciler odayı terk ettikten sonra sınav yetkilileri yaptıkları değerlendirmeleri karşılaştırarak nihai değerlendirmeye karar verir ve bu sonuçları S30 cevap kâğıdının 4. sayfasına geçirirler.

### Sözlü Sınavla İlgili Ayrıntılar

Sözlü sınavın her üç bölümünde de öğrencilerin mümkün olduğu ölçüde doğal bir konuşma yapmaları gerekmektedir. Sınav yetkililerinin görevi konuşmayı yönlendirmekten ziyade moderatörlük yapmaktır. Konuşma süreci doğru bir oturma planıyla desteklenmelidir. Böylece karşılıklı oturan öğrencilerin sürekli sınav yetkililerine bakma istekleri engellenmiş olacaktır.

Konuşmaya müdahale etmek zorunda kalan sınav yetkililerinin hassas davranmaları gerekir. Örneğin, "Tam olarak ne demek istiyorsunuz?" ya da "Biraz açıklayabilir misiniz?" gibi açık sorular ya da öğrencilerin ifadelerini tekrarlamak bu açıdan faydalı stratejilerdir. Eğer karşılıklı konuşma durma noktasına gelirse ya da sınav yetkilileri öğrencilerin bazı ifadeleri ezberleyip geldikleri izlenimini edinirse "İletişim Kurma" bölümünde yer alan ek konular tekrarlanabilir.

Öğrenciler, sınava hazırlık odasında aldıkları notları kullanabilirler; ancak bu notları doğrudan kâğıttan okumamaları gerekir. Eğer öğrenci notlarını doğrudan kâğıttan okursa sınav yetkilisinin öğrenciyi uyarması ve görevin doğal bir konuşma yapmak olduğunu hatırlatması gerekir.



Teilnehmende/r • Candidate  
Candidato • Katılımcı

**A**

Candidato • Candidat  
Кандидат • مشارك/مشاركة

\_\_\_\_\_

Nachname • Surname • Apellido • Nom  
Cognome • Soyadı • Фамилия • اسم العائلة

\_\_\_\_\_

Vorname • First name • Nombre • Prénom  
Nome • Adı • Имя • الاسم

Teilnehmende/r • Candidate  
Candidato • Katılımcı

**B**

Candidato • Candidat  
Кандидат • مشارك/مشاركة

\_\_\_\_\_

Nachname • Surname • Apellido • Nom  
Cognome • Soyadı • Фамилия • اسم العائلة

\_\_\_\_\_

Vorname • First name • Nombre • Prénom  
Nome • Adı • Имя • الاسم

TEIL • PART • PARTE • PARTIE  
PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ • جزء

1

2

3

TEIL • PART • PARTE • PARTIE  
PARTE • BÖLÜM • ЧАСТЬ • جزء

1

2

3

**1**

**Ausdrucksfähigkeit**  
Expression  
Expresión  
Capacitat d'expressió  
Capacità espressiva  
Anlatım  
Выразительность  
القدرة على التعبير

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

**2**

**Aufgabenbewältigung**  
Task Management  
Cumplimiento de la tarea  
Réalisation de la tâche  
Padronanza del compito  
Görevi yerine getirme  
Умение справляться  
с задачей  
تنفيذ المهام المطلوبة

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

**3**

**Formale Richtigkeit**  
Language  
Corrección lingüística  
Correction linguistique  
Correttezza formale  
Biçimsel doğruluk  
Формальная  
правильность  
سلامة التعبير

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

**4**

**Aussprache / Intonation**  
Pronunciation / Intonation  
Pronunciación / Entonación  
Prononciation / Intonation  
Pronuncia / Intonazione  
Söyleyiş / Tonlama  
Произношение и  
интонация  
مخارج الحروف / نبرة الصوت

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

Datum • Date • Fecha • Date • Data • Tarih • Дата • التاريخ

Prüfende/r • Examiner • Examinador • Examineur • Esaminatore • Sinav yetkilisi • Экзаменатор • المُمتحن/الممتحنة

Prüfungszentrum • Examination centre • Centro examinador • Centre d'examen • Centro d'esame • Sinav merkezi • Экзаменационное учреждение • مركز الامتحان

# Cevap Anahtarı

## Okuma, 1. Bölüm

- 1 i  
2 a  
3 j  
4 e  
5 f

## Okuma, 2. Bölüm

- 6 c  
7 c  
8 a  
9 b  
10 a

## Okuma, 3. Bölüm

- 11 k  
12 a  
13 i  
14 h  
15 x  
16 c  
17 l  
18 d  
19 b  
20 x

## Dil Öğeleri, 1. Bölüm

- 21 a  
22 b  
23 a  
24 c  
25 b  
26 b  
27 c  
28 a  
29 a  
30 b

## Dil Öğeleri, 2. Bölüm

- 31 i  
32 h  
33 l  
34 g  
35 e  
36 n  
37 m  
38 d  
39 o  
40 a

## Dinleme, 1. Bölüm

- 41 -  
42 +  
43 -  
44 +  
45 +

## Dinleme, 2. Bölüm

- 46 +  
47 -  
48 +  
49 -  
50 +  
51 +  
52 +  
53 -  
54 +  
55 -

## Dinleme, 3. Bölüm

- 56 -  
57 -  
58 -  
59 +  
60 +

# Dinleme Metinleri

## Dinleme, 1. Bölüm

Merhaba arkadaşlar! Dün gençlerle canlı yayında müzik tutkusu üzerine konuştuk. Bakalım ne demişler...

### 41

Evde müzik dinlemek benim için çok zevkli bir tutku. En fazla huzur bulduğum şeylerden birisi. Koltuğa uzanıp gözlerimi de kapayıp saatlerce müzik dinlemeye bayılırım. Mümkünse yanında içecek veya okuyacak bir şeylerle. Genelde hafta sonlarında bu zevkimi tatmin etme olanağı bulurum. En çok sevdiğim müzik toplulukları ise Dire Straits, Santana ve Vaya Con Dios'tur. En son yine işe çıkmadan önce "Sultans of Swing"ın gitar solosunu dinledim.

### 42

Müzik dinlemek benim için önemli. İnternette ücretsiz müzik indirilebilen kanalları bilirsiniz. Bunlardan müzik indiriyorum. İnternette müzik indirmek çok zevkli oluyor. İstediğin zaman istediğin parçaya ulaşabiliyorsun. Bazen tesadüfen hiç ummadığın şeyler buluyorsun. Vaktin nasıl geçtiğini anlamıyorsun. MP3 çalar sayesinde bu parçaları her yerde dinleme olanağına sahipsin. Müziksiz yapamıyorum ve sadece kulaklıkla müzik dinliyorum. Böyle olunca da MP3 çalarımı cebimden eksik etmiyorum.

### 43

Benim için müzik yaşamsal önemdedir. Müzik dinlemek; nefes alıp vermek, yemek, içmek, uyumak gibidir. Aslında bir gereksinimdir. Bu nedenle sanatçılarımızı sürekli izlemeye çalışır, sürekli de dinlerim. On yıllara dayanan bu hay huy içinde çok sanatçı tanıdım ve çok da dinledim. Birçoğu güzel izler bıraktı. Tabii son yıllarda güzel bir CD koleksiyonu da oluşturdum. Odamda yüzlerce CD var. Bunlara her ay yenileri ekleniyor. Yeni çıkan albümleri gazete veya dergilerden takip ediyorum. Tabii arkadaşlarımla da sürekli müzik üzerine konuşuyor, son gelişmelerin değerlendirmesini yapıyoruz.

### 44

Müziği çok severim ve okurken çok müzik dinlerim. Okumak ve müzik dinlemek benim için çok keyifli bir şey. Klasik Türk müziğini, Türk halk müziğini, klasik Batı müziğini çok severim. Türk popüler müziğinden Sezen Aksu'yu çok severim. Türk sanat müziğinden Sadettin Kaynak'ın eserlerini çok beğenirim. Türk halk müziğinden de çok sevdiğim var. Klasik müzikte Mozart'ı, Beethoven'ı, Vivaldi'yi çok severim. Rus bestecilerinin hemen hemen hepsini beğenirim.

### 45

Müzik dinlemek benim için vazgeçilmez bir şey. Bütün gün müzik dinlerim. Dışarıdaysam kulaklığı taktığımda dünyayla bağlantım kopar. Genellikle rap, metal ve pop dinlerim. Her hafta sonu İstanbul sahillerinden birinde olurum. Orada

sevdiğim parçaları dinlemek bana keyif verir. Özellikle güzel havalarda sahil yolunda yürüyüş yaparken veya bisikletle gezerken müzik dinlemek benim için büyük bir tutkudur. İlkbahar ve sonbaharda bu gibi gezintilerin iyice tadını çıkarmaya çalışıyorum.

## Dinleme, 2. Bölüm

**Sunucu:** Merakla beklediğiniz yeni programımıza hoş geldiniz. Bugünkü konumuz rock ve pop müziğinin ünlü ismi Adnan Soylu. Çok yönlü ve renkli bir sanatçı olan Soylu, son albümünü Fırtına Müzik Şirketi'nde yayınladı. Hoş geldin Adnan! Yeni albümün hayırlı olsun. Biraz anlatsana...

**Adnan:** "Suda İz Kalmaz", ikinci albümüm. İlkinden dersimi alamamış olmalıyım ki, ikinci albüme heves etmiş bulundum. İlk albümüm beş sene filan beklemişti yayınlanmak için. İkincisi de ona yakın bir zaman aldı. Birkaç yıl uğraştıktan sonra bitti sanmıştım, meğerse yolun yarısını geçmişim.

**Sunucu:** Biraz deneyimlerinden bahseder misin?

**Adnan:** Bazı sorunlar umduğundan çok daha kolay çözülüyor. İyi niyetli insanlar yardımcı oluyorlar. Bazen de hiç beklenmedik sorunlar çıkıyor ve insanı çok uğraştırıyor. Örneğin, bağlı bulunduğum şirket bana türlü zorluk çıkardı.

**Sunucu:** "Suda İz Kalmaz" sana ne ifade ediyor?

**Adnan:** Her şey günün birinde iz bırakmadan kaybolup gidiyor. Aslında hiçbir şey kalıcı değil. Ben bunu düşündüm. Su, akıp giden zaman gibidir. Durdurmak olanaksız. Biz kendimizi bu akışa kaptırıyoruz. Günün birinde hiç iz bırakmadan göçüp gidiyoruz. Bu yüzden "Suda İz Kalmaz" albümüme isim oldu. "Suda İz Kalmaz" biraz da yaşam felsefemi yansıtıyor. Birisine çok kızdığım zaman kendi kendime "Suda İz Kalmaz" diyorum.

**Sunucu:** Şarkılarında yalan, ölüm, dünya gibi kelimeler çok geçiyor.

**Adnan:** Şarkılarım hayatımla ve hayatla ilgili olduğu için ölüm geçiyor içinde. Bu dünya "yalan" olduğundan yalan kelimesi şarkı sözlerine yansıyor. Yaşadıklarımı, gördüklerimi, deneyimlerimi şarkılarımda bulabilirsiniz. Şarkı sözleri yazarken deneyimlerim ana dokuyu oluşturuyor. Zaman zaman okuduğum yazıların, izlediğim filmlerin etkisi altında kalıyorum. Bazen günlerce bir filmin etkisi altında kalırım.

**Sunucu:** Ne zaman beste yapmaya başladın?

**Adnan:** Çocukken evimizde birçok kaset, CD ve müzik aleti vardı. Annemle babam akşamları müzik dinlemeyi çok severdi. Ayda bir iki defa konsere giderdik. Dört yaşında bana saz dersi aldirmaya başladılar. Sonra başka müzik aletleri ilgimi çekti. Bir ara koleksiyon yapmayı bile düşündüm, sonra vazgeçtim. Zaten evimizde yeterince müzik aleti vardı. 15-16 yaşında beste yapmaya başladım. Yaptığım besteleri aileme ve arkadaşlarıma dinlettim.

**Sunucu:** Türk halk müziği ya da Türk sanat müziği söylemeyi düşündün mü hiç?

**Adnan:** Her şeyi yapabilirim, yani türkü de söyleyebilirim Türk sanat müziği de. Şu anda böyle bir çalışmam yok. Bir rock albümü üzerinde çalışmak istiyorum. Birçok müzik tarzı var.

Benim en çok sevdiğim müzik tarzı pop, saz rock ve hip hop. En çok bu tarzda kendimi ifade edebiliyorum.

**Sunucu:** Son albümün ve kliplerin internette de çok ilgi görüyor.

**Adnan:** Evet, benim müziğimi, şarkılarımı bilen hayranlarım var. Gerçekten çok meraklılar. Websiteme girenlerin sayısında artış var. Bazen bana e-posta yazarak benimle iletişim kuruyor veya yorum yapıyorlar. Önümüzdeki yıl da hayranlarımı şaşırtmaya devam edeceğim. Yepyeni projelerim var.

**Sunucu:** Yabancı plak şirketlerinden teklifler geldi mi?

**Adnan:** Avrupa ve Amerika'dan teklifler geldi. Görüşmelere başladık. Yurt dışı için bir albüm hazırlamak istiyorum. Bu albüm için çeşitli ülkelerde müzik yapan ve çeşitli dillerde şarkı söyleyen müzisyenleri bir araya getirmek istiyorum.

**Sunucu:** Son olarak ne eklemek istersin?

**Adnan:** Her şeyin başı mutluluktur. Yeni şarkılarımı hazırlamaya devam ediyorum. Sizlere bunu söylemekten dolayı mutluluk duyuyorum. Benim yanımda, benim arkamda olmanız bana güç veriyor, doğru yolda olduğumu gösteriyor. Bana verdiğiniz destek ve sevgi için teşekkür ederim.

*Kaynak: <http://www.dergibi.com/>  
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

### Dinleme 3. Bölüm

#### 56 Stadyumda bir uyarı duyurusu yapılıyor:

Sayın sporseverler. Biletinizde belirtilen numaralı koltuklarınızda başka bir kişi oturduğu takdirde en yakın güvenlik görevlilerinden yardım isteyiniz. Biletinizin üzerinde yazan numaralı yere oturunuz. Lütfen merdiven boşluklarında oturmayınız. Saha içinde ve koridorlarda görevli olmayan kişilerin bulunması yasaktır. Bu hususlara uyulmadığı takdirde kulübümüz ağır cezalar alabilecektir. İlginiz için teşekkür ederiz.

*Kaynak: <http://www.turkeyforum.com/>  
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

#### 57 Büyük bir alışveriş merkezinde bir reklam duyurusu yapılıyor:

Bu bahar hem çok güzel görünün hem de paranız cebinizde kalsın! Spor giysi Tank, yalnızca kısa bir süre için tüm giysilerde %25 ve tüm spor ayakkabılarında %50 indirim sunuyor. Lokantamıza da buyurunuz. Zengin yemek çeşitleri ve tatlılar sizi bekliyor. 15 Mart'tan önce geliniz ve kazançlı çıkınız. Bu fırsatı kaçırmayınız!

*Kaynak: <http://turkey.thebeehive.org/>  
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

#### 58 Kral Radyo önemli bir duyuru yapıyor:

Değerli Kral Forum üyeleri ve canlarımız. Sevdiğiniz kaliteli müzik programına hasret kaldınız. Hayranlarımızdan her gün sayısız mesaj almaktayız. Radyomuz DJ eksikliği nedeniyle yayın yapamamaktadır. İstekli bir DJ çıkması durumunda "Gençlerle Elele Programı", yeniden yayına başlayacaktır. Tüm dinleyicilerimizden özür diliyor ve anlayışınız için teşekkür ediyoruz.

*Kaynak: <http://www.doganoglu.com/>  
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

#### 59 Bizim Radyo bir duyuru yapıyor:

104 frekansından yayın yapan Bizim Radyo, dinleyicilerini programcı ve yapımcılarıyla buluşturdu. Geçtiğimiz hafta sonu İstanbul'daki Fırat Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe büyük-küçük, genç-yaşlı çok sayıda Bizim Radyo dinleyicisi katılarak destek verdi. Sevenlerimizle saatlerce oturup konuşmak, dertleşmek bizi çok mutlu etti. Başka bir gün başka bir yerde tekrar buluşmak dileğiyle...

*Kaynak: <http://www.yeniasya.com.tr/>  
(Metinde değişiklik yapılmıştır.)*

#### 60 Arkadaşınızın telesekreterinde şöyle bir mesaj var:

Şu anda evde yokum, aşağı yukarı 10 gün sürecek olan bir yurt dışı gezisine çıktım. Eğer bir mesajınız varsa, sinyal sesinden sonra bırakabilirsiniz. Döndüğümde sizi ararım. Bana e-posta da yazabilirsiniz. Adresim: h.tektas@yokmail.com. Acil durumda bana ulaşmak için aşağıdaki numaradan arayabilirsiniz: Hakan Tektaş 0533 - 833 6969. Teşekkürler. Çok yakında görüşmek üzere...



## C1

**Listening:** I can understand extended speech. I can understand television programmes and films without too much effort.

**Reading:** I can understand long, complex factual and literary texts and appreciate distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions.

**Speaking:** I can express myself fluently and spontaneously and with precision. I can present detailed descriptions of complex subjects, rounding off with an appropriate conclusion.

**Writing:** I can write about complex subjects in letters, essays or reports. I can select the appropriate style for these.

## C2

**Listening:** I can understand specialised lectures or presentations employing a high degree of colloquialism, regional usage or unfamiliar terminology.

**Reading:** I can understand abstract or specialised texts structured in a complex way, such as handbooks, academic articles or works of literature.

**Speaking:** I can give a talk in clear, smoothly-flowing speech on a complex subject and can deal with expressing implications and allusions.

**Writing:** I can summarise information from different sources, reconstructing arguments and accounts in a coherent presentation of the overall result.

## B1

**Listening:** I can understand the main points of speech on matters of work, school, leisure, etc. I can understand radio or TV programmes if people speak clearly.

**Reading:** I can understand everyday texts on personal or work matters. I can understand descriptions of events and wishes in personal letters.

**Speaking:** I can take part in conversations on family, hobby, work, travel and current events.

**Writing:** I can write simple texts on familiar topics. I can write personal letters describing my experiences and impressions.

## B2

**Listening:** I can understand extended speech and lectures and most TV and current affairs programmes and films.

**Reading:** I can read articles and reports in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.

**Speaking:** I can interact with native speakers and take an active part in discussions.

**Writing:** I can pass on information in reports and essays giving reasons for or against a point of view.

## A1

**Listening:** I can understand familiar words and very basic phrases when people speak slowly and clearly.

**Reading:** I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters and in catalogues.

**Speaking:** I can interact in a simple way. I can use simple sentences to describe where I live and people I know.

**Writing:** I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings.

## A2

**Listening:** I can understand very basic information. I can understand the main point in short, clear, simple messages and announcements.

**Reading:** I can find specific information in simple texts (advertisements, menus and timetables) and can understand simple personal letters.

**Speaking:** I can communicate about simple, routine tasks. I can use a series of sentences to describe my private life and my job.

**Writing:** I can write short, simple notes and messages. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

# *The European Language Certificates*

## *Show the world what you can do*



### **Additional proof of what you have learned at school**

- internationally recognized certificates, available in eleven languages
- examinations specifically designed for pupils
- increase your chance of finding a job and prepare yourself for studying abroad

## ENGLISH

- C2** telc English C2

---

- C1** telc English C1

---

- B2-C1** telc English B2-C1 Business  
telc English B2-C1 University

---

- B2** telc English B2  
telc English B2 School  
telc English B2 Business  
telc English B2 Technical

---

- B1-B2** telc English B1-B2  
telc English B1-B2 School  
telc English B1-B2 Business

---

- B1** telc English B1  
telc English B1 School  
telc English B1 Business  
telc English B1 Hotel and Restaurant

---

- A2-B1** telc English A2-B1  
telc English A2-B1 School  
telc English A2-B1 Business

---

- A2** telc English A2  
telc English A2 School

---

- A1** telc English A1  
telc English A1 Junior

## ITALIANO

- B2** telc Italiano B2

---

- B1** telc Italiano B1

---

- A2** telc Italiano A2

---

- A1** telc Italiano A1

## PORTUGUÊS

- B1** telc Português B1

## DEUTSCH

- C2** telc Deutsch C2

---

- C1** telc Deutsch C1  
telc Deutsch C1 Beruf  
telc Deutsch C1 Hochschule

---

- B2-C1** telc Deutsch B2-C1 Medizin

---

- B2** telc Deutsch B2+ Beruf  
telc Deutsch B2

---

- B1-B2** telc Deutsch B1-B2 Pflege

---

- B1** telc Deutsch B1+ Beruf  
Zertifikat Deutsch  
Zertifikat Deutsch für Jugendliche

---

- A2-B1** Deutsch-Test für Zuwanderer

---

- A2** telc Deutsch A2+ Beruf  
Start Deutsch 2  
telc Deutsch A2 Schule

---

- A1** Start Deutsch 1  
telc Deutsch A1 Junior

## FRANÇAIS

- B2** telc Français B2

---

- B1** telc Français B1  
telc Français B1 Ecole  
telc Français B1 pour la Profession

---

- A2** telc Français A2  
telc Français A2 Ecole

---

- A1** telc Français A1  
telc Français A1 Junior

## JĘZYK POLSKI

- B1-B2** telc Język polski B1-B2 Szkoła

## ESPAÑOL

- B2** telc Español B2  
telc Español B2 Escuela

---

- B1** telc Español B1  
telc Español B1 Escuela

---

- A2-B1** telc Español A2-B1 Escuela

---

- A2** telc Español A2  
telc Español A2 Escuela

---

- A1** telc Español A1  
telc Español A1 Escuela  
telc Español A1 Júnior

## TÜRKÇE

- C1** telc Türkçe C1

---

- B2** telc Türkçe B2  
telc Türkçe B2 Okul

---

- B1** telc Türkçe B1  
telc Türkçe B1 Okul

---

- A2** telc Türkçe A2  
telc Türkçe A2 Okul  
telc Türkçe A2 İlkokul

---

- A1** telc Türkçe A1

## РУССКИЙ ЯЗЫК

- B2** telc Русский язык B2

---

- B1** telc Русский язык B1

---

- A2** telc Русский язык A2

---

- A1** telc Русский язык A1

## اللغة العربية

- B1** telc اللغة العربية B1

## Sınava Hazırlık

# 1. DENEME SINAVI

## TÜRKÇE B1 OKUL

telc sınavlarının en belirgin özellikleri; ölçünlendirilmiş, nesnel değerlendirme ölçütlerine dayandırılmış olmaları ve uygulamalara ilişkin yapılan açıklamaların kolay anlaşılır bir dille yazılmış olmasıdır. Burada tanıtılan deneme sınavı, öğretmen ve dil öğrenenlere gerek düzenleme gerekse içerik açısından gerçek sınav şartlarına tamamen uygun olan “telc Türkçe B1 Okul” deneme sınavına katılma olanağı sağlar. Bu yöntemle, sınav adaylarının sınavlara en iyi biçimde hazırlanması amaçlanmaktadır. Deneme sınavı, bilgi düzeyi sınamak, alıştırmak veya telc sınavları hakkında genel olarak fikir edinmek amacıyla kullanılabilir.